

Передав вещи Су Ляну и другим, Су Цзин пошла купить большую емкость с духами.

Добавляем олени рога, лайчи и другие ингредиенты в винную банку, а затем кладем в нее всю тигровую кнуту Волшебного Зверя. Съев тигровый кнут напрямую, вероятно, восполнит избыток. Замачивание вина позволяет не только долго сохранять, но и увеличивать добавку. В то же время он может контролировать добавку, смешивая вино. Хотя физическая форма Су Цзин не может быть использована, ее следует сохранять на случай, если она всегда будет правильной, и даже если мы не пьем ее, ее также можно использовать для продажи. Немногие мужчины в мире не заботятся о мужской функции. Вино-афродизиак обязательно будет продаваться, если оно хорошо работает. Таблетки-афродизиак - лучший тому пример.

В ту ночь, когда строительная бригада уехала, Су Цзин вошел на первый этаж здания с большим чаном духов и портативным компьютером. Он пришел в исходное положение на заднем дворе, поднял черную ткань на земле, положил руку на отпечаток руки из восьми триграммного камня, затем исчез из воздуха и в следующий момент появился в гиперпространственной мусорной станции.

Как только он вошел, виноградная лоза-людоед в огромном горшке вызвала его.

Боевой Волк тут же подбежал и потерял головой Су Цзингу ногу, скуля и скорбя, очевидно, запаниковав внутри. Сейчас он ростом в полметра, размером со взрослую собаку, и, выходя на улицу, пугал людей, поэтому Су Цзин спрятал его внутри.

"Можно выйти?" Женщина-Змея Мэн Мэй'эр, сидящая на полу, внезапно открыла глаза.

"Еще нет. Пожалуйста, потерпите это. Остайся здесь еще на несколько дней ». Су Цзин покачал головой.

«Это слишком скучно». Мэн Мэй'эр недовольна.

«Я ожидал, что тебе будет скучно, и принес тебе что-нибудь поиграть». Су Цзин улыбнулся и передал ноутбук. Боевой Волк и виноградная лоза-людоед были очень послушны и остались бы здесь, даже если бы им было скучно. Состояние Мэн Мэйэр практически выздоровело. Ей не нужно медитировать весь день. Если ей здесь скучно, она не может не пойти посмотреть на это. Если она видела, это хлопотно, поэтому ее нужно утешить.

"Что это?" Мэн Мэй'эр взял ноутбук и посмотрел на него слева и справа.

«Это называется компьютером. Позвольте мне научить вас играть. Это переключатель. Нажмите эту кнопку, чтобы включить компьютер. Это мышь, это клавиатура, с помощью которой можно управлять компьютером ». Су Цзин учит Мэн Мэйэр вручную, и сначала она ведет себя немного холодно. Выглядел нерационально, но постепенно показал интересный вид. Память и понимание Мэн Мэйэр явно хорошие. Хотя она впервые соприкоснулась с компьютером, она быстро освоила основные операции.

«Это игровой контроллер. Он также может управлять компьютером. Позвольте мне научить вас некоторым играм ». Су Цзин открывает старую игру «Король бокса», а затем обучает Мэн Мэй'эр работе с кнопками. Сначала Су Цзин, естественно, злоупотребляет Мэн Мэйэр, но Мэн Мэйэр знаком с функцией кнопок. Ее уровень резко вырос после трех подач. Манипулятор подобен мастеру боевых искусств, который убивает Су Цзин, не потребляя много крови.

"Не смешно. Ты слишком слаб ». Мэн Мэй'эр уронила ручку.

Су Цзин чуть не пролил кровь. Ты слишком хорош. Практикующий Девять звезд Доу действительно хорош даже в играх.

«Поменяй на этот, это определенно весело». Су Цзин открыл «Лигу легенд», но Мэн Мэй'эр это не заинтересовало.

«Что ж, это весело». Су Цзин открыл Super Marie. Мэн Мэй'эр сначала заинтересовалась, но после небольшого знакомства с кнопкой она подключилась. Операция прошла настолько безупречно, что вскоре она снова потеряла интерес.

"Еще один." Су Цзин открыл «Растение против зомби», что поначалу было очень просто. Для Мэн Мэй'эр, естественно, было легко пасовать, но, возможно, потому, что игра заключалась в основном не в гибкости рук, а в способности мыслить и организованности, поэтому Мэн Мэй'эр не вела себя сверх человечески, поэтому ей все равно приходилось играть. Это серьезно, плюс последний. Мэн Мэй'эр продолжал играть с новыми ботнетами и зомби. В конце концов, она стала более внимательной. Она забыла о существовании Су Цзина, смотрела на экран компьютера и время от времени слегка виляла хвостом.

«Неожиданно женщина-Змея любит играть в «Растение против зомби». Су Цзин просто отступил и смотрел, как Женщина-Змея играет в «Растение против Зомби», чувствуя себя невероятно. Где-то там спрятана шутка.

«Этого растения против зомби должно хватить ей, чтобы поиграть какое-то время, даже если она устала от этого, и есть много игр, телеигр, фильмов для ее отдыха, так что ей не должно быть слишком скучно, чтобы паниковать. и выйди». Су Цзин почувствовал облегчение, вышел с мусорной станции и снова заснул в палатке во дворе.

Су Цзин проснулся от внезапного лая в 3 или 4 часа ночи. Су Цзин открывает палатку и видит, как Боевой Волк выбегает и кричит за пределами палатки, а за ним следуют другие собаки.

"Что случилось?" - подумал Су Цзин.

«Что-то падает». Боевой Волк рявкнул.

"Действительно!" Су Цзин со счастливым лицом бросился к зданию, потому что там не было двери, поэтому он побежал прямо в здание. Не было водоворота над камнем из восьми триграмм, как будто ничего не произошло, но Боевой Волк не лгал. Поскольку там было сказано, должно быть, мусор был сброшен на мусорную станцию, но, возможно, после создания мусорной станции это отличалось от предыдущего способа сброса в водовороте.

«Охрана здесь». Су Цзин приказал Боевому Волку, Кошкам и Собакам держаться около камня восьми триграмм, затем положил руки на отпечаток ладони камня восьми триграмм и вошел в гипер-пространственную Мусорную Станцию. Над центром мусорной станции возник водоворот. Вниз было выброшено большое количество мусора.

Мэн Мэй'эр перестал играть в игры, спустился на дно кучи мусора и прищурился, глядя на мусор. Видимо, она поняла, что ее сюда отправили вот так, но не опрометчиво поступила. Это был водоворот, который вызвал у нее ужасное чувство. Мусор падал вниз, и не нужно было спешить, чтобы пройти через водоворот. На другой стороне; во-вторых, судя по свалке мусора, этот вихрь не кажется миром «Битвы сквозь небеса».

«Помогите мне охранять эту сторону и не дайте никому ускользнуть». Су Цзин крикнул Мэн Мэй'эр и побежал на другую сторону свалки.

"Хорошо." Мэн Мэй'эр теперь на борту с Су Цзин и кивает в полной гармонии.

Через некоторое время мусор больше не свалили, и водоворот исчез. Эта куча мусора вдвое больше предыдущей. Если за пределами времени и пространства нет станции для мусора, если она все еще находится на заднем дворе, она не сможет ее удержать.

«Давайте сначала проверим, нет ли живых животных». Су Цзин не волнуется, из какого мира этот мусор. Он просто хочет подтвердить, есть ли опасные живые существа. Он высвобождает свою духовную силу, чтобы обнаружить свою готовность и сосредоточиться на ней. В последний раз, когда он позволил Мэн Мэй'эр сбежать, он чуть не совершил большую ошибку. Он никогда не позволит этому повториться.

<http://tl.rulate.ru/book/61143/1770359>