

"Публично заявить."

"Иди в."

Су Цзин пытался несколько раз, и древняя цитра вошла в сумку для хранения и вышла.

Удивительно, как в маленьком мешочке для хранения может поместиться древняя цитра длиной более метра. Удивительно видеть, независимо от того, сколько раз он это видит.

Сыграв несколько раз, Су Цзин в основном освоилась. Когда он хочет загрузить что-то внутрь, ему нужно только направить горлышко сумки на предмет, который он хочет загрузить, а затем ввести духовную силу в сумку для хранения. Это почти то же самое, если он хочет получить что-то из этого. Ему просто нужно заранее заблокировать предметы, которые нужно вынести, с помощью духовной силы. Конечно, Су Цзин использует духовную силу, чтобы контролировать запирание духовной энергии.

Конечно, Су Цзин помнит, что в «Записях о путешествии смертного к бессмертию» у сумки для хранения есть два больших табу.

Во-первых, сумка для хранения имеет определенную вместимость и несколько пределов уменьшения предметов. Если предмет слишком велик или сумка для хранения занимает слишком много предметов, сумка для хранения станет недействительной, и никакие другие вещи нельзя будет поместить.

Во-вторых, живые существа нельзя положить в сумку для хранения. Если посадить живое существо, то они умрут! Су Цзин также пыталась поместить муравья в мешок для хранения. Когда его выпустили, муравей умер.

Конечно, есть и табу, что низкоуровневая сумка для хранения не влияет на опознание владельца. Кто бы ни взял вашу сумку для хранения, он или она может взять ее как свою собственную! Так что не выставляйте мешок для хранения перед другими бессмертными культиваторами. Лучше скрыть это как следует. В противном случае легко вызвать смерть. Однако для Су Цзина, независимо от высокого или низкого уровня, независимо от того, может ли он быть признан владельцем или нет, он может показать это, и ему не нужно беспокоиться о том, что кто-то заберет вещи внутри, ему просто нужно беспокоиться о том, что вас увидят монстром.

Су Цзин также взяла кусок замороженного сырого мяса Волшебного Зверя и положила его в сумку для хранения, чтобы проверить, действительно ли оно имеет эффект гарантии качества. Еще не поздно положить все его Мясо Волшебного Зверя, предварительно подтвердив, что они будут сохранены, иначе, если они сгниют, не будет ли это большой потерей для него.

«Есть еще одна сумка для хранения, давайте откроем ее». Су Цзин достала еще одну сумку для хранения и применила тот же метод, но когда белый свет окутал древнюю цитру, она быстро втянулась и не сжала древнюю цитру, а взяла ее внутрь.

"Привет. Что случилось?" Су Цзин был ошеломлен. Он нацелил сумку на камень и попробовал еще раз. Результат был таким же. Он не мог вставить в него камень. Согласно его духовной силе, места внутри должно быть достаточно, чтобы принять их.

Су Цзин не верит в зло. Он выпустил свою духовную силу в мешок для хранения и начал внимательно его осматривать и обнаружил, что пространство достаточно большое и ничего не хранит, но был несколько удивлен. Эта сумка для хранения, кажется, отличается от другой. С

помощью своей духовной силы он может обнаружить поток воздуха.

«Подождите, это не сумка для хранения. Это... Сумка Духа Зверя?» Глаза Су Цзина внезапно прояснились, и его сердце вдруг заколотилось. В мире Путешествие смертных к бессмертию в дополнение к сумке для хранения есть еще и сумка духовного зверя. Основное отличие состоит в том, что сумка для хранения не может содержать живых существ. Мешки духовных зверей обычно используются для содержания духовных зверей. Как и главный герой Хань Ли, он носил много сумок духовных зверей для своих духовных зверей, таких как жуки-пожиратели золота. В «Записях о путешествии смертного к бессмертию» система такова. Это наиболее подходящее использование эксклюзивной сумки Духа Зверя, которая не только вызывает Дух Зверя, но и упрощает управление.

"Давай попробуем." Су Цзин, естественно, не взял своего питомца для проверки. Он просто указал на муравья, и его было легко поместить. Когда его выпустили, муравьи были в целости и сохранности.

«Ха-ха, это здорово». Су Цзин в восторге. Мешок духовного зверя может содержать живых существ, а это значит, что он может взять с собой некоторых домашних животных. Куда бы он ни пошел, он может взять их с собой. Куда бы он ни пошел, он может внезапно выставить их навстречу врагу. Это так удобно. Кроме того, он также может содержать некоторых чрезвычайно опасных питомцев, поэтому ему не нужно беспокоиться о том, чтобы навредить невиновным.

Су Цзин ничего не сказал, он попробовал это с боевым волком и беркутом, и это сработало. Он сыграл Первоначальную Песню Медитации Совершенствования и позволил питомцам войти в это состояние, а затем сыграл Забытое Намерение, позволив Маленькой Ли А'Ли, Боевому Волку, Беркуту и Рыжему Лису заснуть и поместив их в сумку Духовного Зверя, чтобы их можно было бы не беспокоить и достичь наилучшего состояния культивирования. Что же касается остальных Котов и Собак, то они должны остаться охранять двор, и он их не заберет.

— Что это за сокровище? Мэн Мейэр посмотрела на сумку Духовного Зверя и сумку для хранения в руке Су Цзин, и ее глаза прояснились. Хотя во вселенной Битва через небеса также есть пространство-время с множеством эксцентричных сокровищ, кольца для хранения есть, но сумка для хранения и сумка Духа Зверя там недоступны. Так что для Мэн Мейер эти две сумки, несомненно, очень редки.

— Тебе не нужно это понимать. Су Цзин улыбнулась и сказала: «Но ты хочешь войти? Вы можете слышать меня в любое время, вы можете спокойно практиковаться и можете выйти на улицу, чтобы увидеть внешний мир».

— Я войду и посмотрю. Мэн Мейер тоже была в восторге. Су Цзин направила сумку Духовного Зверя на Мэн Мейэр и легко взяла ее внутрь. Через некоторое время Мэн Мейэр была освобождена.

— Позвольте мне остаться внутри. Мэн Мейер устала на сумку Духовного Зверя узким, лестным взглядом.

"Хорошо." Су Цзин снова приняла Мэн Мейэр, и она не хотела выходить.

"Странно. Хотя там тихо, тебе не нужно думать о том, чтобы войти вот так, не так ли? Су Цзин, естественно, хочет принять Мэн Мейэр, чтобы ему не пришлось беспокоиться о том, что она иссякнет, и он мог призвать ее, чтобы она стала его собственной боевой силой в любое время и в любом месте, поэтому он последует хорошему совету, чтобы позволить Мэн Мейэр. Но

почему Мэн Мейер хочет остаться в нем?

«Маленькая Ли, тебе нравится оставаться в ней?» Су Цзин зовет маленькой Ли.

— Да, это очень удобно. — воскликнула Маленькая Ли, открыв рот.

"Очень удобный? Это из-за Духовной Силы?» Су Цзин внезапно понял, что сумка Духовного Зверя используется для приручения Духовного Зверя, и окружающая среда, естественно, лучше всего подходит для них. Сумка Духа Зверя предназначена для Призрачного зверя из Записей о путешествии смертного к бессмертию. Для Духовного Зверя это может быть обычная среда, но для обычных животных и для Мэн Мейэр, которая никогда не подвергалась воздействию духовной энергии, это может быть Святилище и Благословенная Земля. По крайней мере, намного ли она лучше, чем внешняя энергия Боевой Ци/Доу Ци?

«Эй, хорошо иметь Мэн Мейер в качестве питомца». Су Цзин почувствовал, что его заботы о Мэн Мейэр ушли, как будто он положил камень в свое сердце, и это было так легко.

— Верно, вечеринка по случаю дня рождения Малышки Я вот-вот начнется, я чуть не забыл. Су Цзин посмотрел на время, быстро принес подарок, взял древнюю цитру Лунный шепот, поехал на Порше и пошел в среднюю школу Чжунъюнь. Местом вечеринки был КТВ возле школы. Он дома, и он должен посетить вечеринку по случаю дня рождения своей сестры и сделать ей подарок на день рождения. Иначе она бы подумала, что ее старший брат слишком некомпетентен.

<http://tl.rulate.ru/book/61143/1789634>