

Пройдя через завал, преградивший ему путь посреди того, что когда-то было городской улицей, Джон на мгновение остановился, чтобы перевести дух. Затем он уставился на внушительное здание, возвышавшееся перед ним. Хотя изогнутые стены были не особенно высокими и не отличались красотой, в этот момент Джону показалось, что он смотрит на саму Стену, настолько внушительным было это сооружение.

«Наконец-то. – Вдохнул он с облегчением. – Место гнездования древних валирийских драконов. Место моего испытания. Испытания, по итогу которого я стану Ситхом, как Мастер Нокс»

Сделав несколько глубоких вдохов, Джон направился к гнезду, выполняя инструкции, которые дал ему мастер Нокс перед тем, как они покинули Хранилище и пошли разными путями.

На востоке, на окраине города, ты найдёшь здание, похожее на колизей. По словам архонта, это инкубатор, в котором хранились драконьи яйца, когда наступало время привязывать птенцов к их наездникам. Те времена уже давно прошло. Но там еще остались артефакты, талисманы и, возможно, даже книги, которые пригодятся в грядущей битве. Доверься Силе, и ты найдешь то, что поможет нам. Но будь осторожен. Ибо там была защита, созданная пользователями Силы Старой Валирии. И я чувствую, что эти щиты всё ещё активны и способны оборвать твою жизнь, если будешь беспечен

Прибыв к входу, который был полностью заблокирован обломками, Джон закрыл глаза и потянулся к Силе, пытаясь найти что-то, хоть что-то, что резонировало бы с ним. Но как он ни старался, ничего не было. Только холодный камень.

«Ну же. – Подумал он, зажмурив глаза и всё глубже и глубже погружаясь в структуру здания с помощью Силы. – Дай мне что-нибудь... хоть что-нибудь»

Как только он подумал, что это всего лишь еще один ложный путь, проложенный Лордом Ноксом, он почувствовал это – слабейший резонанс на грани его чувств, который едва-едва зацепила его сенсорика.

Сконцентрировавшись, Джон сосредоточился на этом лёгком резонансе. Он был слабым. Настолько слабым, что казалось, будто бастард пытается разглядеть малька в мутной ночной реке. Но он все же был. И чем дольше Джон концентрировался на резонансе, тем отчетливее тот становился. Но вместо того, чтобы просто нарушить концентрацию и броситься к строению, как его тянуло сделать, он сдержал себя. Вместо этого он продолжал сосредотачиваться на резонансе и непосредственно вокруг него – именно такой подход вбивал Учитель в него и его братьев и сестёр.

«Спешка в непонятной ситуации или не исследованной локации приведёт лишь к гибели. – Он помнил, как мастер Нокс читал им лекцию, когда они все сидели перед чардревом в богороще Винтерфелла. – Прежде чем действовать, даже если времени мало и речь идет о жизни и смерти, потратьте время на то, чтобы проанализировать всё, что можете, с помощью всех своих органов чувств и Силы. Всего минута подготовки может спасти вам жизнь. Вам, и вашим близким»

Убедившись, что он составил достаточно детальную карту ближайшей области вокруг резонанса, Джон втянул свои чувства обратно в себя и снова открыл глаза.

«Что ж, у меня есть представление о том, куда мне нужно попасть... Теперь вопрос в том, как мне туда попасть»

Фасад здания, а если уж быть откровенным, то большая часть здания была в руинах, и никаких видимых проходов не было. Но, визуальное сканирование внешней стороны, он нашёл другой путь внутрь – одно единственное отверстие на втором уровне строения, созданное искусственно или под гнётом столетий.

Не сводя глаз с цели, он направил Силу в своё тело, сконцентрировав её в ногах, укрепляя мышцы. Благодаря богатой практике, процесс усиления прошёл почти без участия сознания. Согнув колени, он с силой оттолкнулся от земли благодаря Силе. Воздух пронёсся мимо в порыве ветра, когда он подлетел к небольшому отверстию на втором уровне, приземлился на самый краешек и бросил свой вес вперед, чтобы не упасть обратно.

«Хорошо, это первый шаг» – Подумал он и нахмурился, осматривая затемнённую комнату, в которую попал.

К счастью, благодаря отсутствию крыши и тусклому свету неба, факел ему не понадобился. Но кто знал, как долго продлится эта удача.

Помня о слабом резонансе, который он почувствовал, Джон пробирался по тёмным разрушенным залам. Его глаза постоянно метались в орбитах – он искал любые признаки структурных повреждений или потенциальных угроз. Во время одной из многочисленных лекций мастера Нокса, тот вкратце рассказал о своём опыте исследования заброшенных или древних руин – тема, которая не переставала увлекать его сестру Арию. Именно эти уроки дали Джону представление того, какие опасности часто таят в себе подобные места, и он активно пользовался полученными знаниями, прокладывая себе путь.

Он пробыл в руинах всего несколько минут, прежде чем наткнулся на первое препятствие – от стены до стены тянулась дыра в земле длиной в несколько человек. Опустившись на колени, он внимательно осмотрел края дыры, ища способ обойти ее.

«Похоже, глубоко. – Он нахмурился, поднял камень и бросил его, ожидая услышать эхо, чтобы определить, насколько глубоко тот упал. – Очень глубоко. Возможно, я смогу перепрыгнуть его, особенно без крыши над головой. Но вопрос в том, выдержит ли другая сторона мой вес,

когда я упаду? Стоит ли вообще рисковать? Насколько я могу судить, резонанс в том направлении... но стоит ли мне спускаться или продолжать путь?

Решив, что у него нет времени просто стоять и спорить с самим собой, Джон на мгновение напрягся, прежде чем шагнуть с края и спуститься в дыру. Используя Силу для замедления падения, Джон согнул колени в тот момент, когда почувствовал, что его ноги коснулись твердой земли, чтобы смягчить удар.

«Хм, на самом деле не так уж глубоко. – Подумал он, глядя в небо. – Странно. Наверху было так темно. Но теперь, когда я здесь, внизу... стало лучше. На самом деле, здесь в темноте, я вижу лучше, чем наверху. Как будто этот коридор наполнен светом полной луны. Странно... очень странно»

Несмотря на странности со светом, в глубине сознания Джона было что-то еще. Назойливое предчувствие, что что-то... не так. Не особо сильное ощущение, но постоянное и настойчивое. И появилось оно только после того, как он спустился в дыру.

«У меня нет времени беспокоиться об этом. – Подумал он, заставляя себя сделать первый шаг. – Мастер Нокс сказал, что мы не можем оставаться здесь надолго, иначе его защита ослаблен. А я не хочу превратиться в безмозглого зверя, нападающего на всех подряд»

Пока он шёл, он постепенно стал замечать резьбу на стенах, окружавших его. Резьбу, которая каким-то образом смогла пережить испытание временем и Гибель Валирии.

«Странно. – Подумал Джон, остановившись, чтобы рассмотреть одну из таких гравюр, на которой был изображен мужчина или женщина, стоящие перед тем, что, как он мог предположить, было драконом, с рукой, протянутой в сторону огромного зверя. Сама резьба не была странной, валирийцы, в конце концов, были известны как "Повелители драконов". Нет, странным было то, что почти весь акцент был сделан на каком-то предмете, который находился в руке человека. – Что это может быть?»

Оглянувшись в ту сторону, откуда он пришел, Джон замер от шока.

«Стоп... я шёл по прямому коридору. Этого поворота здесь не было!»

<http://tl.rulate.ru/book/61109/1634429>