

◆ Юмэ ◆

Вот так импровизированное свидание в аквариуме закончилось трагедией с двумя трупами в гостиной.

Несмотря на это, оставалось еще много неразгаданных тайн. Во-первых, что это были за женские туфли тогда у входа? По какой причине Мизуто пригласил меня на свидание, одевшись совершенно непривычным для него образом? Кроме того, одно дело касалось только меня, но почему Мизуто в итоге поступил так в гостиной? Что я сделала?

Наличие стольких неизвестных - совершенно беспрецедентно. Будь это таинственный роман, то сцена не вызвала бы вопросов. Единственное, что я знала наверняка: теперь у меня в телефоне сохранен идеальный красавчик.

- Ха-а-а... так круто... - промолвила я.

- Не возражаешь против моей фотографии, пока я нахожусь прямо перед тобой? - снова заговорил он.

Я сравнила Мизуто в его обычном, никудышном виде с красивым домашним репетитором на моем телефоне.

- Скажи, а ты не можешь вместо этого просто превратиться в исекай? – попросила я, приведя в пример жанр порталного фэнтези.

- Тогда мне придётся умереть, - прошептал он.

«Эх... нет, нет, это невозможно. Он совершенно другого вида!»

По его словам, этот наряд - дело рук Каванами. Мне действительно стоит попросить его повторить это. Массовое производство теперь было не просто фантазией. Однажды я распечатаю фотографию и приклею ее на потолок над своей кроватью. Эхе-хе-хе...

- У тебя есть привычка выходить из себя, когда ты возбуждена.

- А? Когда это я была взволнована?

- Слушай, ты не можешь быть настолько забывчивой.

- Я не хочу услышать это от тебя. Ты не знаешь, какое у тебя прекрасное лицо в такие моменты. Скажи, как ты все еще продолжаешь вести себя как отличница?

Я должна была признать, что никогда не знала, что буду делать в моменты волнения, но это было не так уж плохо, что кто-то беспокоиться обо мне. Но я ещё долго вспоминала, как он прижимался ко мне сзади...

- Доброе утро, Юмэ-чан!

- Доброе утро, Минами-сан.

В понедельник мы ехали в школу, и Минами начала болтать с нами первая в кругу других девчонок.

- Что-нибудь случилось на выходных? – поинтересовалась я.

- Я была на работе.

- Серьезно? Я спала все выходные.

- Я так завидую!

- А ты, Юмэ-чан? – спросила Минами.

- В основном, то же самое. Я читала дома, - совершенно спокойно отозвалась я.

- Такая интеллектуальная девушка! Это прямо как ты, Иридо-сан! – сравнил нас кто-то.

Не было необходимости упоминать о свидании в аквариуме с моим младшим сводным братом. Как и не было необходимости прибегать к помощи других. Идеальная повседневная жизнь, которую я вела в средней школе, продолжалась.

◆ Мизуто ◆

Ни одна мечта не приходит без затрат. Только заплатив эту цену, путем подношения или жертвоприношения, можно добиться желаемого будущего. Самое неприятное заключалось в том, что эти мечты также были связаны с расходами на их поддержание. Людям приходилось постоянно жертвовать, чтобы поддерживать и защищать свои мечты.

<http://tl.rulate.ru/book/61188/2274177>