

Су Цзин пошла на аукцион Мириады сокровищ с корнем красного сандалового дерева, бамбуком и каменной росписью, амброй с Шен Хонгом и другими и подписала контракт.

После этого Су Цзин ничего не делал. Недостатком отправки лотов в аукционный дом было то, что из цены вычиталась комиссия. Преимущества заключались в том, что ему не нужно было ничего делать. Поведение на аукционе было разделено на множество пунктов, и они, естественно, не пожалели усилий, чтобы продать предметы по хорошей цене, не беспокоясь о Су Цзин.

Вернувшись домой, Су Цзин сначала отправила У Миню текстовое сообщение, а затем отправила фотографию кашалота в почтовый ящик У Миня.

У Минь сидит в своем офисе. Получив текстовое сообщение Су Цзин, он узнает, что Су Цзин отправил фотографию, но его интерес невысок. Хотя семья Су Цзина живет на берегу моря, вероятность сделать ценные фотографии морской жизни очень мала. Многие люди всю жизнь живут на берегу моря, не видя редких морских обитателей. Однако после того, как Су Цзин отправил его, он все равно проверил его на своем компьютере.

Открыв альбом, спокойные глаза Ву Минь внезапно сжались.

Затем он быстро дважды щелкает левую кнопку, чтобы увеличить фотографию, и снова смотрел на нее, прежде чем сильно потер глаза, а затем он смотрел на нее почти десять секунд, прежде чем, наконец, поверить в свои глаза, и его тело слегка дрожало от возбуждения.

На этом снимке кашалот кусает кальмара. Его можно считать неспециалистом. Однако У Минь очень хорошо знает ценность этой фотографии. Хотя техника стрельбы не очень умная, но пока она ясна, она будет иметь большую ценность. Такую фотографию можно сделать, и она лопнет. Часто время быстротечно, и вообще некогда обдумывать слишком много приемов стрельбы.

«Что за...» - коллега-мужчина просто прошел мимо со своим кофе в руке, взглянул на экран компьютера Ву Миня и выплюнул свой кофе.

«А'Цян, что, черт возьми, с тобой не так?» Коллега-женщина, которую облили кофе на столе и залила несколькими каплями кофе, взревела.

«Да, что с тобой?» У Мин быстро выключил фото и спокойно сказал.

«У Минь, я только что видел картинку? Это ведь не фотешоп? " А'Цян не мог в это поверить. Как можно было сфотографировать кашалотов, охотящихся на гигантских кальмаров в глубоком море? Как оно могло появиться на компьютере Ву Миня?

"Вы угадаете". У Мин был так взволнован в тот момент, что у него даже не хватило духу обратить внимание на А'Цяна. Он взял свой ноутбук и спрятался в туалете.

«А'Цян, что вы только что видели на компьютере У Миня?» Коллега, которую только что облили кофе, заметила, что У Мин был загадочным и любопытным, и спросила А'Цяна.

«Фотография кашалота, ловящего кальмаров», - сказал А'Цян.

"Действительно?" Коллега-женщина была удивлена.

«Вы, должно быть, неправильно поняли, кашалоты охотятся на кальмаров в глубоком море.

Обычно они имеют глубину около 800 метров, иногда мелкие, но это не менее 300 метров. Как их можно так легко сфотографировать? На компьютере Ву Миня вы, должно быть, видели изображение кашалотов, кусающих кальмаров, плавающих на поверхности, которое публиковалось уже давно ». - сказал коллега-мужчина, сидевший по соседству.

«Это действительно картина процесса захвата. Кашалот кусает кальмара. Он еще не укусил ». А'Цян возражает.

Многие коллеги выразили недоверие, что, будучи фотографом и редактором журнала Nature, он много знает о многих существах и, естественно, знаком с хорошо известным кашалотом. Он знает, насколько редко бывает снимок кашалота, ловящего кальмаров. Они не воспринимали это всерьез и были заняты другими делами.

В туалете У Минь включил свой компьютер и продолжил просматривать альбом Су Цзин. Он был шокирован, обнаружив, что эта группа фотографий включает в себя весь процесс преследования кашалотов, кусания кальмаров и глотания кальмаров. Среди них погоня за кальмарами, казалось, охватывала большое расстояние. Он действительно не знает, как это произошло.

У Минь позвонил Су Цзин и взволнованно спросил: «Откуда вы взяли эти фотографии от Су Цзин?»

Су Цзин улыбнулся и сказал: «Я не говорил раньше, но мой семейный дом находится на берегу моря, и однажды я сделал снимки, ныряя в море».

У Минь показал Су Цзин большой палец вверх. Он действительно мог сфотографировать процесс охоты кашалота на кальмара, ныряя. Было так много фотографов и исследователей, которые не могли сделать снимок с таким трудом, и Су Цзин фактически сделал целую серию снимков.

У Мин не мог не спросить: «Насколько глубоко ты нырял?»

Су Цзин боялся, что в его словах есть лазейка, поэтому он просто сказал: «Я не заметил, насколько это глубоко. Вы видели все эти фотографии? Ты умеешь их использовать? »

У Минь взволнованно сказал: «Мы можем это использовать. Они слишком полезны ».

Су Цзин засмеялся и сказал: «Ты можешь использовать это. Просто подпишите свое имя у фотографа, но отдайте мне деньги ».

У Минь сказал: «Деньги, конечно, для тебя, но могу ли я опубликовать их от своего имени? Вы знаете, такие фото могут собирать разные газеты, журналы, коллекционеры, а значит, фотографы, которые их снимали, тоже станут известными. «

Су Цзин сказал: «Я не фотограф, меня это не волнует».

У Минь какое-то время молчал и сказал: «Спасибо. Я приглашаю тебя на обед в другой день ».

У Мин было немного стыдно. До этого он не смотрел фотографии Су Цзин. Теперь Су Цзин приписывает себе право подписи с фотографией. Даже если он достаточно глуп, он знает, что Су Цзин заботится о нем. Можно сказать, что право фотографической подписи имеет большое значение и может стать поворотным моментом в его карьере.

После того, как У Минь и Су Цзин поговорили по телефону, он взял свой компьютер и пошел прямо в офис главного редактора.

Через некоторое время У Минь и редактор вместе вышли из офиса.

На лице главного редактора было полное удивление, когда он сказал: «Позвольте мне объявить, что следующий выпуск колонки «Морская жизнь», тема и фотографии выбраны, и поздравить Ву Миня с его официальными исправлениями, сделанными с сегодняшнего дня. Не ищите его в будущем секретарем».

Коллега спросила: «Редактор, что является предметом отбора?»

Главный редактор засмеялся и сказал: «Процесс хищничества кашалотов».

Публика была ошеломлена, а лица были невероятными.

Су Цзин, человек, потрясший весь журнал о природе, сейчас неторопливо кормит домашних животных. Теперь, когда он может заработать 10 миллионов юаней, это снимает большое давление, и теперь он может делать все, что хочет.

«ЧикЧикЧик»

Су Цзин был потрясен, услышав внезапный крик, который не был похож на крик любого домашнего животного, которым он владел, и он не мог перевести его в слова, а это означало, что животное не капало кровью на Скрижаль Десяти Тысяч Зверей.

Су Цзин огляделся и увидел рыжую лису, стоящую в углу. Он предположил, что его привлекло мясо Волшебного Зверя. К удивлению Су Цзина, у него было три длинных шрама на теле, которые, казалось, были поцарапаны острыми лапами, а половина его тела была красной от крови. Как он попал сюда, когда был так сильно ранен? Он знает, что во дворе перед домом и на заднем дворе были собаки. Обычно, когда появляются экзотические существа, они их ловят, а затем отвозят пойманное животное Су Цзин.

Более того, мех лисы выглядит таким ярким, а его глаза настолько яркими и подвижными, что кажется, будто он эволюционировал в результате поедания мяса Волшебного зверя, но Су Цзин уверен, что никогда не кормил такую рыжую лису.

Су Цзин какое-то время смотрел на рыжую лису, переместил свой приемный разум и бросил в лису небольшой кусок мяса Волшебного Зверя, и, поскольку другие домашние животные хотели схватить его, Су Цзин остановил их.

Рыжий лис настороженно посмотрел на Су Цзина, затем подошел, понюхал мясо Волшебного Зверя, немного его укусил, затем схватил небольшой кусочек Волшебного Зверя, развернулся и убежал, быстро перевернул забор ворот и исчезнувший.

Су Цзин был ошеломлен. Это был первый раз, когда он увидел, как животное сопротивляется соблазну мяса Волшебного Зверя и держит его во рту.

Су Цзин приготовил мясо Волшебного Зверя после того, как накормил своих питомцев, проявил духовную силу после того, как съел достаточно, и заснул в 12 часов. В три или четыре часа утра Су Цзин разбудил давно утерянный звук хлопка.

Глаза Су Цзина внезапно открылись, его ладонь хлопнула по кровати, он вскочил и быстро

побежал на задний двор.

<http://tl.rulate.ru/book/61143/1752412>