| Просторная опочивальня, по которой бесшумно гулял спокойный ветерок, пропахла ароматными цветами. Лора каждое утро убирала со стола вазу с изумительными цветами и приносила им на замену свежие. |
|---|
| Филина лениво поднесла ко рту чашку с ромашковым чаем. Лора специально его заварила, чтобы облегчить госпоже бессоницу. |
| — Инок, — спокойным голосом позвала его по имени Филина. — Я слышала, ты был самым юным кадетом, который окончил Академию мечников. Это правда? |
| Инок, глядя на госпожу, кивнул. |
| — Надо было тебя спросить намного раньше. |
| Филина улыбнулась и отпила чай. Приятное тепло хлынуло вниз по горлу. Филина подняла взгляд и заговорила с Иноком, который стоял на расстоянии. |
| — Боишься меня? Почему ты так далеко? |
| — |
| — Лора даже заварила на тебя чай, но я опять пью одна. |
| Воздух в комнате словно успокаивался от её элегантного голоса. Филина утончённым движением поднесла белую чашку ко рту. |
| — Люди могут подумать, что я наказываю тебя. |
| Она вздохнула и вернула чашку на стол. Инок так и стоял на расстоянии. Взгляд же, напротив говорил, что Инок внимательно слушает каждое её слово и следит за малейшим движением. |
| — Инок. |
| — |
| — Отвечай. |
| Инок, который до сих пор сохранял молчание, начал медленно говорить. |

— Да... леди Филина.

| — Интересно, а не мог бы ты рассказать мне больше об Академии мечников? Особенно о вступительном экзамене. |
|--|
| Каменное лицо Инока от услышанного дёрнулось. На миг оно наполнилось подозрительностью, но следом вернуло прежний вид. Филина умеючи добавила несколько слов, которые всё прояснили. |
| — Я поступаю в Академию мечников. |
| Филина не могла предсказывать будущее, но настроилась решительно. Глаза Инока, которые прежде не показывали эмоций, округлились от удивления. |
| — И мне нужна твоя помощь. Инок Арнольд. |
| Филина встала с кресла и медленно подошла к Иноку. И пока она приближалась, за ней словно тянулся шлейф из аромата роз. Инок склонил голову, как подобало. Филина, смотря на него с постным лицом, мягко произнесла: |
| — Ты всегда идёшь прямо к цели, без малейшего колебания, Инок. |
| В предыдущие четыре жизни он всегда служил ей, даже когда она в третьей жизни отрубила руки мятежникам. Преданность до предела. Преданность настолько сильная, что порой Филина хотела его прогнать. |
| Его жизнь будет в опасности из-за госпожи. Но Инок молча следовал за Филиной до конца. Глупо, но она даже не могла вспомнить, как Инок выглядел в прошлый раз |
| — Академия мечников |
| Инок медленно заговорил, не поднимая взгляда. |
| — Для вас она слишком опасна, леди Филина. |
| Филина хихикнула от слов Инока, и тогда его взгляд скользнул по ней. Её спокойный голос пронёсся эхом по тихой опочивальне. |
| — Инок, знаешь, как лучше всего преодолеть опасность? |
| — |
| — Встать и сражаться. |

| до сих пор она изо всех сил изоегала опасности, но теперь хотела встретиться с неи лицом к лицу и дать бой. Даже если всё закончится по-старому, она не будет ни о чём сожалеть. |
|---|
| — Разрешите спросить Зачем? Филина захихикала от настороженного вопроса. |
| — Хочу быть сильной. |
| |
| — Хочу быть сильнее других, чтобы никто не навредил мне. |
| Филина выбрала Академию мечников лишь по двум причинам. Выжить. И наказать тех, кто разрушил её жизнь. |
| «На этот раз я так просто не умру. Хочу убедиться, что люди, которые обрекли меня на смерть, разделят мою боль». |
| Оставался один вопрос |
| Она не знала, кто убил её в третьей жизни. Она помнила лишь лязг металла, невыразительный запах крови и изображение мелкого журавля, выгравированного на серебристом клинке, который пронзил её насквозь. |
| Филина почувствовала, как задыхается, стоило лишь вспомнить. Она подняла голову, кривясь от болезненных, цепких воспоминаний. И увидела Инока, который глядел в пол и кусал губу. |
| Филина склонила голову набок и с любопытным видом спросила: |
| — Инок? Что у тебя с лицом? |
| Инок, у которого от внезапного вопроса перехватило дыхание, тихо ответил: |
| — Я настолько ненадёжен? |
| Он застиг её врасплох. Филина оторопело на него поглядела. Инок выглядел так, словно его обидели. |
| — Нет. Я не то имела в виду. |
| — Если я недостаточно хорош, почему вы не выберете другого рыцаря на замену? |

