Как же решить, что делать в этот момент? Матушка настояла, чтобы я лег отдохнуть, но внутри меня не осталось ни капли сонливости. Почему бы мне не погрузиться в исследование дома? Ведь видеть вещи собственными глазами - это совсем другое, нежели просто помнить их.

Проникнувшись этой мыслью, я поднялся с постели и заметил пару туфель, уставленных рядом. Видимо, здесь принято носить обувь внутри дома. С легким любопытством я попробовал их надеть и осознал, что они изготовлены из какой-то плетеной травы. Немного колючие, но я смогу выдержать. Ведь в этом мире, несомненно, найдутся и другие виды обуви.

Открыв единственную дверь в комнате, где я находился, я выглянул наружу и увидел тупик справа, с открытым окном. Передо мной простиралась еще одна комната, а слева зияла лестница, ведущая вниз.

Сначала стоит попробовать открыть другую дверь, подумал я.

"Извините", прошептал я тихим голосом и осторожно открыл дверь. Как будто я тайно заглядываю в чей-то дом.

Другая комната оказалась похожей на кладовую. Даже мне было трудно разобраться, что здесь хранится, поэтому, возможно, лучше не заходить сюда.

Пойдем дальше вниз, решил я. Спустившись по скрипучей лестнице, я оказался в прямом, коротком коридоре. В конце коридора находилась одна дверь, справа две двери, а слева одна.

Решив открыть дверь справа, я обнаружил, что первая дверь оказалась туалетом, а вторая - письменным столом и стулом, словно гостиная.

Войдя, я заметил, что сзади гостиной находилась еще одна дверь. Она была заперта, поэтому я воспользовался ключом и обнаружил небольшой сад и колодец. Он был отгорожен от соседних и задних домов деревянным забором, словно внутренний дворик.

Передо мной предстали ведра и другие предметы, установленные на подпорках, а через них протянута нитка, соединяющая дом и деревянный забор. Похоже, они используют эту область для стирки. Мне пришло в голову, какими усилиями им приходится прибегать к этому единственному варианту. В этом мире нет ванны? Что же делать...

Однако я не верю, что в этом мире нигде нет ванны. Как только я стану более знаком с окружающей средой, я сделаю это своей миссией - найти ванну.

Решив открыть дверь слева от лестницы, я услышал шум, доносящийся из-за нее. Может быть, это мама и остальные члены семьи.

С некоторой нервозностью я открыл дверь слева... и там, на кухне, я увидел своих родителей,

готовящих еду.

"Леон, что случилось?" - спросила мать.

"Мама, я уже полностью выздоровел, так что не волнуйся".

Поглядев на нее еще раз, я увидел красивую женщину. У нее были светлые волосы, янтарные глаза, и она выглядела, словно ей всего двадцать. По воспоминаниям Леона, она была доброй, но страшной, когда злится.

"Леон, ты в порядке? Я беспокоилась, когда ты упал со ступеней и ударился головой".

"Прости, папа. Я хорошо себя чувствую сейчас! "

"Это замечательные новости".

Лицо папы расслабилось, словно с него сняли груз. У него были коричневые волосы, коричневые глаза и очень добрый характер. На самом деле, он был очень добрым.

"Джин, если ты не начнешь двигаться, мы не успеем на открытие магазина! "

"Извини, Роана. Я сразу приступлю".

Глядя на своих родителей, я не мог не усмехнуться с горечью. Кажется, моя мама - сильная женщина в нашей семье. Но я мог видеть, что мой отец очень любит мою маму. Даже когда его ругают, он все равно улыбается.

"Мама, где Мари?" - спросил я. Я хотел встретиться со своей младшей сестрой лично. Как старший ребенок в семье Итигая Рёске, я всегда мечтал о младших братьях и сестрах.

"Мари убирает в кафетерии. Если ты чувствуешь себя лучше, Леон, приходи помочь тоже", ответила мама.

"Хорошо".

"Мари! Леон тоже будет помогать!" - закричала мама в сторону кафетерии. Кафетерий и кухня разделены прилавком, но они соединены.

"Отлично! В одиночку было бы тяжело", - раздался голос Мари. Я вернулся из кухни в коридор и открыл дверь в конце коридора, которая вела в столовую.

"Братик, тебе уже лучше? Голова еще болит?"

"Мне уже хорошо. Извини, что тебя волновал".

"Братик, ты такой неуклюжий!"

Сказав это, Мари с подозрением посмотрела на меня, но казалось, что она поняла, когда я кивнул головой.

"Тогда, старший брат, пожалуйста, убери перед входом. Я уберу внутри."

Сказав это, Мари протянула мне метлу для уборки снаружи.

"Понял. Тогда я пойду убирать!"

Я сказал это и взял метлу, затем открыл дверь, ведущую наружу от столовой.

"Вау!"

Я не мог не выдать громкий звук, затем поспешно прикрыл рот рукой.

Но волнение еще не утихло. Я знал это как знание из памяти Леона, но увидеть это своими глазами - это совсем другое дело. Это удивительно, это действительно другой мир!

Первое, что бросилось мне в глаза, когда я открыл дверь, была главная улица, по которой легко могли проезжать кареты. Там было много карет и людей, приходящих и уходящих. Дома в основном были деревянными, и двухэтажные дома теснились друг к другу.

Однако можно ли считать это путешествием во времени только по этой сцене? Уже доказано, что это другой мир, исходя из факта существования магии в памяти Леона.

Тем не менее, это очень волнующе. Это был городской пейзаж, лишенный привлекательности и развития, в отличие от прекрасной Японии. Грязь исказила его облик, но несмотря на это, мое сердце наполнилось волнением от пребывания в этом новом мире.

Однако, приходилось принять тот факт, что мне придется здесь жить... Подобные мысли смывали волнение и заставляли задуматься о том, что я предпочел бы прекрасное место.

Но сейчас не время для таких размышлений. Чтобы подбодрить себя, я пощекотал щеки обеими руками и сделал шаг вправо. Но внезапно, кто-то шел навстречу мне, и я сильно столкнулся с этим человеком.

Из-за сильного удара я упал на задницу.

"Простите... ой?" - извиняясь перед незнакомцем, я испытывал боль и был ошеломлен, не в силах найти слова.

Человек передо мной был рыцарем. Его броня и меч на поясе говорили о его рыцарском статусе. Красивый мужчина с рыжими волосами и карими глазами. Возможно, здесь существуют дворяне, и по его наряду и манерам было видно, что он - важный человек. Когда я, сидя на земле, поспешно попытался извиниться, он протянул мне руку и сказал:

"Ты в порядке? Прости, что врезался в тебя."

На мгновение я не мог понять, что он говорит, и просто стоял там, ошеломленный. Затем я быстро встал и извинился.

"Извините. Я врезался в вас? Вы в порядке?"

По привычке, приобретенной в Японии, я ответил вежливо, используя уважительную форму речи. Мне пришло в голову, что такая речь может показаться странной для этого мира. Взглянув на лицо рыцаря, я заметил, что он нахмурился.

Возможно, использование уважительной речи было неудачной идеей? Я начал паниковать, не зная, что делать. Но внезапно выражение его лица смягчилось.

"Понятно," - сказал он, поглаживая мою голову.

Я почувствовал облегчение от всего сердца.

"Меня зовут Фредерик. Как тебя зовут? И ты в порядке после удара?"

"Меня зовут Леон. Я в порядке после удара. Извините, что врезался в вас," - осторожно ответил я, стараясь не звучать слишком вежливо.

"Леон, у меня сейчас нет времени оставаться, но я обязательно навещу тебя в следующий раз в столовой," - сказал Фредерик, улыбаясь.

"Да, сэр! Буду ждать," - ответил я с улыбкой. Фредерик-сан снова погладил меня по голове и ушел.

"Уф, я смог его обмануть," - подумал я, чувствуя облегчение. С этого момента я должен стать более бдительным, внимательным к каждому слову, которое произношу... Но почему я говорил

с таким почтением? Леон, конечно же, не способен на такое, во всяком случае.

После тщательного обдумывания я осознал, что могу полностью ощущать каждое слово, произносимое окружающими, и в свою очередь владеть языком так же свободно, как японским.

Что это означает? По крайней мере, судя по тому, что помню о Леоне, он не умел ни читать, ни писать.

Я не до конца понимаю, что происходит, но кажется, что я владею способностью говорить, читать и писать на местном языке так же свободно, как на японском. Это настоящее благословение, и я испытываю глубокую благодарность за это.

"Хорошо, хорошо. Я скоро закончу", отвечаю я, словно машинально.

Мари произносит эти слова и скрывается внутри дома.

О нет! Мне необходимо поспешить и убраться! Я втянулся в уборку с отчаянием, суетясь и без оглядки.

http://tl.rulate.ru/book/61151/1586096