

Утро второго марта встретило меня варениками с творогом. Вот, поедая их со сметаной, я задумался: ведь питаюсь я так, как мне нравится, и я не слышал от бабушки слов, мол, вот в магазине дефицитную колбасу смогла купить, да и вообще как-то она мне не говорила ничего про какие-то проблемы с продуктами. Хотя вроде все это по большей части появилось как раз при дяде Лёне, но например, мотивы ко всему этому создал Никита Сергеевич, хотя бы тем что убрал надзор за партийной элитой, да и много чего еще натворил. И вот как-то размышляя над всем этим как простой обыватель я понимаю, что нихрена не знаю, что надо совершить, чтобы поднять экономику нашей страны, и уж тем более, как уговорить наши власти прекратить спонсировать африку хотя бы. Очередной раз отбросил бредовый план с письмами и, тем более, походами к власти имущим. Я жить хочу не в клетке и не под всякими хим. препаратами. Так что в жопу все. Если получится как-то улучшить наши отношения при помощи культурного влияния, то я буду рад. Нет — так уж простите, но все же я думаю, шанс есть с той же Францией сейчас просто огромный шанс. Англия, возможно, тоже может пойти на сближение, в этом году придет к власти Джеймс Гарольд Уилсон, лидер лейбористской партии, которого кстати MI5 будет пытаться скомпрометировать связью с КГБ. Это, конечно, не означает, что он действительно был как-то связан с КГБ, так как уже в девяностых будет обнародован план «Генри Уортингтон». План был прост. MI5 должен был организовать передачу отдельных сведений о ведущих деятелях лейбористской партии, особенно Уилсоне, сочувствующим журналистам, где будет говориться о том, что все это опять же якобы придумало MI5. Но в-первых, после него придет Каллагэн опять же лейборист, который не являлся ярым врагом СССР, а во-вторых, дыма без огня не бывает и есть шанс того, что можно как-то сблизить наши страны, так что дерзай, Сашка.

Так, слишком много мыслей о политике, а у меня через пять дней концерт, так что времени в обрез, а тут еще и школа... Нет, я не ропщу о том, что, мол, опять учиться, еще и общаться с детьми, нет мне нравится ходить в школу, — на уроках с моей памятью я отдыхаю обдумываю свои планы. А общение со сверстниками маленького Саши мне приятно, потому что я отдыхаю с ними душой, ведь мелкий и я — одно целое и подарок высших сил, чувства Саши — мои чувства.

Идя по улице в школу, я наслаждался. Уже второй день как на улицы Москвы пришла весна, тепло яркое голубое небо, люди снимают с себя теплые одежды, девушки уже бегают в легких пальтишках, а я так и вовсе, как и многие ребята, иду без него в одной школьной форме. С утра мне звонила Фурцева и сообщила, что репетиция сегодня начнется только в шесть вечера. О, а вот и Олег с Виталиком стоят, прислонившись к дереву напротив входа. Олег, заметив меня, толкнул Витю и пошел в мою сторону. Виталик, отвлекшись от рассматривания девчонок, стоящих у входа, тоже пошел ко мне.

— Привет, Сашка, — первый протянул руку улыбающийся Олег, — спасибо тебе за ноты, я вчера весь вечер тренировался! Кстати, моя сестра в восторге, а отец придя с работы, даже не стал просить прекратить.

Вчера я дал Олегу ноты для песни Скорпов, у меня возникла идея хотя бы Олега потянуть с собой на сцену. Гитарист он отличный, это он сейчас смотрит на меня как на мессию, но думаю, не пройдет и года, и он сам начнет вытворять на гитаре соло не хуже Джеймса Хэтфилда.

— Привет, Саш, — поздоровался подошедший Витька. — Погода просто отличная, тепло, вон уже девчонки раздеваются, скоро будут бегать в коротких юбочках.

Вот и любвеобильный Витя вступил в разговор, барабанщик нашей группы, которую мелкий Сашка сколотил из двух своих друзей. Нет, нигде они не выступали даже на школьной самодеятельности не рискнули показаться, зато каждый раз, когда были у Вити в гараже... О нем можно говорить долго, ведь сам гараж из кирпича в полтора этажа. Почему в полтора? Так второй этаж больше на чердак смахивает, где стоять в полный рост уже не получается, но прекрасно можно сидеть с гитарами, и установка барабанная Виталика там находится. Дома бы ему точно не позволили играть. Так вот, каждый раз, когда мы играли в гараже, представляли как мы выступим в школе, а потом и на районной самодеятельности, где конечно, победим и нас пригласят выступить на городской. Вот такие у нас были мечты приземленные, не было у нас мыслей выйти на мировую арену, по крайней мере никогда мы её вслух не высказывали. Его тоже хотел бы вытянуть на сцену, но вот согласиться ли он? Вчера как-то мы об этом не говорили.

— Привет, ребят, какие у Вас планы на сегодня? — решил все же начать притворять свой план.

— А что? — проснулась еврейская душа в Олеге.

— У меня сегодня в шесть репетиция к концерту на восьмое марта, хотел бы пригласить Вас сходить со мной, а тебя, Олег, — захватить с собой гитару.

— Это еще зачем? — подозрительно спросил Витя.

— Рябят, помните наши мечты в гараже, как мы выступаем на городской самодеятельности? Так вот я хочу осуществить это, только не на самодеятельности, а на концерте, который покажут по телевиденью, — я посмотрел на их шокированные лица. — Ну что, Вы со мной?

— Саша, это как-то слишком что ли, я не уверен, что смогу, — Олег замялся, да и Витя как-то неуверенно стал смотреть.

— Так, парни, я же смог, я же выступил на концерте не только в школе, но и двадцать третьего февраля на «Голубом огоньке», вы сможете. — Я протиснулся между ними обхватил за плечи.
— Ребят, я уверен что вы справитесь.

Посмотрев то на одного, то на другого, улыбнувшись как можно шире. Ребята не удержались и тоже улыбнулись.

— Ну вот, уже лучше. Сегодня начнется наш с вами путь на вершину Олимпа, и я обещаю Вам, скоро о нас заговорит весь мир.

— Ты прав, с твоими песнями да еще и новой музыкой, что мы вчера слышали, не могут не заговорить, — Виталик встал перед нами и заговорил так решительно, будто угрожал кому-то, кто не захочет о нас говорить, — а мы, Сашка, поможем тебе всем, чем сможем. Так ведь, Олег?

— Да, Сашка, — тоже повернулся ко мне с решительным взглядом, — мы с тобой.

— Я рад, парни, — было приятно смотреть на друзей и понимать, что не ошибся в них, ведь ребята действительно думали не о славе сейчас. Точней думали о том, что достигнем мы ее вместе, и вот дружба у них сейчас бала на первом месте, потом, вполне возможно, начнется что-то такое, что начнет портить их, но не сейчас, сейчас даже капельки гнили нет в ребятах.
— Я рад, что не ошибся в вас! Ну, а теперь, я думаю, нам пора в класс идти, а то скоро урок начнется, вон уже все забегают.

Синицина опять попыталась потащить меня за первую парту, но на этот раз я вырвался из ее цепких лапок и сел рядом с Олегом в третьем ряду. Взгляд девушки был недовольным, но и проглядывало в нем что-то вроде: никуда ты от меня не денешься. Аж мурашки по спине пробежали. В класс вошла Елена Сергеевна, учитель французского.

(Весь разговор на уроке идет на французском).

— Здравствуйте, дети, — поздоровалась, войдя в класс.

— Здравствуйте, Елена Сергеевна, — встав, поприветствовали своего, не побоюсь этого слова, любимого учителя.

Елена Сергеевна действительно была практически для всех самым любимым учителем, преподавала она интересно, практически всегда подавая свой предмет либо как игру, либо как небольшие сценки. И вот, что самое интересное, учились у нее с большой охотой, практически любой ее ученик, оказавшись неожиданно во Франции, не растерялся бы и спокойно вступил бы в диалог с местными, а главное, он бы все понимал и, что не менее важно, его бы поняли. Не было бы этого позорного раскладывания русского по слогам, будто от этого иностранец поймет, что ему хотят сказать. Нет, были, конечно, исключения, но их было так мало, что они только подтверждали правило.

— Семенов Александр, — хм, а вот я только заметил, как прекрасно и даже както сексуально звучит мое имя на французский манер, тем более из уст женщины.

Я естественно встал, когда меня назвали, и подошел к учительнице после ее приглашающего жеста.

— Саша, — ух ты, а и сокращенное имя на французском звучит не менее привлекательно, блин, да что со мной, надо уже что-то делать с повышенным либидо. — Я хочу сказать тебе большое спасибо за песню, думаю, как и все в этом классе, да и во всей школе были в восторге от твоего концерта. То, что ты прекрасно говоришь на французском, мы все давно знаем, но вот так сочинить песню, пускай, и на знакомом языке, я могу сказать одно: пятерка в году тебя ждет.

Переждав бурные поздравления класса, Елена продолжила.

— Но это не значит, что можно уже ничего не делать на моих уроках, — попыталась строго сказать, но почему-то я этого даже не ощутил. — Что же, садись, а сейчас к доске пойдет Синицына, которая нам расскажет о том, как прошел Сашин концерт и ее мнение о концерте в исполнении Александра.

Встав из-за парты она обернулась, посмотрев на меня прищуренным взглядом, типа вот ты и ответишь за то, что посмел сбежать от меня, но потом на губах заиграла улыбка, а глаза раскрылись и в них — вот не дадут мне соврать — плясали бесенята.

На большой перемене ребята из класса решили после уроков сходить в нескучку (Нескучный сад). Я подумал, все равно делать до шести нечего, и тоже решил сходить с классом.

И вот веселая гурьба девчонок и мальчишек бредет по тропинкам в саду в сторону читальни, бывшего домика графа Орлова, с этим домом у старшего Саши много хороших воспоминаний, здесь довольно часто он сидел со своими друзьями Дамиром и Максом. И вот, что удивительно, хоть они и нарушали закон и выпивали сидя на скамейках, но при этом беседы были какие-то одухотворенные что ли, и всегда было хорошее настроение и не только благодаря выпитому. Девчонки расселись на лавочке, мы с парнями окружили их. Беседа шла оживленно, периодически разбавлялась шутками друг над другом, но не насмешками, шутки были безобидны, как я и говорил, все же наш класс был довольно дружен и сейчас ребята делились тем у кого какие планы на будущее ближайшее или далекое.

— Саш, а у тебя какие планы? — Ольга задала вопрос, и все ребята сразу как-то замолчали и посмотрели на меня, ожидая ответ.

— Оля, все просто. Стать певцом, о котором будет говорить весь мир, — улыбнулся я улыбкой Наруто, при этом сделал вид лихой, ну, а так как улыбка Наруто, то и придурковатый.

Ребята, увидев мою героическую позу, рассмеялись, и тут мы услышали звук гитары.

— Саша, спой пожалуйста, — Оля посмотрела такими глазками, что кот из «Шрека» и олененок Бемби отдыхают.

А ребята, увидев, что я все же скорей всего откажу, тоже начали упрашивать, а с соседней лавочки слышался стон и плач гитары из-за издевательств, которые претерпевала от рук играющего. Голос, что начал напевать нечто блатное, не улучшал картину, но я видел, что трое ребят и две девчонки, которые окружили дворового музыканта, были довольны. Хотя о чем это я, любой, кто знает три аккорда и может спеть, хоть немного попадая в такт музыки, найдет своего благодарного слушателя.

— Хорошо, но только одну песню, а потом нам с Олегом и Виталиком пора будет уходить, — ребята воодушевились, немного правда расстроившись, но видно, что надеяться меня переубедить исполнить более одной песни. — Ладно, пойдем попросим у ребят гитару ненадолго.

Наша довольно не маленькая компания подошла к певцу с его друзьями, вызвав небольшое замешательство и опаску, все-таки нас было довольно-таки много. Певец прервался, уставившись на нас, его друзья даже привстали со скамейки на всякий случай и даже один сжал кисти в кулак, показывая, что он готов если что, дать отпор.

— Здравствуйте, — начал разговор я, — мы тут обратили внимание, что вы с гитарой и поете.

— Ну привет, — ответил певец, парень был явно старше нас года на три, и вот он сразу создавал впечатление дворового хулигана. Спичка в зубах, (боже, и как он с ней во рту пел, хотя слышав, как он пел, ничего удивительного не было) кепка лихо свернута набок, небольшие усики над губой, которые по мне так лучше сбрить, чем позорить себя этим. — Что, решили тоже послушать?

— Не совсем, — при этих моих словах ребята немного напряглись. — Можно гитару ненадолго? Я хотел бы сыграть одну песню одноклассникам.

— Хм, — посмотрел на меня оценивающе и как-то снисходительно что ли, по крайней мере он попытался так это сделать. — А что лабаешь?

— Да немного, — на что мои друзья задорно рассмеялись.

— Ну держи, — протянул мне гитару.

Что удивительно, гитара была довольно не дешевая и, что более радовало, она была настроена. Значит, не все так плохо, как я вначале подумал об этом парне.

— Серый, уступи место парню, — обратился он к своему другу, сидящему рядом, тот без проблем уступил.

Я сел, буквально на секунд десять задумавшись, какую песню спеть. Осматриваясь кругом, я видел, что хоть погода хорошая и потеплело, но из-за деревьев в саду еще лежал местами снег и тут меня осенило.

Стало так грустно вдруг,

Лишь снег и луна за окном.

Звонит мне как-то друг:

«Приезжай, посидим, попьем».

Я поехал, гитару взял,

Там девчонки и песен хотят,

И попал с корабля на бал,

И увидел в гостях тебя.

В городском саду падал снег,

Я по снегу к тебе иду.

Как под музыку падал снег

В городском саду.

Как под музыку падал снег

В городском саду.

В каждом есть свой секрет,

Да трудно в душе прочесть.

Есть оно счастье? Нет?

Да, где-то, наверное, есть.

И вот, улетела грусть,

В прошлом она уже,

Я не с тобой, но пусть,

Ведь ты у меня в душе.

(Михаил Круг — Падал Снег. <https://youtu.be/OWgTO0yaO8Q>)

— Браво, молодой человек, браво! — раздались одинокие хлопки, все обернулись, перед нашей большой компанией остановился мужчина с женщиной и тихо аплодировал, — А ведь я Вас узнал, это вы пели на «Голубом огоньке» двадцать третьего февраля.

— Да, вы правы, Олег Андреевич, — и видя удивление на лице Анофриева, а это был он, актер и прекрасный певец, который исполнил песни «Есть только миг» в фильме «Земля Санникова», «Не вешать нос гардемарины» вместе с Харатьяновым в фильме «Гардемарины, вперед!». — Вот чему вы удивляетесь? Мне нравится, как вы поете и как играете в кино и на сцене, я был в декабре в театре Моссовета и видел Вас в роли Тёркина.

Это было действительно так, мы ходили с бабушкой.

— Очень приятно, — польщенно улыбнулся и представил свою спутницу. — А это моя супруга Наталья Георгиевна.

После нашего нестройного приветствия Олег Андреевич опять обратил на себя внимание, задав мне вопрос.

— Молодой человек, а это песня, она Ваша? Просто я помню, что те, что исполняли вы и Бернес, на «Голубом огоньке», были Ваши.

— Да, моя, — я на секунду задумался. А ведь что я теряю? Ведь сама судьба меня свела с ним и можно вполне предложить ему исполнить ряд «моих песен», тот же «Есть только миг» будет прекрасно звучать на десять лет раньше. — А Вам она понравилась?

— Да, очень, — опять приятная улыбка на лице актера. — У Вас большой талант, но я думаю, вам это говорили не раз.

Я улыбнулся в ответ.

— Да, не раз, но я готов слушать это еще много раз, — не смог удержаться от шутки.

Жена Анофриева звонко рассмеялась и ребята кругом в этом ее поддержали. Я же, встав и отдав гитару, подошел к нему.

— Олег Андреевич, а как вы смотрите на то, чтобы исполнить ее на «Голубом огоньке», посвященному восьмому марта?

<http://tl.rulate.ru/book/61146/1587018>