

Су Цзин выбрала таз с очень нежным шлаком из Почвы Духов. Фактически, большая часть глины в шлаке была довольно хрупкой. Лишь немногие из них были смешаны с каменным песком, и большинство из них оказались пригодными для изготовления керамики на поверхности.

В изготовлении керамики есть несколько основных этапов: бурение в глине, рисование, печать, заготовка, сушка на солнце, гравировка, глазурирование, обжиг в печи и цветная окраска. Сейчас Су Цзин только пробует первый и второй шаги.

Так называемое бурение буровых растворов обычно начинается в районе добычи фарфорового камня, сначала его вручную разбивают молотком до размера яйцевидного блока, а затем используют водяную лопату для приготовления порошка, промывки и удаления примесей. Затем он осаждается в виде куска грязи, похожего на кирпич. Затем смешать грязь с водой, удалить шлак, растереть руками или наступить на него ногами, выдавить из грязи воздух, а воду в грязи сделать ровной.

Су Цзин не нужно утруждать себя добычей фарфоровых камней. Вместо этого он использует шлак Spirit Soil и выливает его в воду. Затем он начинает растирать его, как тесто. Конечно, Су Цзин не растирал тесто, поэтому он может рисовать тыкву только в соответствии с тем, что видит по телевизору.

— Что вы делаете, мистер Су? Ли Гуанлей, который сидел на траве, курил и отдыхал, странно посмотрел на Су Цзин.

— Играешь в грязи, ты раньше не играл? Су Цзин сказал, позволяя всем на некоторое время молчать, кто вырос в деревне, тот не играл в грязь, но сколько тебе лет? Они считают, что жизнь Су Цзина действительно немного несправедлива, он не ходит на работу и целыми днями играет дома, но дело не только в зарабатывании денег, но и в том, что он очень талантлив. Что еще они могут сказать?

«Вы хотите заниматься керамикой?» Некоторое время глядя на него, спросил его какой-то особенно здоровенный мужчина, он строил с самого начала. Сейчас он помогает армировать первый этаж плитами из титанового сплава. Су Цзин доверял этому человеку и помнил, что его зовут Гуан Цзяхао.

«Это видели вы. Как вы думаете, эта грязь подходит для изготовления керамики? — спросил Су Цзин.

"На поверхности. Он достаточно белый и нежный. Вроде ладно, но какая-то грязь лопается, так что пока печь не прогорела, не годится. Наиболее подходящей глиной для керамики является каолиновая глина. Что это за почва?» — спросил Гуан Цзяхао.

— Я... я просто бездельничаю здесь. — сказал Су Цзин.

«Если хочешь пошалить сам, иди и купи каолиновую глину. Это очень дешево для вас. Керамика, обожженная из каолиновой глины, будет очень белой, нежной и безупречной». Гуан Цзяхао рассмеялся.

«Я сделаю это в любом случае. Я попробую и посмотрю, сработает ли это». — сказал Су Цзин. Он слышал о каолиновой глине, разновидности глины и глинистой породы, состоящей в основном из минералов каолиновой глины, белой и нежной, также известной как доломит.

Кроме того, каолиновая глина также известна как глина Гуаньинь. Именно в старом обществе

и в трудные периоды времени, когда бедняки нуждались в способе выживания во времена голода. Голодные люди распаривали каолиновую глину в поддельные булочки, которые выглядели мягкими и белыми. Это очень похоже на настоящую паровую булочку, чтобы утолить голод. Но «гуаньиньская глина» не может перевариваться и усваиваться человеческим организмом. Небольшое количество пищи не будет смертельным, но вызовет вздутие живота, стул затруднен из-за отсутствия питания. Его невозможно переварить, большинство людей, страдающих от голода, все равно умрут после его употребления. В голодные годы от употребления в пищу каолиновой глины вздутие живота как в барабан, невозможно испражняться. Из-за этого погибло бесчисленное количество людей.

По сравнению с каолиновой глиной минерал Духовной почвы явно недостаточно белый и нежный. Даже если его можно обстрелять, он может выглядеть намного хуже, но Су Цзин не заботится о поверхности, важнее внутреннее содержание.

— Ты слишком тщательно его трешь. Давай я тебе помогу." Когда Гуан Цзяхао увидел, что Су Цзин трётся не так, как надо, и старался не испачкать свою одежду. Он выглядел очень расстроенным. Он закатал рукава и подошел, чтобы помочь Су Цзин растереть грязь. Он стал более свободно тереться и брызгать грязью на одежду, но ему было все равно. Конечно, он работал уже полдня, и его одежда уже была грязной.

Су Цзин пришлось немного отойти в сторону. На самом деле, он старался не тратить шлак Духовной Почвы и не беспокоился о своей грязной одежде. Однако он не мог отказаться от предложения Гуан Цзяхао. На самом деле он не мог много плескаться, так что это было на его совести.

Гуан Цзяхао не знал, сделал ли он керамику или тесто, или же он втирал грязь, как цемент. Короче говоря, он был очень эффективен и вскоре растирал шлак Духовной почвы ровно и деликатно, как тесто.

«Хорошо, но у вас нет ветряной мельницы. Как вы вытягиваете бланк?» Гуан Цзяхао спросил: «После того, как буровой раствор был пробурен, второй шаг — вытащить заготовку, то есть бросить буровой раствор в центр поворотного стола тачки и нарисовать грубую форму заготовки со сгибанием и разгибанием. манипуляции».

«Делайте все, что я говорю». Сказал Су Цзин, а затем под пристальным взглядом Гуан Цзяхао, Ли Гуанлея и других Су Цзин позвал А'Да и А'Эр, чтобы они заставили бассейн повернуться, и Су Цзин начал рисовать пробелы. Конечно, круг А'Да и А'Эр не круглый, и их скорость неравномерна, и техника Су Цзин также проблематична, поэтому сделанные вещи естественно искривлены и скручены, и создать чашеобразную форму непросто. . Однако видно, что шлак спиртового грунта пригоден для холостого волочения. Сделать из него керамическую форму не проблема, сейчас в основном зависит от того, есть ли проблема с печью.

«Остальное почти готово, приступайте к работе». Ли Гуанлей посмотрел на часы, затем зажал сигарету, встал и сказал, что не стал смотреть Су Цзин, так как свободного времени было не так много.

"Пойдем." Гуан Цзяхао тоже встал.

«Я докурил эту сигарету». Некоторые люди жаждут небольшого отдыха и не хотят вставать. Иногда строители так вынуждены выжимать немного времени, чтобы сесть и выкурить сигарету, что является хорошим удовольствием. Тем не менее, есть еще семья, которую нужно содержать, поэтому им приходится возвращаться на работу после курения.

«Эй, мои пальцы совсем не болят?» Гуан Цзяхао, поднимавший лист из титанового сплава, внезапно удивился.

— Разве ты не говорил, что ходил к врачу? Это лечится?» — сказал Ли Гуанлей.

«Врач сказал, что это ревматоидный артрит. Как это можно вылечить? Лекарство, которое прописывают, оказывает лишь облегчающее действие. Утром тоже было больно. Особенно при перемещении вещей, как теперь не болеть?» Гуан Цзяхао отложил пластину из титанового сплава и помассировал палец. Он обнаружил, что некоторые его части все еще немного болезненны, но стало намного лучше. Для Гуан Цзяхао, который хочет содержать свою семью и обеспечить, чтобы его дети ходили в школу, даже если у него болит палец, даже артрит, он все равно должен работать, пока это не слишком сильно болит.

«Может быть, это действие лекарства, но ты не счастлив, если не больно?» Ли Гуанлей рассмеялся.

— О, отсутствие боли — это, безусловно, хорошо. Гуан Цзяхао просто почувствовала себя немного странно, что боль внезапно исчезла. Естественно, реабилитация пальцев ему не очень нравилась. Он улыбнулся и ответил, а потом не обратил на это особого внимания.

Су Цзин, которая слышала этот разговор неподалеку, почувствовала, что артрит Гуан Цзяхао нельзя вылечить без всякой причины. Должна быть причина. Он посмотрел на глину в тазу, его глаза слегка блестели, а Гуан Цзяхао только что втер грязь. Эффективен ли этот шлак Духовной почвы при лечении артрита?

<http://tl.rulate.ru/book/61143/1788146>