

В настоящее время я изучаю здание приюта Хиршфилда. Получив вчера указания от Айзека-сана, я довольно быстро нашел это место.

Сейчас я нахожусь позади здания сиротского приюта. Слышны веселые голоса детей, что меня очень обрадовало, так как голодающие дети не могут звучать так энергично.

Тем не менее, для приюта, предназначенного для заботы о более несчастном следующем поколении, он выглядел довольно ветхим. Заведение Розендаля, по сравнению с ним, выглядело лучше.

"Итак, посмотрим, смогу ли я получить какую-нибудь информацию от местных жителей..."

Я начал ходить вокруг, расспрашивая разных людей о состоянии приюта. Ну, "пытался". С Фер и Дора-тян, маячившими у меня за спиной, слишком много людей просто "хiiii!!!" и убегали.

"Ах, подождите, пожалуйста, не уходите. У меня есть несколько вопросов..."

"Хiiii!!!"

На этот раз я быстро схватил руку своей жертвы и вложил в нее серебряную монету. Я улыбнулся и сказал: "Это займет всего минуту вашего времени". Я обратился к своему внутреннему промоутеру и продолжил: "Я хотел бы узнать больше о приюте Хиршфилда. Чем больше информации вы дадите, тем больше монет вы получите".

"Хии, э, э, э, э, ну, э, э, приют официально находится под Церковью Богини Воды. Им, ах, им управляет старик, который также является последователем самой Богини. Некоторые говорят, что он бывший Авантюрист и заботится о детях в качестве директора".

"Директор приюта - бывший авантюрист? Он заботится о приюте в одиночку?" Этот город действительно уникален. Бывший государственный служащий в качестве мастера гильдии и бывший авантюрист в качестве директора детского дома.

"Конечно, он не один. Сестры-ученицы из Церкви часто направляются для оказания помощи. Ну, они вроде как должны, поскольку директор из тех, кто решает проблемы кулаками. О, о, но не поймите меня неправильно, он очень любит детей и прекрасно с ними ладит. Эти малыши считали его своим отцом".

"Звучит как хороший парень", - подсказал я.

"Еще бы! Но в том-то и дело, что заведения работают на пожертвования. Технически, местный лорд должен субсидировать содержание этого заведения... что он и делает! Дети получают нормальную еду и прочее, но это в основном покрывает их основные потребности. То есть, не похоже, что украшение приюта принесет феодалу какую-то прямую выгоду, так что на другие вещи, вроде ремонта здания и прочего, денег не остается..."

Пальцы вокруг серебряной монеты дернулись, и я вложил в нее еще одну монету.

"О! Я только что вспомнила, что церковь тоже жертвует им немного денег, но директор иногда

заставлял местных жителей жертвовать, когда мог, но, в общем, мы тоже не так уж хорошо живем. Я тоже жертвую, всякий раз, когда меня застают - кашель, кашель, когда могу. А, то есть, мы все делаем все, что в наших силах".

"Понятно", - я вложил еще две монеты в дергающуюся руку.

"О, ну, если вы хотите пожертвовать на приют, директор с радостью примет ваши деньги! Поверьте мне, это место очень нуждается в них!".

Затем человек умчался.

"... .." Не похоже, что мне лгали. По голосу моего информатора было похоже, что директор приюта ему не особенно нравится, но он также сказал, что директор хорошо относится к детям.

Судя по информации, которую я собрал, и по мельком увиденному зданию, это место, безусловно, выглядело так, будто ему не помешали бы дополнительные деньги на ремонт. Некоторые части крыши выглядели настолько изношенными, что мне пришлось задуматься, не протекает ли она.

Что ж, пора проверить это место и поговорить с директором приюта. Если я обнаружу, что люди в руководстве - отбросы, я могу просто снизить сумму пожертвования и навязать некоторые условия под угрозой Фера.

"Извините~"

Я постучал в дверь детского дома. Она открылась, и я снова позвал. "Извините~"

Наконец, мне ответил голос.

"Здравствуйте, дядя, кто вы?"

Говорившая была маленькой девочкой. На вид ей было около 5 лет, на голове у нее были кроличьи ушки.

Хотя в этом мире не редкость, когда тебя называют "дядей", все же были вещи, с которыми я не могу справиться.

"Эмм, то есть, ты можешь называть меня старшим братом? Кстати, не могла бы ты позвать директора для меня?"

"Хорошо~"

Девочка убежала. Через некоторое время она вошла, таща за руку мужчину средних лет.

Должно быть, это директор детского дома.

"Этот дядя говорит, что хочет видеть вас, господин директор~".

Крольчиха, я же просил тебя называть меня "старшим братом"...

"О, о! Это ты... ну, пожалуйста, заходи".

По приглашению директора я вошел в здание вместе с Фер и Дора-тян. Внезапно мы почувствовали на себе пристальные взгляды, на нас выскочило еще больше маленьких лиц, и в следующий момент нас окружили дети.

Они набросились на Фера, радостно крича и глядя его шерсть. Другие дети бежали за Дора-тян, довольно визжа от восторга.

У детей нет понятия страха...

""О-ой, что...""

"Волчонок! Дракон!"

"Ура!!!"

""Ч-что вы делаете!?"""

А, два моих друга стали жертвами толпы. Думаю, ничего не поделаешь, Фер был очень пушистым, а Дора-тян - очень милой.

"Это Фенрир?" - бесстрастно спросил директор.

"Ну, как-то так".

Было трудновато видеть Фера в образе легендарного зверя Фенрира, когда вокруг него крутятся дети и дергают за его, хех, мех.

"Хахах, я сам был рангом А, так что могу сказать, что он силен. Пока я вне игры, я слышал, что кто-то приручил Фенрира, так что слухи ходят. Естественно, я не мог в это поверить, пока не увидел его своими глазами".

"Ну, я не могу тебя винить", - сказал я.

"А другой? Детеныш дракона?"

"Нет, это редкий дракон-пикси. Это их взрослый размер".

"О, Фенрир и редкий вид дракона? Ты очень хороший укротитель".

"Спасибо, а это..." Я открыл свою сумку, чтобы показать ему спящую Суи, "это моя специальная слизь. Она тоже мой компаньон".

"Гахахаха! Должен сказать, это первый раз, когда я вижу кого-то со слизью в качестве знакомого".

"Ну, на них в основном смотрели свысока, как на слабых монстров".

Внезапно раздался взволнованный голос: "Ух ты! Волк и дракон!!!".

В комнату вбежал мальчик и на полной скорости помчался к куче детей, казалось, что он собирается броситься на Фер.

Директор остановил его на середине бега: "Подожди, Корнет. Ваши обязанности?"

"Гех, это старик!"

"Какой старик? Я директор. Ну? Обязанности?"

"А, гм, то есть..."

"Ты их еще не сделал, не так ли?"

"Э, хм..."

"Ты знаешь, что ты не можешь играть, пока не сделаешь свои обязанности?"

"Хеххх??? Но я хочу играть со всеми~ Я хочу играть с волчонком и драконом!"

"Ты можешь играть с ними, но только после того, как сделаешь все свои дела".

"Но..."

"Однако, ничего страшного, если ты не хочешь делать свои обязанности. Ты можешь забыть об ужине".

"Ну и что? Это просто какой-то унылый картофельный суп и черствый хлеб".

"О? Так ты не хочешь ужинать?"

"Нет! То есть, хорошо! Я займусь своими делами".

После легкого, предупреждающего встряхивания директор опустил Корнета на землю, и мальчик вернулся в глубину здания, чтобы заняться своими таинственными делами.

"Хаахх, это довольно сложно, когда дети не слушаются. Но все же лучше, чтобы они были немного бунтарями, чем просто бездельниками".

Насколько я могу судить, директор делал довольно хорошую работу, мягко, но твердо навязывая свою власть. Наверное, нелегко быть директором приюта, где полно непокорных детей.

"Спасибо за вашу тяжелую работу", - искренне сказал я.

"Хохо, ну, вы видели наш приют. Что такой прекрасный Укротитель, как ты, делает в таком месте?".

"Ну, я, эм, я думал сделать некоторое пожертвование и..."

Внезапно сильные руки легли мне на плечи.

Зубастая улыбка закрыла мне обзор.

"Вы замечательный человек, не так ли? Как вы можете видеть, мы довольно бедное и нищее учреждение. Мы с радостью принимаем пожертвования в любом размере и в любое время года. Пойдемте, пройдемте внутрь и обсудим дела".

Подождите. Этот старик страшно силен! Я... я боюсь его улыбки.

И еще, не могли бы вы убрать руку с моих плеч?

Меня сопровождают?

Нет, меня утаскивают в глубины сиротского приюта!

"О-ой, куда ты идешь?" - Фер звучал немного панически.

"Ах, я, ах, собираюсь поговорить с директором на минутку. Так что, продолжайте играть с детьми! Не забывайте быть с ними нежными!"

""Ха?! Подождите, не уходите! Эй, хватит дергать меня за шерсть!""

""Ух, эти демоны! Мои крылья! Мои ноги! Эти липкие пальцы!!!""

"А, ну, детям редко доводится видеть такие чудеса, как ты. Позаботься о них, пока меня не будет!"

""Не оставляйте нас!!!""

Телепатический крик о помощи от Фера и Дора-тян странно синхронизирован.

""Зззз, ззззз, Суи спит~~""

"*Кашель* Я вижу,"

"Ладно, раз дети заняты прекрасными товарищами по играм. Взрослые могут поговорить здесь..."

Что это за высокомерное отношение?

Я начинаю задаваться вопросом, кто, черт возьми, поставил такого человека руководить приютом.

<http://tl.rulate.ru/book/6112/2506154>