

Саске и Кина ведут наблюдение по ночам, чтобы Рейши не узнал, что они делают. В течение трех ночей нет никаких признаков убийцы, и Кодон продолжает подвергаться насилию со стороны остальной части деревни. На четвертую ночь, когда Кина прибывает в то место, где он наблюдал последние несколько ночей, он находит нескольких шиноби под влиянием сайгензай. Они избили его, пока Саске наблюдал издалека. Когда они подумывают об убийстве Кины, вмешивается Саске, отпугивая их с помощью Чидори. Саске зол на себя за то, что вмешивается в дела других людей, и забирает Кину домой.

Рейши сердится на Кину, когда узнает, чем они занимались, полагая, что его могли убить. Он объясняет, что обещал их отцу, что защитит Кину, но также делает небрежное замечание, что их отец несет ответственность за их затруднительное положение. Это расстраивает Кину, и он выбегает. После минутного размышления Рейши благодарит Саске за его помощь. Саске спрашивает, почему Рейши и Кина просто не покидают деревню, на что Рейши объясняет, что он может сделать здесь слишком много хорошего и что, кроме того, остальной мир не лучше. После некоторого обсуждения системы шиноби Рейши признает, что его отец действительно освободил Роэна в ответ на растущую доступность оружия, которое можно использовать для безличного убийства; если смерть будет продолжаться, лучше, чтобы были шиноби, чтобы, по крайней мере, помнить, какой цели служат эти смерти.

Утром Кина сообщает Саске, что произошло еще несколько убийств: мужчины, убитые прошлой ночью, были найдены мертвыми на том же месте, где Саске сражался с ними. Поскольку это сделало бы его подозреваемым, Саске решает покинуть деревню. Кина убеждает его сделать крюк к месту убийства, прежде чем он уйдет. Когда они добираются туда, они находят собрание клана Сендо. Увидев Дзирю Сендо, Кина обвиняет их в попытке сжечь Ренгедо несколькими ночами ранее. Когда один из Сендо пытается напасть на Кину, Саске использует Технику Великого Огня Дракона, чтобы сжечь нескольких, а затем угрожает убить Дзирю. Они отступают, и Саске предупреждает их, чтобы они больше не нападали на Ренгедо.

После того, как они ушли, Саске начинает исследовать местность, но его переполняет сильная боль в глазах, что, по его мнению, является симптомом его пробуждения Мангеке Шарингана. Зная, что Мангеке Шаринган пробуждается после смерти любимого человека и что Итачи умер двадцать два дня назад, Саске не понимает, что это значит и как Итачи помог ему. Кина настаивает, чтобы они вернулись в Ренгедо за каким-нибудь лекарством. Хотя поначалу он враждебно реагирует на доброту Кины, Саске поддается его непоколебимому дружелюбию и соглашается вернуться.