

Глава 1: Пролог

В бескрайней тьме пустоты. В темноте есть различные шары разных цветов, некоторые синие, некоторые красные, которые вращаются вокруг объекта. Сущность подобна самой галактике, а сферы - это солнца, окружающие сущность. Сущность подобна машине, бесстрастной и эффективной.

Этот объект осматривает шары до тех пор, пока лицо объекта не переместится, следуя за движением одного из синих шаров, и не поймает его захватом. Глядя на это, существо испытывало любопытство. Он смотрел на нее, вглядываясь в нее, как будто она пыталась раскрыть свои секреты. Через короткое время сферы, окружающие его, начали замедляться, пока не остановились.

Существо все еще смотрит на шар, пока тот не кивнул. Он отпустил шар, и он поплыл прочь, пока не оказался по крайней мере в 5 метрах от него. Когда он достигает 5 метров, шар ярко светится, а затем медленно превращается в экран.

На экране показана жизнь определенного человека. Жизнь женщины в средневековой обстановке. Ее внешность - высокая, красивая и стройная женщина с длинными светло-голубыми волосами и голубыми глазами. На ней была генеральская одежда с длинными рукавами и пуговицами на плечах, синий шарф на шее и сапоги на высоких каблуках. У нее также есть татуировка на груди. Во время последней битвы в своей жизни она с нежностью вспоминает егерей в своих воспоминаниях и умерла после неожиданного нападения на нее.

Сущность, которая все еще смотрит на экран, пока на экране не появится ничего, кроме черного. Сущность делает движение рукой, призывая шар подойти ближе к его руке. Экран преобразуется обратно в свою первоначальную форму шара, затем движется к руке сущности и достигает руки. Сущность смотрит на шар так, как будто выносит ему окончательное суждение. Сущность решает вознаградить его за то, что он дал ему короткое развлечение и ответил на его любопытство. Сущность, наконец, приходит к выводу о вознаграждении за душу, которую она несет. Награда - это перевоплощение души и сохранение ее сил при ней в следующей жизни. Ее способности проявятся только до определенного возраста, пока она не решит, что тело готово снова их заработать.

Руки существа начали светиться. Свет окружает душу, а затем, через короткое время, свет быстро уменьшается, пока не покажет, что душа ушла.. Сущность некоторое время смотрит на свои руки, а затем окружающие ее сферы снова начинают двигаться, затем сущность отводит взгляд от своих рук и продолжает осмотр.

Глава 2: Рождается Императрица!

В огромном мире героев и злодеев. В особняке в Японии было тяжелее всего, из-за того, что женщине было причинено много боли. Горничные делают все возможное, чтобы облегчить боль своей хозяйки.

Высокий мужчина средних лет со светло-голубыми волосами, уложенными в стиле кефали, короткой бородой и голубыми глазами сидит рядом с женщиной и держит ее за руку, показывая свое беспокойство жене. Мужчина сказал: "Просто подождите несколько минут, врачи скоро придут".

"Ааааа, я все еще могу продержаться несколько минут", - сказала женщина, эта конкретная женщина - высокая, стройная и красивая женщина с гладкими шелковистыми волосами,

такими белыми, как снег, с голубыми глазами.

"БАМ!"

Внезапно дверь открылась, и за ней показался невысокий пухлый мужчина в одежде врача, потный, как пуля, и тяжело дышащий у дверного косяка: "Я здесь, я здесь", - сказал доктор. "А теперь, пожалуйста, очистите комнату и принесите мне полотенце и горячую воду".

С шарканьем шагов комната теперь пуста, за исключением мужчины, доктора и женщины. "Могу я поддержать свою жену, пока вы ей помогаете?" - сказал мужчина. "Конечно, ей лучше что-нибудь поддержать и получить поддержку от своего мужа Коно-сама", доктор принял его просьбу. "Хорошо, теперь, Юки-сама, ты должна тужиться изо всех сил". доктор сказал, делая подготовку.

С криком боли Юки толкала и толкала до тех пор, пока. "ах! Я вижу головку, продолжайте толкать Юки-сама", - доктор тянется к ребенку. "ваааахх!!" Вскоре после того, как они услышали плач младенца: "Это девочка!" - сказал врач, вытирая кровь. "Можно мне поддержать его?" - доктор передал плачущего ребенка теперь уже отцу, направляясь к своей уставшей жене. 6

"Она такая же красивая, как ты", - сказала, улыбаясь, со слезами счастья на глазах, - "У нее такие же глаза, как у тебя", - сказала усталая женщина. "У тебя уже есть имя для нее?"

"Да, это Юи, Юи Партас". сказала Юки

"Это красивое имя", - сказал Коно

. "Теперь, могу я поддержать ее, может быть, ее нужно покормить со всеми этими ее слезами". "Хорошо, хорошо, держи", передавая Юи своей матери. "Привет, Юи, это я, ты мама!" Юи сейчас кормят, и ее клонит в сон.

"Эээ, Коно-сама, может быть, нам стоит оставить их на некоторое время и обсудить выздоровление Юки-сама?" - прервал доктор. "Конечно, конечно, пусть они пока отдохнут". Двое мужчин выходят из комнаты и тем временем обсуждают: "Теперь, когда беда миновала, должен ли я рассказать вам о том, что здесь произошло?" "Нет!, Коно-сама, я позабочусь о том, чтобы мои губы были плотно сжаты." "Хорошо, я не хочу, чтобы мои враги знали, что моя жена и дочь сейчас слабы. Пока ей не исполнится 4 года и ее причуда не будет проверена, будут только новости о ее выходе, понял?"

"Да!"

"..."

"..."

"Эээ, думаю, тогда увидимся"

"..."

"Тогда пока!"

Доктор убегает от человека, излучающего ауру тирана. В то время как мужчина сказал, что возвращается в комнату и проверяет их состояние, только чтобы увидеть двух людей, мирно

спящих вместе.. Видя это, человек улыбается такому пейзажу.

<http://tl.rulate.ru/book/61203/1777835>