"Вот интересно, ты когда-нибудь задумывался о магических инструментах?" - спросил я, словно открывая дверь в мир загадок и волшебства.

"Да!" - воскликнул мой собеседник, его глаза засияли от любопытства.

Ох, как же я почти забыл о самом главном в этой беседе!

"А что такое магические инструменты? Я никогда не видел ничего подобного..." - признался я, словно ребенок, впервые знакомящийся с чудесами мира.

"Ну, конечно. Магические инструменты доступны только для дворянства" - ответил он, словно раскрывая великую тайну.

"Почему так?" - не мог удержаться от вопроса.

"Потому что они стоят невероятно дорого. Цена такая, что даже обычному человеку не по карману их приобрести в течение жизни" - объяснил он, словно открывая мне грозные врата волшебного мира.

"Действительно так дорого?" - удивился я.

"О да, сырье для создания магических инструментов тоже является весьма ценным. Они не снижают своей цены. Обычным людям будет чрезвычайно сложно достать магические инструменты" - произнес он, и в моей душе зародилось чувство разочарования.

Возможно, я искал удобство и совершенство, но мои ожидания были слишком высокими, и я почувствовал себя разочарованным.

"А из чего состоит сырье для создания магических инструментов?" - спросил я, пытаясь узнать больше.

"Сырьем являются магические камни и магическое железо" - ответил он, словно раскрывая мне секреты древних алхимиков.

"Магические камни выглядят как прозрачные драгоценные камни. Если насытить их магической энергией, можно вызвать магию, заложенную в них. А магическое железо - это особое железо, способное принимать любую форму под воздействием магической энергии. Магические инструменты создаются путем формирования магического железа и вставки в него магического камня" - объяснил он, словно открывая мне двери волшебной кузницы.

Мне пришла в голову аналогия с обычными батарейками и железом. Неужели существуют механизмы, подобные этим магическим инструментам? Мое сердце забилось от желания обладать такими вещами.

"Где можно достать эти магические камни и магическое железо?" - спросил я, испытывая волнение, которое тут же сменилось разочарованием.

"Их нельзя достать, потому что все шахты, добывающие магические камни и магическое железо, находятся в государственной собственности и принадлежат государству. Магические инструменты также создаются только в государственных мастерских" - произнес он, словно закрывая передо мной последнюю дверь волшебного мира.

Что же это значит? Нет ли хоть какого-то способа получить их? Ведь мастерская, где мы сейчас

находимся, не является государственной.

"Дедушка, почему эта мастерская магических инструментов здесь? Ведь она должна быть создана в государственной мастерской..." - задал я вопрос, полный надежды на возможность собственного волшебства.

"О, эта мастерская особенная. Я работал в государственной мастерской до недавнего времени, но потом ушел на пенсию и решил продолжить заниматься созданием магических инструментов. Так что я открыл эту мастерскую" - объяснил он, словно открывая мне секреты своей жизни.

"Так легко открыть свою мастерскую?" - удивился я.

"Обычно это невозможно. Мои старые изобретения должны были принести мне звание, но вместо этого я получил разрешение открыть свою собственную мастерскую магических инструментов. В последнее время я свободно творю новые волшебные предметы и продаю их. Мастерская позволяет мне хорошо зарабатывать, и мне не приходится беспокоиться о деньгах" - рассказал он, словно открывая мне двери волшебного бизнеса.

"Так значит, нет других мастерских, которые не принадлежат государству?" - спросил я, поддаваясь разочарованию.

"Думаю, что нет" - ответил он, и в моем сердце зародилось понимание, что путь к волшебству остается недоступным для обычных смертных, словно сахар, монополизированный дворянами.

Таким образом, это единственная мастерская магических инструментов, не принадлежащая государству? Это настоящая удача! Если бы я не заглянул сюда, я бы никогда не узнал о существовании таких волшебных артефактов.

Могу ли я купить эти магические инструменты, которые они здесь создают, если заплачу им деньги?

"Дедушка, если у меня будет достаточно денег, чтобы купить эти магические инструменты, вы сможете их мне продать? "

"Нет, я не могу продавать их. Условием открытия этой мастерской было соглашение о продаже всех магических инструментов в государственную мастерскую. Вероятно, это сделано для того, чтобы не тратить драгоценные материалы напрасно. "

Понимаю... Они контролируют количество, которое продает дедушка, и количество, которое покупает государство, чтобы избежать потери материалов...

Таким образом, невозможно достать эти магические инструменты? Стать дворянином тоже невозможно...

Я нашел что-то ценное, но не могу просто сдаться!

Я решил откровенно спросить у дедушки.

"Дедушка, я простой человек и сын владельца кафе, есть ли какой-нибудь способ для меня достать эти магические инструменты? "

"Это сложно, но если ты поступишь в Королевскую академию, там может быть возможность. А

когда ты закончишь академию, ты сможешь стать чиновником, и они используют магические инструменты в правительственных офисах в королевском замке. "

"Королевская академия! В этом мире есть такая школа, да... "

Однако, если я пойду туда, у меня будет возможность вести комфортную жизнь, используя эти магические инструменты, верно? Тогда я буду стремиться поступить в Королевскую академию!

Но может ли обычный человек попасть туда?

"Может ли даже обычный человек... Вопрос теперь в том, как учиться... "

"Могу ли я попросить вас научить меня, дедушка? "

"Я уже многое забыл, и у меня нет учебных материалов... "

"Понятно... "

Я уже в тупике... У меня должен быть нормальный ум для математики, но я ничего не понимаю в истории...

Пока что я отложу мысли об учебе на потом. Я не хочу беспокоить дедушку.

"Я подумаю о самообразовании. А что касается денег... "

У меня был план. Дедушка говорил, что размышляет о новых магических инструментах. Это означало, что он изобретает новые вещи, а не только выполняет заказы на создание существующих.

Так что я подумал, что если продам свои идеи, то смогу заработать немного денег.

"Если вам понравится мой магический инструмент, вы бы купили идею у меня? "

"Ты придумал магический инструмент? Как ты, кто даже никогда не видел такого инструмента, его придумал?"

"Ну... Это мой секрет. Это проблема? "

Если это не сработает, мне придется начать сначала. Я ждал ответа дедушки, надеясь, что он примет мое предложение.

Через некоторое время дедушка наконец ответил.

"Хорошо, это нормально. Но это будет считаться моей собственной идеей, выдуманной мною, а не тобой. Это допустимо? И к тому же, я ожидаю получить роялти за использование."

"О, конечно, это совершенно нормально. А что такое роялти?"

"Я еще не объяснил это, верно? Когда человек создает волшебный артефакт, он имеет право на первооткрывателя. Однако другие могут использовать его, если заплатят плату за использование этой идеи. Это установленная система, зарегистрированная во дворце, и внесение изменений после этого невозможно."

"Понятно... это похоже на патент. Если честно, я бы хотел зарегистрировать это на свое имя,

но у меня нет такой возможности, так что ничего не могу поделать."

"Это тоже нормально. Но, пожалуйста, помни= о плате за использование, когда приобретаете мою идею."

"Хмм, если это действительно хорошая идея..."

"Я уверен, что она будет прекрасной. Кстати, я хотел бы спросить у вас о других существующих волшебных артефактах, но я здесь уже достаточно долго, так что можете рассказать мне о них в следующий раз, когда я зайду?"

"О, я всегда здесь, так что приходи в любое время."

"Благодарю! Я обязательно вернусь! А, кстати, могу я узнать ваше имя, дедушка? Я Леон!"

"Меня зовут Марсель."

"Отлично, до скорого!"

Я сказал это и выскочил из мастерской, направляясь домой. Я уже мог видеть кусочек будущего впереди, и мои шаги стали легкими, словно парящие.

http://tl.rulate.ru/book/61151/3196088