Чжун На: «…»

Долго думал, мой *ss. Вы явно подали заявку на смурф-аккаунт в тот момент, когда повесили трубку!

И даже показал это так нагло, как будто боялся, что другие не увидят.

Чжун На нахмурилась между бровями. Она чувствовала, что ей нужно хорошенько подумать, что делать дальше.

Затем она увидела ещё два сообщения от Цзян Синъи.

«Сестра На, разве моя младшая сестра не милая? Разве она не стоит того, чтобы её разоблачили?

— Я передам твою мысль моей младшей сестре.

Чжун На: «…»

Ей… угрожали?

При мысли об этой милой девушке лоб Чжун На яростно дернулся.

Действительно, если бы у неё была такая милая сестричка, она обязательно захотела бы поделиться ею с другими.

Наконец-то она поняла, что чувствовали люди из её круга друзей. Даже у неё, которая была активисткой борьбы с бесплодием, впервые возникла идея завести ребёнка.

Чжун На вздохнула и ответила: «Хорошо, ты можешь медленно греться на солнце, но не позволяй себе заходить слишком далеко».

Цзян Синъи сказал: «Сестра На, не волнуйтесь. Если я позволю себе зайти слишком далеко, Маленькая Сестричка первой преподаст мне урок.

Чжун На не могла не рассмеяться. Когда она подумала о том, что сказали пользователи сети: «Цзян Синъи, иди и тебя избивают», она весело покачала головой.

Ей пришлось хорошенько подумать, как объяснить это боссу.

…

Пользователи сети также были ошеломлены действиями Цзян Синъи.

[Брат вдруг понял, что это коммерческий аккаунт, поэтому он открыл дополнительный аккаунт?]

[Без дальнейших церемоний, я пойду за первой волной. До свидания!]

[Я чувствую, что мой брат исчезнет навсегда. Он полностью отказался от своей холодной и отчуждённой личности?]

[Вы когда-нибудь видели, чтобы мой брат был холодным и отчуждённым, когда он смотрел на свою младшую сестру?]

[Честно говоря, я не видела! Личность Цзян Синъи уже рухнула в моём сердце… Ах, совсем не рухнула. Наоборот, я чувствую, что стала ещё большой поклонницей Цзян Синъи! Почему у меня нет такого старшего брата?!]

Изначально анти-фанаты были готовы атаковать распутные действия Цзян Синъи. Однако когда они увидели комментарии пользователей сети, все были ошеломлены.

Когда эта группа фанатов вначале была поклонницей Цзян Синъи, разве они не активно продвигали его аскетичный и отчужденный характер? Теперь, когда он был таким свободным духом, он не только не потерял своих поклонников, но даже привлёк группу поклонников, которые души не чаяли в его младшей сестре?

Боссы других развлекательных компаний учуяли новую тенденцию в индустрии развлечений и отдавали приказы один за другим. «Идите и исследуйте психологию этих фанатов и посмотрите, возможно ли их воспроизвести!»

Несколько соперников позвонили домой один за другим. «Папа, мама, а в нашей семье есть младшая сестра, которую много лет разлучали? А родственники?

…

Цзян Чэнлан также узнал о беспорядках, которые Цзян Синъи вызвал в сети.

Он вошёл в свою учетную запись Weibo, которой давно не пользовался, и подписался на учетную запись Цзян Синъи. Когда он понял, что в настоящее время на Weibo нет никакого контента, он зашел в аккаунт Цзян Синьи, чтобы посмотреть, и увидел эту фотографию.

Цзян Чэнлан: «Хе-хе».

Его вырезали из кадра.

Конечно, Цзян Синъи, ты можешь это сделать.

…

В любом случае, программа «Композитор» заставила многих людей серьёзно отнестись к вокальным и писательским способностям Цзян Синъи.

Хотя всё ещё было много ненавистников, которые прыгали вверх и вниз, это не затронуло сердца многих людей. Первое место Цзян Синъи было заслуженным.

Но всё ещё были люди, которые беспокоились о композиторе, о котором упомянул Цзян Синъи, Острая говядина. Кто это был?

…

Ассоциация композиторов.

Это была ежеквартальная рабочая встреча.

Это рабочее совещание было накануне праздника весны, и его также можно было бы считать годовым подведением итогов.

После того, как группа людей подвела итоги работы за прошлый год, им нужно было упомянуть о некоторых мероприятиях после нового года, и им нужно было как можно скорее согласовать свой график.

Одной из самых важных вещей был ежегодный набор.

Ассоциации композиторов также необходимо было постоянно пополнять свежую кровь и вливать в композиторский круг новые жизненные силы, новые идеи, новую кровь.

Современное общество менялось слишком быстро, поэтому они не могли просто стоять на месте и успокаиваться. Даже если определенный стиль аранжировки был очень популярен в то время, он всё ещё может быть старомодным в глазах сегодняшнего дня.

Хотя огромные волны смывали песок и хорошая эссенция оставалась вечной, это также был непрерывный процесс отбора. Если их ассоциация хотела пользоваться респектабельным

статусом в стране, они должны были постоянно поглощать таланты.

И новое поколение композиторов в стране также гордилось вступлением в Ассоциацию композиторов и считало это своей целью.

Человек слева от главного сиденья пролистал информацию и сказал: «Ассоциация будет открыта для приёма на работу в марте. Согласно плану работы прошлого года, набор также начнётся в марте. Расписание в этом году не должно сильно отличаться от прошлогоднего. Мы должны сначала подготовить уведомление о приёме на работу и подождать неделю после нового года, прежде чем мы сможем его повесить».

Человек справа протянул стопку информации: «Мистер Гао, посмотри. Это те немногие композиторы нового поколения, которые хорошо выступили в этом году. Я видел некоторых из них, и они весьма талантливы. Проблем с их набором быть не должно».

При нормальных обстоятельствах они набирали студентов со всей страны, но в то же время они также рассылали приглашения композиторам, которых считали достаточно хорошими, чтобы эти несколько человек не пропустили регистрацию.

Композиторы, получившие приглашение, уже имели полфута в Союзе композиторов, лишь бы ничего непредвиденного не произошло.

Старик на главном сиденье махнул рукой. «Вы можете решать эти вопросы. Это рутинная работа, и у всех есть опыт. Если это не особая ситуация, решать вам. Вам не нужно приходить и спрашивать меня».

Мужчина ответил: «Хорошо, мистер Гао».

Гао Ци закрыл глаза и вдруг о чём-то подумал. Как раз когда мужчина собирался забрать информацию, он протянул руку и положил руку на информацию.

"Г-н Гао? Есть что-нибудь ещё, что я должен сделать?»

Гао Ци небрежно пролистал информацию и спросил: «Всё здесь?»

Мужчина был ошеломлен. "Да?"

— Я имею в виду новое поколение композиторов.

Мужчина кивнул. «Да, все те, чьи имена известны, здесь. Мистер Гао, пожалуйста, взгляните».

Гао Ци спросил: «Тогда… где эта Острая говядина?»

Мужчина заколебался и сказал: «Э-э… его там нет».

Название Острая говядина сейчас было довольно популярным. После трансляции каждого эпизода Songwriter все обнаруживали, что они появлялись в разделе композиторов всех песен Цзян Синъи. Более того, каждый раз, когда Цзян Синъи заканчивал петь, он, как обычно, благодарил эту Острую говядину за помощь.

Поэтому, несмотря на то, что в программе было показано всего два или три эпизода, с ростом популярности певческих и письменных способностей Цзян Синъи название «Острая говядина» также попало в поле зрения публики и стало известно большему количеству людей.

Конечно, они тоже заметили эту Острую говядину.

Однако они были так же обеспокоены, как и общественность. Кем была эта Острая говядина?

Этот человек появился из ниоткуда и принимал активное участие только в работах Цзян Синъи. Кроме его песен, других следов от его не было.

http://tl.rulate.ru/book/61161/1905533