

Что полностью удивило Су Цзин, так это то, что в нижней части группы сетей на самом деле находятся два скелета и куча обломков. Скелет мог быть оставлен пауком после того, как убил человека, но беспорядка, очевидно, не было. Это было похоже на коллекцию паука.

Благодаря опыту Су Цзин с мертвыми телами, таким как захоронение мертвого тела или сжигание тела. У него отличные психологические качества, иначе он бы до смерти испугался, если бы раньше смотрел на эти скелеты, но теперь Су Цзин просто немного удивлен, а не напуган.

«Этот паук устрашающий. Он не только ест животных, но и людей. Одиннадцать маленьких пауков должны быть хорошо дисциплинированы, а их размножение должно строго контролироваться. В противном случае это обязательно приведет к нашествию нового вида».

Су Цзин нашел два мешка с двумя скелетами и обнаружил два скелета черепа, на них есть всевозможные следы, один из лба скелетной головы ножевое ранение, кажется, что эти два человека были убиты другим, а затем они были сброшены в гнездо паука в качестве корма для пауков.

Су Цзин отложил мешок со скелетом в сторону и посмотрел на грудку обломков. Она увидела панцирь животного с твердым панцирем, небольшую кучу гравия, два маленьких черных мешка и нефритовый бланк, который был не очень привлекателен.

Су Цзин взял два маленьких черных мешочка и заглянул внутрь мешка. Но он увидел внутри черную краску. Он ничего не видел. Глядя на нее при свете, он все еще не видел ее. Су Цзин не мог не смотреть, почему он не мог видеть то, что внутри них, при свете?

Су Цзин выпустил свою духовную силу и зондировал сумку, но остался ошеломленным. Эти два маленьких мешочка лишь немного больше, чем парфюмерный мешок. Внутри большое пространство, не менее десяти квадратных метров комнаты, но все они пусты.

«Боже мой, это легендарная сумка для хранения?»

Сердцебиение Су Цзина внезапно участилось, и он никогда не думал, что сможет доставить сумку для хранения так легко. Это счастье пришло слишком внезапно. Хотя неясно, из какого мира происходит этот мусор, изначально было подтверждено, что он должен происходить из определенного Мира Культивирования. Ведь в общем мире нет такого волшебного предмета, как сумка для хранения.

Су Цзину не терпится уколоть пальцы и позволить двум каплям крови упасть на два мешка для хранения, но что его огорчило, так это то, что два мешка для хранения вообще не отреагировали на его кровь. Он вложил в него свою духовную силу, но реакции по-прежнему не было, он схватил палку и засунул ее в сумку, но она не подошла. Если бы не его духовная сила, обнаруживающая пространство внутри, Су Цзин подумал бы, что эти двое были просто обычными мешками.

«Давайте сначала выбросим другой мусор, а потом займемся исследованиями».

Су Цзин никуда не торопился. Он поднял нефритовый бланк из беспорядка и посмотрел на старый нефритовый бланк. Су Цзину внезапно пришла в голову мысль. Вместо того, чтобы наблюдать это невооруженным глазом, он прямо выпустил свое обнаружение духовной силы. Его духовная сила коснулась поверхности нефритового полотна, и он почувствовал исходящую от него духовную силу. Как будто он наступил на нефритовую накладку. Его разум погрузился в это. Затем Су Цзин «видит» текстовое сообщение.

«Привет, друг судьбы, кем бы ты ни был. Не могли бы вы отправить мне сообщение в Долину желтого клена... »

Су Цзин уже догадалась, что это мусор из «Мира культивирования», поэтому нет ничего удивительного в информации, содержащейся в нефритовом камне. В конце концов, нефритовый камень - это обычная вещь в «Мире культивирования».

Су Цзин внимательно просмотрел информацию и подробно узнал информацию о том, как кого-то убили. Клиент отправил письмо в Долину Желтого Клена, чтобы отомстить за него и разоблачить чей-то заговор, в котором говорится, что, пока будет отправлен этот нефритовый лист, отправитель обязательно получит благодарность и награду от Долины Желтого Клена.

Су Цзин не интересуется большей частью контента, потому что это недовольство других миров, и он не имеет ничего общего с собой. Однако его внимание привлекло слово «Долина желтого клена».

«Разве Кленовая долина не входит в «Записи о путешествии смертного к бессмертию», где главный герой Хан Ли официально встал на путь совершенствования?»

Глаза Су Цзин сияют. Если это действительно из «Записок о путешествии смертного к бессмертию», тогда все можно объяснить. Тогда этот богатый питательными веществами земляной гравий должен быть шлаком спиртового камня. Гигантский паук должен быть чудовищем-чудовищем. Два мешка, это должен быть мешок для хранения, этот нефритовый бланк должен быть инструментом, предназначенным для записи данных... все элементы этой кучи мусора находятся в полном соответствии с «Записью о путешествии смертного к бессмертию».

На этот раз Су Цзин возлагает большие надежды на все незаметные предметы в этой куче мусора. Есть много волшебных вещей во времени и пространстве «Записи о путешествии смертного к бессмертию», есть чудовища, звери-духи, панацея, есть закон Дао ремонта и даже бессмертные... Любой мусор, произведенный в таком мире время и пространство могут быть сокровищами на земле.

«Подожди, эти камни...»

Су Цзин поднимает небольшую грудку молочно-белых камней. Хотя они не очень привлекают внимание, поскольку они взяты из Записи о путешествии смертного к бессмертию и собираются пауками-монстрами-чудовищами, это не должен быть обычный камень. Су Цзин держит камень в руке. Внезапно он почувствовал прохладу и комфорт, он поднес камень к носу и, словно нюхая свежий воздух, глубоко вдохнул и почувствовал себя полностью отдохнувшим.

«Может быть, это камни духов!»

Су Цзин сузил глаза и думал все больше и больше.

Камень духов, как следует из названия, представляет собой своего рода камень, наполненный силой неба и земли. Сила, заключенная в нем, приносит бессмертным огромную пользу. Обычно, если вы поглощаете силу камня духа, скорость совершенствования бессмертного становится поразительной. В конце концов, бессмертное «я» поглощает силу духа после ее очистки, а чистая духовная сила, содержащаяся в духовных камнях, позволяет совершать транзакции быстрее.

Более того, самого большого эффекта Камня Духа здесь нет. Его основное использование -

потребление массивов и наложение заклинаний.

Следовательно, Камни Духа также являются своего рода сокровищем в «Записи о путешествии смертного в бессмертие».

Однако эти камни-духи кажутся небольшими фрагментами, которые должны были быть закопаны в куче земли. Никто не может выкопать эти маленькие фрагменты даже с использованием лучших технологий добычи. Поэтому неудивительно, что некоторые пауки, которые днем и ночью живут в этой куче шлака, смогли их найти.

Эти фрагменты духовных камней, возможно, являются духовными камнями низкого уровня, и о них не стоит упоминать в Записях о путешествии смертного в бессмертие, но для Су Цзин это просто сокровище, просто с этими фрагментами духов духов они могут можно широко использовать в процессе посадки, не говоря уже о настоящем камне.

«Аая». Лоза-людоед, казалось, увидела камень духа, быстро перелезла через него и окликнула Су Цзин.

«Tengteng, вы можете сначала усвоить питательные вещества из почвы», - сказал Су Цзин.

«Аая». Лоза-людоед протянула трость, завернула в нее Су Цзин и начала действовать как маленький негодяй.

«Ха-ха ... ты ... не щекочи меня, я дам тебе одну». Су Цзин улыбнулся, открыл ротанг лозы-людоеда и протянул один из фрагментов духовного камня лозе-людоеду. В конце концов, это многое для него сделало. Предоставляя несколько цветов каждый день, чтобы его духовные способности улучшались каждый день, можно сказать, что это подарок за его тяжелую работу, и, дав ему некоторые питательные вещества, он может прорасти больше цветов, что также хорошо для него. .

«Аая». Лоза-людоед взяла камень духа и взволнованно закричала, не дождавшись, когда он попадет в центр своих корней. Многочисленные нитевидные корни обвивали камень духа, и он не был жадным и радостно возвращался после того, как получил один. Он подошел к бассейну и просверлил его.

«Коллекция этого паука действительно богата». Су Цзин положил сумку для хранения, нефритовый бланк и фрагменты духовного камня в небольшой пакет и прижал его к телу. Улыбка на его лице почти доходит до ушей.

<http://tl.rulate.ru/book/61143/1781558>