Неудивительно, что Су Цзин испугалось того, что появилось под опавшими листьями. Это было бледное лицо с длинными черными волосами, похожее на бумагу. Его глаза были такими большими, что он выглядел мертвым. В лунном свете он выглядел необычайно проницательным.

«Бля, напугал меня до смерти».

Су Цзин со вздохом облегчения похлопал себя по груди, и все его тело покрылось потом.

Посреди ночи я хотел найти сокровища в мусоре, но внезапно нашел голову, которая была в десять раз страшнее, чем просмотр фильмов о привидениях.

Су Цзин сделал несколько глубоких вдохов, неохотно успокоил свое сердце, взял палку и пошел собирать мусор. Если бы он был в дикой природе, Су Цзин оставил бы его в покое. Но это было на его заднем дворе. Су Цзин пришлось набраться храбрости, чтобы справиться с этим. По мере того, как собирали мусор, постепенно выскакивало все тело. Это был красивый молодой человек с длинными волосами и старинной одеждой. Не должен быть современный мужчина.

Молодой человек был покрыт ножевыми ранениями и ранениями от меча. У него была рана, прямо сломавшая ему грудь. Это должно быть его смертельное ранение. Очевидно, молодого человека следовало убить, а затем выбросить или спрятать на свалке. Су Цзин быстро обыскал мусор и обнаружил еще два тела, они были такими же, как и молодой человек, убитые мечом, а также мертвые.

«Действительно, трупы считаются мусором. Мертвых это не беспокоит?

Су Цзин был так подавлен, потому что сам никогда не убивал людей, и ему пришлось что-то делать, чтобы уничтожить эти тела.

Ему пришлось иметь дело с тремя трупами, и он должен был обращаться с ними осторожно. В противном случае, если бы они были обнаружены, они не были бы размыты. В конце концов, невозможно было объяснить, что труп прибыл из другого времени и другого места. Если его поймают за это, он останется в необъяснимой ситуации.

«Кстати, эти люди хорошо одеты, сделаны из драгоценного шелка. Они не похожи на обычных людей. Посмотрим, есть ли у них какие-нибудь золотые и серебряные сокровища ». Су Цзин вообще не осмеливался приближаться к трупу, но теперь ему пришлось разобраться с трупами. К сожалению, он обыскал все три трупа и не нашел даже ни цента. Казалось, они не взяли ничего, кроме костюма.

Су Цзин не чувствовал, что такой благородный человек в одежде не имеет для него ничего ценного. Он думал, что это убийца убил их и забрал все ценные вещи. Казалось, убийца все забрал.

«Я могу сначала избавиться только от этих трех тел».

Су Цзин не хотел, чтобы три тела оставались на заднем дворе какое-то время, ему нужно было быстро избавиться от них, иначе он не был в безопасности.

Однако, как порядочный гражданин своей страны, он теоретически знал об уничтожении или сокрытии останков трупов, из сериалов и фильмов, кажется, что наиболее популярно копать и закапывать, тем жестче разделять трупы.

«Должен ли я бросить их в море, чтобы накормить рыбу, или вырыть яму, чтобы закопать их?»

Когда он думает об этом, он может думать только о двух, казалось бы, возможных путях. Один - бросить их в море, чтобы накормить рыбу, другой - вырыть яму и закопать их. Это побережье. Их легко бросить в море, чтобы накормить рыбу. Немного мяса Волшебного Зверя может даже привлечь акул и полностью съесть тело. Но Су Цзин не хочет загрязнять океан, не говоря уже о том, чтобы есть рыбу, которая съела человеческое мясо, поэтому он должен ее закопать.

Су Цзин подумал о хорошем месте, горе в нескольких километрах от семейной деревни Су, называемой горой Чжутоу, которая не использовалась. На нем много гробниц предков семьи Су. Даже в последнее время здесь закапывают гробы. Хотя сейчас пропагандируют кремацию, в деревне все не так строго.

Су Цзин нашел три мешка и начал опускать в них три тела.

Когда было подогнано второе тело, ботинки мужчины упали на землю и издавали явный шум.

"Хм? Странно, разве это не кожаный сапог? Как он мог издать такой четкий звук?

Су Цзин почувствовал, что что-то странное. Он поднимает сапоги и сильно их встряхивает. Он обнаруживает, что на них есть легкий камуфляж. После некоторого осмотра обуви он вытаскивает стельки и обнаруживает, что в них есть перегородка. Су Цзин бормочет, думая, что это было сделано только для увеличения роста.

Внутри отсека находится нефритовая карта с выгравированными изображениями животных размером с муху, которая очень яркая.

Этот кусок нефрита теплый и влажный, как застывший жир. На первый взгляд это казалось обычным. К счастью, это было спрятано в сапогах. В противном случае он бы их не нашел.

«Эта нефритовая карта выглядит очень простой. Это волшебное оружие из легенды? »

Сердце Су Цзина внезапно подпрыгнуло, и некоторые фантазии начали разлетаться.

Если бы это был предмет из земли, он не был бы так поражен, но это был предмет из другого времени и пространства, и трое мужчин, одетых как древние мечники, были убиты мечами. Это могло быть из мира магии, и неудивительно, что магическое оружие существует в этом мире.

Су Цзин порезал палец, выдавил каплю крови и уронил ее на нефритовую карту, не обращая внимания на его глупое поведение.

На его глазах эта капля крови упала на поверхность нефритовой карты. Разум Су Цзина исчез, поскольку его разум, казалось, был интегрирован в карту. Нефритовая медаль, казалось, стала частью его тела.

Внезапным движением разума вся нефритовая карта зависла в воздухе.

«Боже мой, это волшебное оружие. На этот раз он разработан ».

Су Цзин был в таком восторге, что под волной его разума нефритовая карта упала с воздуха, и он быстро потянулся за ней.

Су Цзин некоторое время возился, но был подавлен, обнаружив, что, хотя нефритовая карта,

казалось, узнавала своего владельца по крови, у нее, похоже, не было никакой другой функции, кроме как слегка приостановить. У него нет функций атаки, хранения и защиты.

«Я узнаю позже, сначала я разберусь с этими телами».

Су Цзин снова обыскал три тела, уделяя особое внимание ботинкам, но, к сожалению, он не нашел ничего ценного.

Он погрузил три тела в мешки и поехал на домашнем электрическом трехколесном велосипеде своего дяди, доставив три тела на гору Чжутоу. Он боялся, что его найдут всю дорогу. К счастью, было четыре часа утра. По дороге никого не нашли. Перенеся три тела на гору Чжутоу, он выкопал яму и закопал их. На то, чтобы выкопать и закопать их, потребовался всего один час из-за его огромной силы и выносливости.

После этого он поспешил прочь, вернул трехколесный велосипед к дяде домой и пошел домой.

Су Цзин был не в настроении обращать внимание на груду мусора, оставленную во дворе, и он накрыл ее черным пластиком, а затем вытащил нефритовую карточку. Он внимательно его изучил. Хотя он не обнаружил никакой магической функции, он смог приостановить ее. Это должно быть волшебное оружие, которое можно подвешивать в воздухе, и он занимается этим в течение двух часов, и он даже забыл позавтракать.

Лишь более восьми часов утра, когда грузовик остановился у дверей, и Чжу Цзяньхуа и Лю Рин прибыли с машиной кошек и собак, Су Цзин пришлось прекратить изучать Нефритовую карту и выйти им навстречу. .

http://tl.rulate.ru/book/61143/1732440