

Глава 14. Дары небес

На лице Су Илин отразилось озарение. Она была так слепа, что даже не уловила намека Молодого Мастера. Он, конечно же, не желал участвовать в этом напрямую, поэтому пробудил их тайно! К счастью, Мастер была мудра и всё поняла. Доброта Молодого Мастера, который пробудил их, была бесценна! Су Илин прошептала что-то себе под нос, её глаза сияли благодарностью. — Илин, это платье подарил тебе Молодой Господин? — спросила Ло Люянь. Су Илин не спешила отвечать, обдумывая слова Сунь Хао. — Мастер, Молодой Мастер видел, что моя одежда порвана, поэтому позволил мне надеть это! — ответила Су Илин. — Вот именно. Пойдём со мной! — заявила Ло Люянь. После этих слов Ло Люянь повела Су Илин в секретную комнату, хранилище сокровищ Дворца Нефритового озера. Здесь лежали эликсиры, оружие и свитки с техниками культивирования. Ло Люянь взяла меч духа и подошла к Су Илин. Прежде чем та успела среагировать, Ло Люянь взмахнула мечом и ударила по ней. — Бах... — раздался глухой звук. Меч духа упал на пол, расколовшись на две части. Су Илин была ошеломлена, на её лице отразилось удивление. — Это... — прошептала она. — Видишь ли, меч низшего духа хрупок, как тофу, и легко ломается. А это платье на твоём теле кажется обычным, даже я не могу разглядеть его насквозь! — пояснила Ло Люянь. — Если я правильно понимаю, эта штука должна быть лучшим духовным оружием! — добавила она. — Бум! — над головой Су Илин прогремел гром. Высококачественное духовное оружие уже считалось сокровищем. Никто никогда не видел лучшего духовного оружия Дворца Нефритового озера. Не говоря уже о том, что это была превосходная защитная духовная одежда для всего тела! Её ценность была неизмерима! Су Илин думала, что это просто волшебное оружие, усиливающее силу души, но оказалось, что это ещё и супер-защитное оружие! Молодой Мастер позволил ей надеть это? Неужели он не боялся, что она заберёт его себе? — Мастер, это платье бесценно, так ведь? — спросила Су Илин. — Да, я боюсь, что по сравнению с ним, свитки с картинками — ерунда! — ответила Ло Люянь. — Мастер, что мне делать? — тревога отразилась на лице Су Илин. — Естественно, на такого рода сокровища нельзя претендовать как на свои собственные. В противном случае этот молодой человек может быть наказан своим мастером, и его жизнь не будет гарантирована! — пояснила Ло Люянь. Услышав это, глаза Су Илин покраснели: — Молодой Мастер, я надеюсь, что с тобой всё в порядке! Я немедленно верну одежду! Су Илин уже собиралась выбежать, но Ло Люянь остановила её. — Стой! — сказала она. — Мастер? — Су Илин выглядела встревоженной. — Если, как ты сказала, Молодой Мастер пошёл к своему мастеру, чтобы попросить одежду, он должен был напомнить тебе, чтобы ты вернула её через несколько дней, но он ничего не сказал! — пояснила Ло Люянь. — Мастер, означает ли это, что Молодой Мастер совсем не торопится? — спросила Су Илин. — Неплохо! — заявила Ло Люянь. — Если он смог соткать такое духовное оружие, его мастер сможет разгадать тайну небес! — Может быть, этот мастер испытает тебя руками Молодого Мастера! — добавила Ло Люянь. — Мастер, что ты имеешь в виду, что Мастер испытывает нашу жадность? — спросила Су Илин. — Верно! — подтвердила Ло Люянь. — Мастер, тогда я немедленно верну одежду Молодому Мастеру, — сказала Су Илин. — Глупость! — резко ответила Ло Люянь. — Мастер? — Су Илин была озадачена. — Илин, ты должна во всем использовать свою голову! Не позволяй своему учителю учить тебя всему! — сказала Ло Люянь. — Ты съела лучшую духовную кашу Молодого Мастера и забрала его картину! Молодой Мастер также спас тебя, спас меня и разбудил весь наш Дворец на Нефритовом озере! Такая великая милость, ты просто идёшь туда с пустыми руками? Голос Ло Люянь постепенно становился громче. Су Илин опустила глаза, чувствуя себя виноватой. Она действительно была права. Молодой Мастер, возможно, и не ценил сокровище в своём собственном теле, но он искренне отдавал его. В его глазах она не могла быть жадной белоглазой волчицей. — Мастер, что мне делать? — спросила Су Илин. — Естественно, я должна сделать Молодому Мастеру большой подарок! — ответила Ло Люянь. — Кроме того, как мастер, я должна лично сопровождать вас, чтобы вы могли казаться искренними! — Мастер, что мы выберем? Эликсиры среднего качества? Высококачественные эликсиры? — спросила Су Илин. — Как эти вульгарные предметы могут попасть на глаза мастеру! Если вы хотите поехать, вы должны

отправить наследие: Нефритовое озеро! — заявила Ло Люянь. — Что? — Су Илин была поражена. — Нефритовое озеро — основа нашей секты. Если мы отдадим его Молодому Мастеру, то мы... — Хм, да что ты знаешь. Одна только эта картина позволит нам выжить. Маленькое Нефритовое озеро, что это по сравнению с ним? — сказала Ло Люянь. — Мастер учит, ученик глуп! — ответила Су Илин. — Ну что ж, отведи меня к Молодому Мастеру! — сказала Ло Люянь. С этими словами Ло Люянь взлетела и оказалась над запретной территорией Нефритового озера. — Хм... — прошептала она. Земля задрожала от взмаха её правой руки. Несколько сотен квадратных метров Нефритового озера поднялись над землей. Наконец озеро превратилось в ладонь размером и попало в руки Ло Люянь. — Мастер, вы прорвались? — спросила Су Илин, её глаза заблестели. — Да, благодаря картине молодого человека "тоска по любви" это позволило мне совершить прорыв! — ответила Ло Люянь. — Ладно, пошли. — Да, мастер! — сказала Су Илин. Две фигуры поспешно вышли. Через день они вдвоём подошли к окраинам горы Великого Монстра. Приземлившись, они с торжественным видом посмотрели на гору впереди. — Илин, ты должна быть уважительной, когда остаешься, и ты никогда не должна быть такой, как в прошлый раз! — сказала Ло Люянь. — Мастер, ты уже говорила это сотни раз! — ответила Су Илин. — Я знаю, ты не можешь полететь прямо к горе. Ты должна подняться от подножия горы! — продолжила Ло Люянь. — Не смотри в глаза Молодому Мастеру. Во время еды позволь ему первым взять палочки для еды. Молодой Мастер должен сидеть на главном месте, если он сядет с левой стороны, это означает, что мы не имеем права сидеть... — Илин, ты умна, но все время забываешь детали. Не смущайся потом! — сказала Ло Люянь. — Мастер, не волнуйтесь, на этот раз я определенно не стану! — заверила Су Илин. Поговорив немного, они поправили одежду, сделали шаг вперед и без всякой спешки пошли вверх по склону горы. Вскоре после этого они пришли в резиденцию Сунь Хао. — Молодой господин, вы дома? — Су Илин постучала в дверь и крикнула. — Скрип... — дверь открылась, и Сунь Хао высунул голову во двор. Когда он увидел Су Илин, его взгляд был острым и мимолетным. Когда его взгляд скользнул в сторону Су Илин, он выглядел вялым. Он увидел, что рядом с Су Илин стояла женщина в пурпурном одеянии, чье лицо было сравнимо с лицом Су Илин. Она выглядела теперь зреее, женственнее. Особенно горделиво держалась фигура под пурпурной мантией. Её вид заставил человека, видевшего её истекающей кровью, замереть. — Оказалось, мисс Су здесь, прошу, зайдите внутрь! — Сунь Хао сделал приглашающий жест. — Спасибо, молодой господин! — Су Илин слегка склонила голову в знак уважения. — Молодой господин, это мой мастер — Ло Люянь! — Люянь приветствует Молодого Мастера! — Ло Люянь поклонилась и отдала честь. — Старшая Ло, прошу! — Молодой господин, как я смею называться Старшей? Если вам не нравится, просто зовите меня Люянь, — сказала Ло Люянь. Что? С культиватором так легко разговаривать? Позвольте мне назвать её по имени? Раз она попросила, значит, я это сделаю. — Мисс Люянь, прошу, пройдите внутрь, — сказал Сунь Хао. Су Илин наблюдала за этой сценой, и лёгкий блеск заиграл в её глазах. За несколько слов она сузила дистанцию с Молодым Мастером. — Я должна узнать больше! — подумала Су Илин, следуя за ними.