Ах! Я помню, кто он». Покидая пресс-конференцию Divine Dog, прямо перед тем, как сесть в машину, девушка с волосами до пояса, слушая музыку через беруши, вдруг вскрикнула, испугав толстого кота в объятиях немолодой красавицы. \\\\Divine Dog (Божественная собака) также оставлю /////

— Что ты делаешь, ты меня удивил. Женщина средних лет посмотрела на нее.

«Я вдруг вспомнил, кто такой молодой Укротитель Зверей. Неудивительно, что он был таким знакомым. Он был древним мастером игры на цитре, который играл Медитативную Песню Происхождения. Девушка с волосами до пояса сказала, ее лицо стало печальным, как она не узнала его только что? Вначале видео Гу Юня были размещены в Интернете. Ей довелось это увидеть, и хотя позже появилось много подделок с подобным действием, и даже некоторые из них были безукоризненно подобраны, они могли быть почти одинаковыми, но как профессионал, изучившая древнюю цитру, она все же могла их различить.

Однако ее внимание в основном было приковано к ее пальцам, и она не ожидала встречи с игроком, поэтому на его внешний вид особого внимания не обращала. Она не ожидала встретить его сегодня случайно и даже не узнала его.

«Он исполнитель песни для медитации Песня о происхождении? Насколько он молод?» Женщина средних лет была удивлена, потому что девушка с волосами до талии часто слушала песню для медитации Origin Cultivation, но она никогда не ожидала, что игрок будет таким молодым. Она чувствовала, что эта художественная концепция слишком хороша.

"Это он. Без ошибок. Я должен был попросить его подпись прямо сейчас. Девушка с длинными волосами и талией открыла сохраненное видео и посмотрела его. Она снова подтвердила личность Су Цзин и в отчаянии топнула ногой.

«Этот молодой человек великолепен». Женщина средних лет сказала, что сначала она была удивлена способностью Су Цзин приручать животных, но она не знала, что Су Цзин также была мастером игры на древней цитре. Он был настоящим героем из подростка, она рассмеялась. «Ну, не расстраивайся. Может быть, будет шанс увидеть его снова. Давай сначала поедем в больницу, а потом я отвезу тебя домой».

«Больница? Возвратилась ли старая болезнь дяди? Девушка с волосами до пояса была ошеломлена.

— Что ж, боюсь, он не может справиться со своей старой проблемой. Красавица средних лет вздохнула.

После того, как сели в машину. Девушка с волосами до пояса все еще была расстроена тем, что не смогла узнать древнего мастера цитры в первый раз, поэтому не могла не открыть qq и заплакала в групповом чате класса: «Я видела человека, который играл на Песня для медитации «Происхождение». Мы с Мастером цитры какое-то время не узнавали его, поэтому не могли попросить автограф».

«Вы можете увидеть Древнего мастера цитры, когда выйдете. Пришло время купить лотерейный билет с такой удачей».

«Древний мастер цитры. Он действительно так красив, как ходят слухи?

«Разве ты не знаешь, что Су Я из второго класса старшей школы — сестра Мастера Древней Цитры?»

В первых нескольких ответах девушка с волосами до пояса не обратила особого внимания, но в последний. Она была ошеломлена и быстро отправила сообщение: «Су Я из второго класса старшей школы — сестра древнего мастера цитры? Действительно?"

«Это абсолютно верно». Затем было отправлено фото Су Я и Су Цзин.

«Кто знает Су Я? Познакомь меня с ней. Девушка с длинными волосами и талией была в восторге.

"Я знаю. Через несколько дней день рождения Су Я. Я могу отвести тебя на вечеринку и, кстати, представить. И. Говорят, что брат Су Я, древний мастер цитры, вероятно, приедет, может быть, вы увидите его там. Мы даже можем увидеть, как он играет прямо на месте».

"Здорово." Девушка с волосами до талии отправила смайлик с поцелуем, сила масс была велика. Я не мог представить себя плачущим, и я получил такую полезную информацию.

«Чихать!» Су Цзин, который только что вошел в гипер-пространственную Мусорную Станцию, чихнул три раза подряд, думая, что у него нет простуды. Кто говорил о себе? Он коснулся своего носа и подошел к цветочному горшку.

Все семена еще не проросли, но столоны, посаженные в шлак Spirit Soil, выжили и начали расти, а вот столоны, посаженные в общую почву, начали чахнуть, разрыв очень очевиден.

Кроме того, ива из Swallowed Star(Проглоченная звезда) увлажняется шлаком Духовной почвы. Растет быстро и достигает высоты более двух метров. Горшки становятся слишком малы для их размещения. Бамбук из вселенной Zither Emperor (Цитра Император) тоже цветет, и даже внизу растут два побега бамбука. Как только бамбук вырастет, он разрастется на большую площадь, поэтому горшок не прослужит долго. Ему остается только надеяться, что отделка здания закончится как можно скорее и он сможет посадить их на третьем этаже.

«Эй, эти яйца вылупились так быстро». К удивлению Су Цзин, некоторые яйца на листьях неизвестных деревьев вылупились. По ним вверх-вниз ползает множество белых насекомых, а некоторые начинают грызть листья. Они едят листья.

«Похоже, это... шелковичные черви». Су Цзин на мгновение посмотрела на насекомое и обнаружила, что оно очень похоже на шелковичных червей, за исключением того, что пропорции его тела значительно длиннее, чем у обычных тутовых шелкопрядов. Что ж, фантазия Су Цзин о жуках-пожирателях золота или о двух сотнях самых странных жуков, похоже, вот-вот лопнет.

«Теперь смотрю на это маленькое неизвестное дерево. Он тоже похож на тутовое дерево. Су Цзин открыл фотографии тутовых деревьев на своем мобильном телефоне и сравнил их. Это было немного похоже на тутовое дерево, но листья были намного меньше. Конечно, неважно, тутовое это дерево или нет. Насекомые любят его есть.

«Даже если они шелковые черви, они шелковые черви из «Записок о путешествии смертного в бессмертие», их шелк будет очень необычным». Су Цзин не разочаровался в шелковичных червях, но и не оставил их на деревьях, иначе они могут съесть все тутовое дерево, а поскольку они начали вылупляться, их следует удалить и переселить.

Су Цзин собрал листья, из которых не вылупилось несколько яиц, положил их в коробку, а затем схватил всех других тутовых шелкопрядов, которые ползали в коробке. Затем он сорвал несколько листьев с каждого тутового дерева и бросил их в коробку, чтобы насекомые съели

их.

Су Цзин также ознакомилась с опытом выращивания тутового шелкопряда в Интернете. Хотя эти шелкопряды из «Записок о путешествии смертного к бессмертию» могут отличаться от земных шелкопрядов, у них должно быть что-то общее. Было бы полезно узнать о них.

«Боюсь, этим семенам придется ждать прорастания. Помимо посадки, я не знаю, можно ли использовать этот шлак Spirit Soil в качестве керамики? Су Цзин подумал, что, конечно, даже если он может делать керамику, он не будет делать керамику на продажу. Это слишком большая трата.

Су Цзин просто хочет делать керамические изделия для собственного использования, например, делать маленькие бутылочки, наполненные порошком, таким как Молодежная медицина, порошок для увеличения груди, или наполнять лечебный котел, сделанный им самим, или делать чайники для собственной питьевой воды. Эта керамика из шлака Spirit Soil должна быть намного лучше, чем из обычной глины. Даже заваривание чая и питьевая вода дают некоторые преимущества.

Су Цзин хочет это сделать. Первый шаг — посмотреть, подходит ли шлак Spirit Soil для замешивания так же, как и глина. Если его трудно замесить в форме керамики, он даже не подумал бы об этом.

http://tl.rulate.ru/book/61143/1786921