

В самом начале я решил погрузиться в размышления о своих желаниях.

Прежде всего, я жаждал холодильника и морозильника, чтобы сохранить свежесть продуктов. Затем мне пришла в голову мысль о микроволновой печи, фене, кондиционере и возможности приготовления пищи на плите. Однако, я подумал, что кто-то наверняка уже занимался разработкой плиты. Может быть, это оказалось безуспешным?

"Марсель-сан, можно задать вам вопрос?" - обратился я к Марселю.

"Что такое?" - ответил он небрежно.

"Неужели никто не разрабатывал магическое устройство для приготовления пищи, например, волшебный инструмент, который создает огонь?" - спросил я с интересом.

"О, этим уже давно занимаются, но пока безуспешно," - ответил Марсель.

"Почему так?" - не унимался я.

"Ну, волшебные инструменты работают, если в них вставить магические камни из волшебного железа. Одного камня недостаточно. Но при использовании магического огня волшебное железо начинает таять. Вероятно, оно слишком слабо противостоит магическому огню. Так что, даже если создать волшебный инструмент с помощью огненной магии, он быстро сломается и станет бесполезным," - объяснил Марсель.

"Понятно," - сказал я, осознавая сложность ситуации.

Так, волшебное железо было слабо против магического огня... Это делало задачу еще более сложной. Но что, если между волшебным железом и магическим камнем поставить что-то вроде изолятора?

Но нет, если магический камень не соприкасается с волшебным железом, он не активируется... С моими текущими знаниями это невозможно. Давайте подумаем о другом волшебном инструменте.

Сначала, холодильник. В этом мире, кажется, нет ледяной магии, поэтому почему бы не попробовать создать его с помощью водной магии?

"Марсель-сан, неужели нельзя сделать воду, созданную с помощью водной магии, достаточно холодной, чтобы она замерзла?" - задал я вопрос, надеясь на лучшее.

"Это невозможно... Вы можете изменить температуру воды, созданной магией, но не можете создать лед. Таковы наши знания на данный момент. Но, возможно, есть шанс," - отвечал Марсель.

"А какой атрибут у вас, Марсель-сан?" - уточнил я.

"Я - атрибут восстановления, поэтому я не могу попробовать сейчас," - объяснил Марсель.

Так Марсель был атрибутом восстановления. Вспомнив, я понял, что в мастерской, кажется, не было никого другого.

"А что вы делаете, создавая волшебные инструменты с другими атрибутами?" - поинтересовался я.

"При покупке материалов у дворца, мы просим заряжать магическую силу в магические камни заранее," - рассказал Марсель.

Так вот как это работает... Даже если я скажу, что могу заряжать магию воды ниже нуля градусов, это никто не поймет. Я не могу попробовать сейчас, но давайте запомним, что мы можем изменять температуру воды, созданной водной магией, на данный момент.

Я помнил, что видел эксперимент с водой, которая замерзает мгновенно при наличии какого-то стимула. Если удастся создать такую воду с помощью водной магии и использовать ветровую магию для стимуляции, то, возможно, получится создать отличный лед... Но пока нет способа проверить это. Если бы у меня была вода, я бы мог попытаться, но, возможно, лучше сначала пройти в храм и раскрыть свою магическую сущность.

"Марсель-сан, у меня есть несколько идей, но я считаю, что будет более эффективно узнать свою магическую природу и научиться использовать магию, прежде чем пробовать их. Могу ли я отправиться в храм и измерить свою магическую силу, прежде чем вернуться?"

"Ах, я не возражаю. Но перед этим мы можем обсудить вознаграждение?"

"Да, я хотел бы узнать об этом."

"С тех пор, как ты предложил эту идею, я задумался об этом. За каждую идею, которую я считаю ценной, я заплачу золотую монету. И если идея превратится в волшебный инструмент и будет зарегистрирована в королевском дворце, я заплачу пять платиновых монет. Что ты думаешь об этом?"

"Эм, одна золотая монета и пять платиновых монет... сколько они стоят? Я только знаком с медными монетами."

"Понимаю, извини за это. Я забыл, что ты - простой человек."

Затем Марсель-сан добродушно объяснил стоимость денег. В общем, это выглядело примерно так:

Железная монета: 10

Маленькая медная монета: 100

Медная монета: 1 000

Серебряная монета: 10 000

Золотая монета: 100 000

Платиновая монета: 1 000 000

По воспоминаниям Леона, железная монета стоила около 10 монет, и все монеты были кратны десяти, так что, переведенные в монеты, это было бы примерно так. Однако это была всего лишь грубая оценка, поэтому она могла быть неточной.

Исходя из этой стоимости, одна золотая монета стоила 100 000 монет, а пять платиновых монет стоили 5 миллионов монет.

"100 000 монет и 5 миллионов монет... Я слишком испуган, чтобы иметь золотые или

платиновые монеты".

"О, понятно. У Леона нет счета. Тебе нужно создать один".

"Счет...?"

"Ах, хотя это может быть неизвестно среди обычных людей, в этой стране есть система, где ты можешь хранить деньги и снимать их в любое время".

Марсель-сан объяснил разные вещи, и оказалось, что в этой стране есть национальный банк. Любой гражданин этой страны может создать счет и внести деньги, но только богатые торговцы и дворяне действительно пользуются им, потому что у простых людей обычно нет много денег для накопления. Все дворяне и их слуги, работающие на их владениях, имеют счет.

Главный офис банка находится недалеко от королевского замка в центре столицы, а филиалы расположены в столицах каждой территории дворянина. Создание счета и внесение или снятие денег можно сделать в любом месте.

"Итак, мне нужно создать счет?"

"Да, если у тебя есть счет, я смогу перевести деньги непосредственно со своего счета на твой. Это будет безопаснее".

Счет казался удобным, поэтому мне определенно нужно создать его. Однако, если я решусь на это, мне необходимо будет хотя бы один раз отправиться в сердце города... Может ли малыш создать свой аккаунт?

"Могу ли я создать аккаунт, даже если отправлюсь в это путешествие?"

"Ты можешь создать его, но если обычный парень, такой как ты без дворянского происхождения, отправится туда, это может вызвать подозрения. И Леон не выглядит богатым только по своему внешнему виду. Что ж, все будет хорошо, если ты пойдешь со мной".

"Правда? Ты пойдешь со мной?"

"Да, пока мы в пути, мы зарядим наши волшебные инструменты у меня дома".

Он сказал, что это всего лишь случайная остановка, но я уверен, что он согласился пойти со мной из чистого доброты. Марсель-сан - настоящий джентльмен...

Я не произнес эти слова вслух, потому что он наверняка откажется, но внутри я с трудом сдерживал улыбку, думая об этом.

"Когда мы отправимся в центр города?"

"Когда Леон сможет пойти".

Хм... У меня есть свободное время только после дневных забот до вечерних дел, так что у меня всего около четырех часов. Мама говорила, что на общественном транспорте занимает около двух часов добраться до центра города, поэтому невозможно успеть туда и обратно за время перерыва.

В таком случае, мне нужно спросить у мамы, могу ли я взять перерыв от помощи в дневных

делах, чтобы узнать, когда я смогу отправиться.

"Я спрошу маму о дне, когда мы сможем выйти из дома, и тогда мы сможем составить график?"

"Я согласен с этим".

"Спасибо! Тогда я вернусь снова. Если смогу, я сначала загляну в церковь".

"Да, в любое время подойдет".

"Хорошо! Тогда сегодня я пойду домой".

"Береги себя".

"Спасибо за все, чему ты меня научил!"

Я попрощался с Марсель-саном, вышел из его мастерской и поспешил домой. Прежде чем начнется вечернее дело, я хотел определить день, когда я смогу посетить церковь, и день, когда я смогу отправиться в центр города.

"Мама, папа, я вернулся!"

"О, Леон, ты вернулся так рано".

Моя мама вышла из кухни. Я подошел к столу и сел на стул, разговаривая с ней.

"Мама, я хочу кое-куда отправиться в следующий раз. Могу ли я взять перерыв от помощи в обед?"

"Кое-куда? Можешь взять перерыв, но куда ты хочешь пойти? Будешь идти один?"

Конечно, она задаст такой вопрос. Что мне ответить? Если я скажу правду, она наверняка запретит мне.

Она выглядела обеспокоенной, когда я рассказывал ей о дворянах несколько дней назад.

"Э-э... Я собираюсь отправиться в центр города. Сегодня старик, с которым я подружился, сказал, что у него там дела, и он предложил взять меня с собой. Могу ли я пойти?"

Моя мама на мгновение задумалась, но затем сказала: "Ну, Леону восемь лет, так что можно".

В этой стране считается, что совершеннолетие наступает в пятнадцать лет, но если тебе уже восемь, то ты можешь жить самостоятельно.

"Да, завтра мы пойдем в церковь", ответила мама, смотря на отца с некоторой тревогой в глазах.

Я не мог не заметить эту таинственность в их разговоре. Что они скрывают от меня? Может быть, в церкви я узнаю больше о магии, о том, что делает ее так особенной и мистической.

Я не мог дождаться завтрашнего дня. Мои мысли были полны волнения и ожидания. Воображение уже начало рисовать картины таинственных заклинаний и потусторонних

существ.

И наконец наступил долгожданный день. Мы встали рано утром, чтобы успеть на службу в церкви. Воздух был пронизан свежестью и загадочностью, словно сама природа ожидала нас с секретами и тайнами.

Постепенно, мы приближались к величественному зданию церкви. Ее высокие башни и узорчатые окна казались мне вратами в другой мир. Внутри церкви царил тишина, прерываемая только легким шелестом свечей и призрачными отблесками света.

Мы сели на скамейку и пристально слушали слова священника, который говорил о силе и магии, скрытых в наших душах. Я впитывал каждое его слово, пытаюсь раскрыть тайну, которая ждала меня.

По окончании службы, мы вышли из церкви, и я ощутил, как магическая энергия пронизывает каждую клеточку моего тела. Был ли это результат церемонии или просто моего воображения, но я чувствовал, что что-то внутри меня изменилось.

"Теперь мы можем отправиться в центр города", сказала мама, улыбаясь загадочно.

Мы двинулись в сторону центра города, а я, с каждым шагом, чувствовал, что мир вокруг меня преобразуется. Воздух наполнился магией и волшебством, а улицы города стали пестрыми и яркими, словно живые картины, созданные волшебными кистями.

Так началось мое путешествие в мир магии. Я был готов к приключениям и открытиям, которые ждали меня впереди. И я знал, что ничто не сможет остановить меня в поисках истины и силы, которые таил в себе этот удивительный и загадочный мир.

<http://tl.rulate.ru/book/61151/3261879>