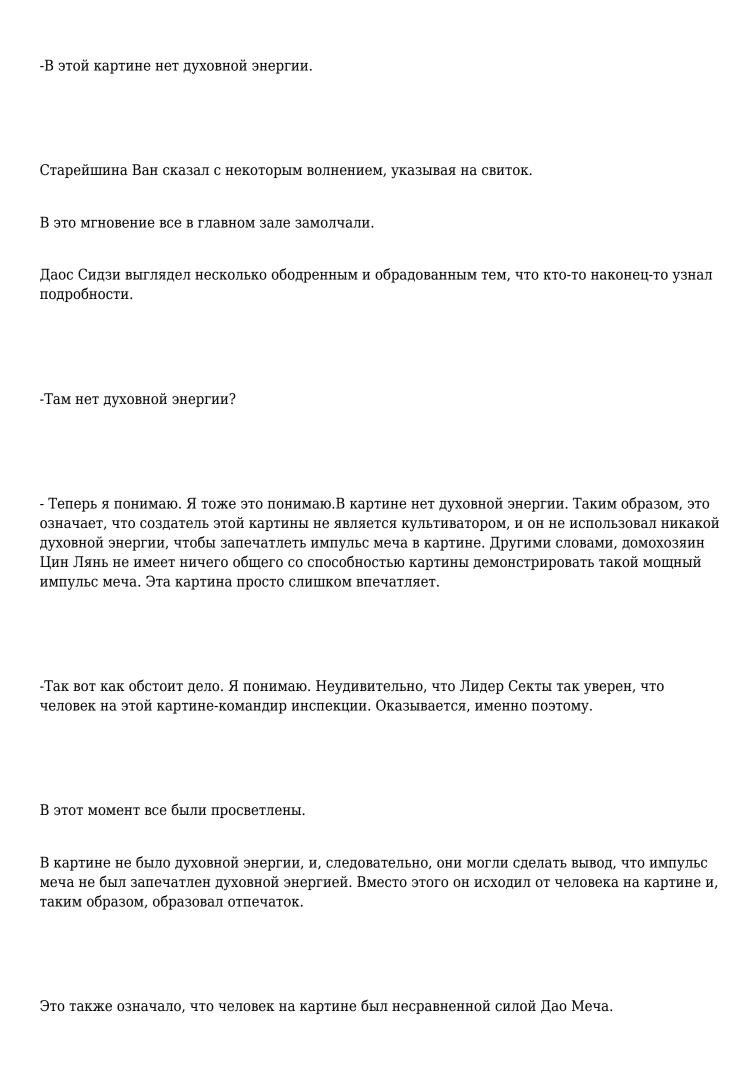
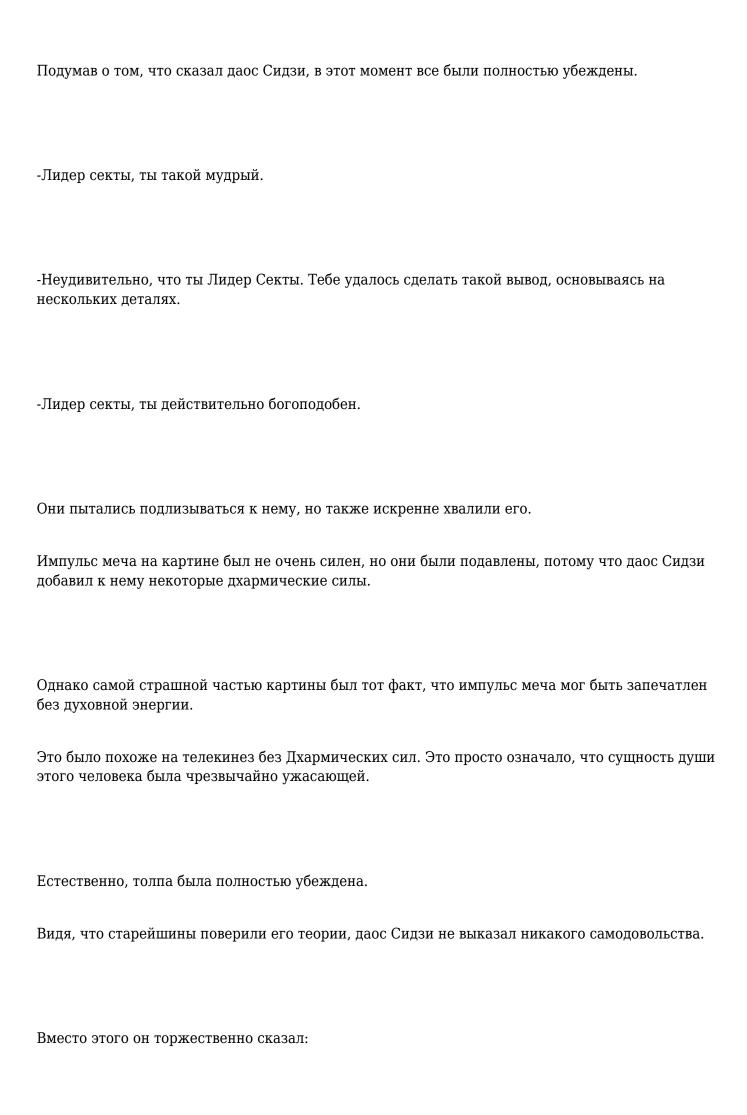
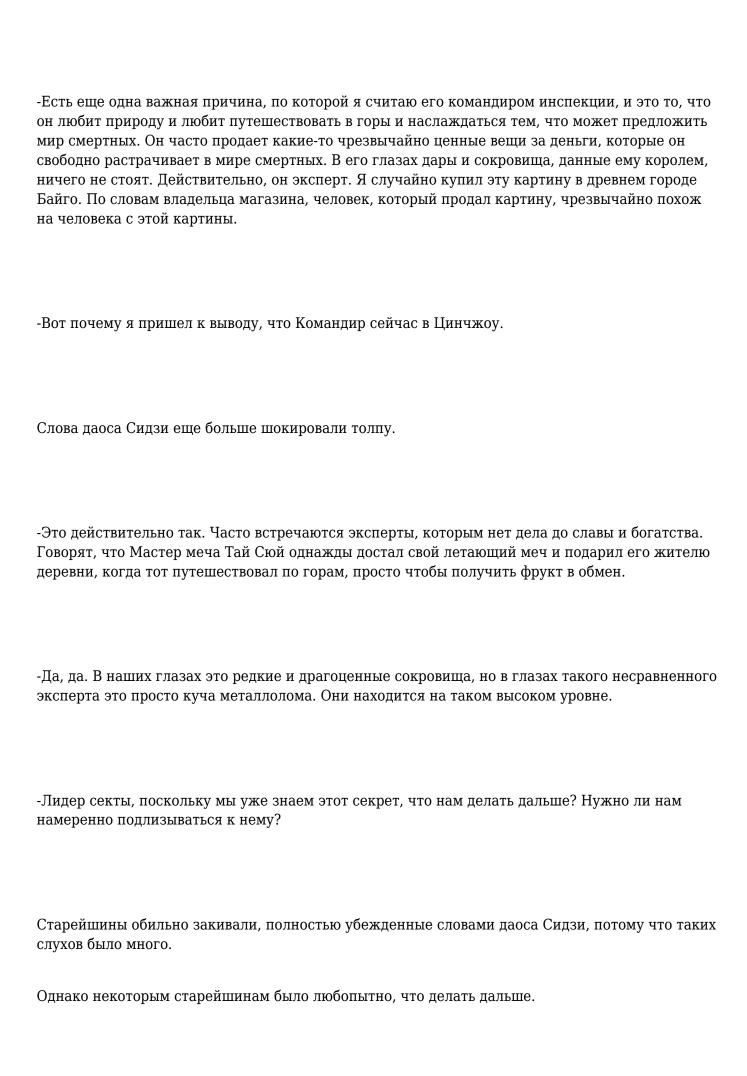
Мощный импульс меча распространился по всему главному залу.
Однако это был не импульс Четырех Громовых мечей, а импульс меча на картине.
Появление импульса меча оказало неописуемое давление на присутствующих людей.
В следующее мгновение даос Сидзи отозвал свои силы, и импульс меча исчез без следа.
-Вы, ребята, все еще думаете, что моя догадка неверна?
Спокойно спросил даос Сидзи.
В главном зале было очень тихо, так тихо, что можно было услышать звук падающей булавки.
Никто больше не осмеливался задавать вопросы Сидзи.
-Мастерство домохозяина Цин Ляна в живописи поистине необычайно и превосходно. Ему действительно удалось запечатлеть импульс меча на картине. Я в таком благоговейном страхе.
-Нет. Дело не в том, что у домохозяина Цин Ляна превосходные навыки рисования, скорее, человек на картине впечатляет. Если бы не его мощный импульс меча, как бы Домохозяину Цин Ляну удалось запечатлеть импульс меча на картине?(п.п.Тупой)
- Человек на этой картине чрезвычайно страшен. Он может излучать устрашающий импульс меча, просто стоя там. Это действительно впечатляет.

Старейшины были напуганы и запаниковали. Импульс меча не был слишком страшным, но они были шокированы тем фактом, что у него была способность запечатлеть импульс меча на картине, что было пугающей частью.
Кроме того, для такой способности было только две возможности.
Во-первых, могло случиться так, что мастерство художника в живописи уже достигло небесного уровня.
Во-вторых, вполне возможно, что человек на картине уже сконденсировал высшее намерение меча, чтобы раскрыть импульс меча.
Однако, если бы это была первая возможность, в гипотезе даоса Сидзи было бы что-то неправильное.
Если бы это было второе, то с догадками даоса Сидзи вообще не было бы никаких проблем.
Однако даос Сидзи снова покачал головой и сказал:
-Вы, ребята, еще не нашли ключ к этому.
В глазах даоса Сидзи не было ничего, кроме разочарования.
Услышав его слова, старейшины были совершенно ошеломлены.

- Есть еще какие-нибудь подробности?
Десятки старейшин немедленно уставились на картину.
По прошествии времени, которое потребовалось бы для того, чтобы половина ароматической палочки сгорела, некоторые старейшины наконец поняли.
-Я понял. Теперь я это понимаю.
Он громко воскликнул от изумления.
-Что ты получил?Что ты понял?
-Черт возьми, старейшина Ван. Поторопись и скажи нам, что понял ты. Почему ты все еще держишь нас в напряжении?
-Больше всего я ненавижу, когда меня держат в напряжении. Поторопись, я начинаю терять терпение.
Старейшины были в замешательстве.
Они действительно не знали, каких деталей не хватает, и теперь, когда кто-то заявил, что они что-то поняли, они, естественно, встревожились.







-Нет! мы определенно не можем пытаться намеренно подлизываться к нему. Мы также должны держать новости в секрете и никогда не проявлять инициативу, чтобы выслужиться перед этим человеком. Он эксперт, которого тошнит от славы и богатства, и больше всего он ненавидит тех, кто приближается к нему со скрытыми намерениями.
-Мы должны позволить природе идти своим чередом и не обижать его. Мы также не должны намеренно пытаться выслужиться. Однако, если мы найдем его, мы сможем заставить учеников секты попросить у него немного знаний о Дао Меча.Ты должен быть прилежным и все время задавать вопросы. Только тогда вы сможете оставить хорошее впечатление. Независимо от результата, мы должны просто стараться не дать ему сложиться плохому впечатлению о Секте Четырех Громовых Фехтовальщиков.
Серьезно сказал даос Сидзи и посоветовал им воздержаться от намеренного подлизывания к эксперту.
-Да, да, лидер секты. Ты прав.
-Да, такой эксперт, как он, больше всего ненавидит, когда его хвалят, особенно те, у кого нечистые мысли. Напротив, если ты проявишь инициативу и спросишь о знании Дао Меча, он может передать тебе несколько движений.
-Да, такой эксперт должен быть одиноким и отчужденным со спокойным характером. Ему плевать на славу, состояние или роскошь. Все, что он хочет, это, вероятно, существовать для Дао Меча.
В глазах старейшин в главном зале читалось почтение.

Даос Сидзи не мог не кивнуть с некоторым восхищением в глазах. Он действительно надеялся, что однажды сможет встретиться с настоящим экспертом по Дао Меча.
В то же время в секте Цинъюнь Дао Су Чанъ спокойно практиковал свои движения мечом.
Сгорела половина ароматической палочки.
Су Чанъ вытащил свой меч, медленно выдохнул, а затем посмотрел на Чэнь Лингроу, которая была рядом с ним.
-Младшая сестра, ты думаешь, что этот набор движений мечом выглядит хорошо?
-Да, это так.
Чэнь Лингроу улыбнулась, говоря это, обнажая свои очаровательные острые зубы.
В этот момент Су Чанъ повернулся к ней спиной, с улыбкой, которая давно не появлялась на его лице.
С другой стороны, Сюй Луочэнь, улыбаясь, направился к задней стене с несколькими книгами.
http://tl.rulate.ru/book/61221/1595104