Су Цзин выходит на задний двор и смотрит на мусор перед собой. Он немного ошеломлен.

Большинство свалок - это гравий, фарфор, дерево… Хотя резьба на них несколько иная, удивляться тут нечему. Что действительно делает Су Цзин глупцом, так это маленькая половина трупа огромного зверя.

Он лежал на свалке с черными волосами и головой кабана, но был размером со слона с двумя длинными клыками. Под грудью не было внутренностей и задних конечностей, как будто его съел какой-то зверь. Су Цзин любит видеть людей и природу. Он хорошо знает всех видов диких животных, но не знает этого зверя. Он осмеливается сказать, что это определенно не существо из земли.

«Бля, что здесь происходит? Если голос неба правдив, то это значит, что этот мусор приходит из другого времени и из другого пространства, эти ублюдки на самом деле рассматривают мой задний двор как мусорную станцию? Они просили моего согласия? Половина этого кабана весит не менее двухсот килограммов, а другой мусор - не менее нескольких тонн. Что мне с этим делать? Су Цзин хотел плакать, но слезы не пошли. Если он может, он действительно хочет проклясть те голоса в небе.

Су Цзин был наполовину подавлен и внезапно присел на свалку, чтобы посмотреть на нее. Он вспомнил фразу: «Мусор может быть сокровищем, которое кладут не в то место». Может быть, часть мусора можно подобрать и продать за деньги, даже если его нельзя продать ни за какие деньги, пока мусор будет собран, он будет более расслабленным. Но, к его разочарованию, большинство из них были битым камнем, фарфором и деревом, а ценные предметы собраны не были.

«О, это…»

Су Цзин внезапно взял лист бумаги с изображением молодого человека.

Это набросок кисти и уровень живописи невысокий, далее идет линия, написанная кистью: мой кумир - Линли Барух.

В мозгу Су Цзина на секунду произошло короткое замыкание, а затем уголки его глаз внезапно дважды дернулись.

Линли Барух, разве он не был главным героем романа «Извивающийся дракон»?

Это мусор из пространства-времени Извивающийся дракона? Этот огромный кабан - волшебный зверь?

Глаза Су Цзина загорелись, и он снова начал осторожно рыться в мусоре. Если бы работа Линли была выброшена на помойку, было бы здорово. Линли - гроссмейстер по скульптуре. Его каменная скульптура «Пробуждение из сна» была продана за высокую цену в 12 миллионов золотых монет. Если бы Делия не передала Сизеру записку и не позволила ему отдать ее, окончательная цена на аукционе была бы выше. Резьба по камню Линли, даже ее фрагменты, должны иметь большую ценность.

Су Цзин подобрал куски гравия и внимательно их изучил. Его лицо потемнело.

Даже любители увидят, что уровень скульптуры действительно плохой, она неровная, кривая и почти похожа на картину, написанную трехлетним ребенком, это не может быть работа Линли, он оценил, что это потраченный впустую материал с первых дней Линли.

«Да, если бы Линли вырезал его, даже если бы он был сломан, с ним не обращались бы как с мусором. Я действительно мечтаю об этом ». Су Цзин беспомощно вздохнул, перевернув свалку и не обнаружив ничего ценного.

Су Цзин внезапно услышал несколько криков, он посмотрел вниз и увидел приближающихся трех котят. Один из них встал рядом с кабаном и укусил кабана за рану в животе, кусая кусок мяса и тяжело жевая.

«Эй, не бездельничай». Су Цзин быстро присел на корточки и обнял котенка, не говоря уже о том, может ли такая маленькая кошка есть мясо. Кабан, вероятно, был Волшебным Зверем. Бог знает, что было бы, если бы кто-нибудь его съел.

Но Су Цзин немного опоздал. Кот, которого он держал, проглотил мясо во рту и, похоже, пристрастился к нему. Он изо всех сил пытался мяукать и кричать, пытаясь отскочить к кабану. Два других котенка присоединились, чтобы укусить.

«Все говорят, что кошки едят рыбу. Почему вам, ребята, нравится это мясо? » Су Цзин потерял дар речи и утащил трех котят. В это время послышался яростный кошачий лай, и кошка бросилась на Су Цзин, предположительно думая, что Су Цзин собирается причинить вред ее ребенку.

«На самом деле, это довольно жестко, Су Цзин быстро отступила и полюбовалась кошкой-матерью. Как правило, кошки не осмеливаются нападать на людей, даже если они защищают своих детенышей. В конце концов, для кошек люди огромны.

Мать-кошка прикрыла трех котят позади себя, вздернула волосы и зарычала на Су Цзин. Су Цзин отступил на пять метров, только после этого кошачья шерсть постепенно расслабилась. Трое котят, не подозревая об опасности, воспользовались возможностью съесть мясо кабана *.

Мама-кошка зорко наблюдает за Су Цзин и отрывает большой кусок мяса дикого кабана, она использовала мясо кабана, чтобы обманом заставить своих детей следовать за ней, и возвращается в дом. Очевидно, этот дом стал их собственным домом, а Су Цзин - иностранный захватчик.

«Неважно, не вини меня за диарею». Су Цзин увидел, что мать-кошка слишком агрессивна, и не собирался ее останавливать. В противном случае он бы поцарапался или случайно поранил кошку. Это было бы трагично. Теперь он может молиться только за кошек.

«Этот кабан, вероятно, волшебный зверь, и я не знаю, можно ли его есть. Давайте его расчленим и наденем первым. Если я могу его съесть, даже если он продается за обычное мясо кабана, я могу продать его за большие деньги. Даже при цене в четыре юаня за штуку двести килограммов будут стоить много. Эти дрова можно использовать для сжигания. Эти куски битого камня и фарфора можно перевозить только на машине, чтобы засыпать яму или проложить дорогу. После того, как Су Цзин задумал, он начал расчленять кабанов.

Су Цзин потребовалось почти два часа, чтобы полностью расчленить кабана и упаковать его в полиэтиленовые пакеты. Была упакована сумка весом около 5 фунтов, и их было сорок, от которых у Су Цзин болела спина, и он почти хотел бросить курить. Что касается двух клыков кабана, то их собрал Су Цзин.

Су Цзин пытался лечь на траву, чтобы отдохнуть. Он взглянул на траву и в ужасе чуть не вскочил.

Навык ножа Су Цзина не так хорош, поэтому, когда он расчленял диких кабанов, земля неизбежно была покрыта каплями мяса, которые привлекают множество насекомых, богомолов, кузнечиков, ползающих вокруг муравьев, выглядящих очень преувеличенно.

Внезапно группа ласточек вылетела из дома, упала, съела насекомых и начала клевать мясные обрезки, очень с удовольствием поедая, и некоторые из них вернулись в свои гнезда с кусочками мяса, которыми следует кормить маленькую ласточку. .

"Гав гав..."

Две собаки вышли из норы на краю двора. Один из них был собакой бордер-колли, он был черно-белым, с красной повязкой на теле. Он хромал, был слабым и тупым. Его глаза были такими тусклыми, что он мог упасть в любой момент. Другой был грязный, худой и костлявый местный пес, который выглядел так, как будто он давно не ел, и был похож на дикую собаку.

Как только зашел бордер-колли, он начал лизать остатки мяса на земле. Местная собака была еще более властной. Он крикнул, чтобы отпугнуть ласточек, и проглотил куски мяса, полностью игнорируя тот факт, что проглотил даже траву.

Су Цзин был потрясен зрелищным соревнованием среди животных.

Он начал понимать, что это мясо Волшебного Зверя не очень простое.

http://tl.rulate.ru/book/61143/1723179