

Молодой человек быстро пронесется по району клана Сарутоби и оказывается перед большим домом, расположенным в центре комплекса.

Он входит в дом и направляется к единственной комнате, в которой все еще горит свет.

тук *тук*

Молодой человек стучит в дверь.

- Войдите!

Властный голос проникает в его уши. Он осторожно открывает дверь, подходит к центру и опускается на колени.

- Хокаге-сама! Я должен сообщить вам кое-что срочное.

вдох

Хирузен затягивается своей трубкой и кладет бумагу в свои руки.

- Нет нужды обращаться ко мне так формально, пока мы в нашем доме, Аюка. Просто зови меня отцом, как ты делал это раньше!

Хирузен потирает брови.

- Х-хорошо! Отец.

Аюка поднимает голову и докладывает.

- Когда я направлялся в клан, я заметил нескольких Анбу из Корня, собравшихся в восточной части торгового района.

По их встревоженному выражению лица я мог сказать, что они искали что-то или кого-то.

Хмм...

Хирузен хмурится и встает со своего места, вспоминая сегодняшнюю встречу.

-----Воспоминание-----

В частной комнате рядом с офисом Хокаге,

- Данзо! Что все это значит?

У Хирузена угрюмое выражение лица, когда он спрашивает Данзо.

бам

Он швыряет стопку отчетов на стол.

- Почему в твоём отчете нет упоминания об убежище Орочимару? Члены Анбу заметили это только после того, как все убежище было охвачено огнем.

- Хирузен! Мои шиноби обнаружили это место несколько дней назад. Чтобы подтвердить свои подозрения, я повел свою команду на инспекцию. Прежде чем мы смогли сделать какое-либо значительное открытие, мы попались на скрытую ловушку, заложенную Орочимару, что привело к разрушению всего места.

Данзо спокойно отвечает Хирузену, не обращая внимания на его гнев.

- Хм! Я пошлю команду, чтобы удостовериться в твоём отчете.

-----Конец воспоминаний-----

- Похоже, Данзо снова что-то скрывает!

Он поворачивается к Аюке и дает ему указания.

- Я хочу, чтобы ты возглавил команду и контролировал периметр восточной части торгового района.

Хирузен с беспокойством потирает лоб.

- Да, сэр!

Аюка кланяется и идет к двери.

«Такими темпами я состарюсь раньше, чем смогу должным образом воспитать своего второго сына».

бам

Дверь в комнату распахивается, и в комнату врывается ребенок в белой рубашке с короткими рукавами, черным воротником и парой черных брюк.

У мальчика карие глаза, оливковая кожа и длинные колючие волосы. Он вылитый Аюка.

- Нии-сан! Папа!

Мальчик обращается к Хирузену и Аюке.

На лицах Аюки и Хирузена появляется нежное выражение, когда Аюка гладит его по голове.

- Ты еще не спишь, Асума?!

С любопытством спрашивает он мальчика.

- Нет! Я очень волнуюсь. Завтра у нас важный день. Я наконец-то закончу академию и начну свою жизнь как шиноби.

Волнение появляется в глазах мальчика, когда он упоминает об этом.

- Хо-хо! Я с нетерпением жду этого.

Хирузен смеется и кивает Асуме.

- Асума! Иди и ложись уже спать, иначе ты опоздаешь на завтрашнюю выпускную церемонию.

В комнату входит женщина средних лет с темными глазами и длинными каштановыми волосами, собранными в хвост. У женщины несколько морщинок в уголках глаз и рта. Она одета в фиолетовое кимоно, белое хаори и черные сандалии.

- Хорошо, мам!

Асума кивает и выбегает из комнаты.

- Этот мальчик!

Она хихикает и поворачивается к Аюке и Хирузену.

- Мама!

Аюка кивает своей матери.

вдох

Бивако делает глубокий вдох и поворачивается к Аюке.

- Я беспокоюсь о твоём будущем. Тебе уже семнадцать лет. Тебе следует найти девушку и поскорее жениться.

- Обязательно, как только найду подходящую девушку!

Аюка избегает разговора и быстро выбегает из комнаты.

- Этот мальчик!

Бивако качает головой и поворачивается к Хирузену.

- Прошло двадцать пять лет с тех пор, как ты стал Хокаге. Просто ищи уже преемника и уходи в отставку!

- Я не могу! - Хирузен качает головой.

- Еще нет! У меня есть на примете преемник, но ему все еще не хватает подвигов и достижений, чтобы укрепить свое положение. Может быть, в течение следующих пяти лет я добровольно предложу его на эту должность.

- А как насчет твоих учеников? - Спрашивает его Бивако.

- Они не подходят для этой должности. Цунаде прошла через многое, и ей нужно оправиться. Орочимару покинул деревню, а Джирайя последовал за ним. - Хирузен делает глубокую затяжку из своей трубки.

- Несколько лет назад был еще один кандидат, который был почти наравне с моими учениками; но судьба приготовила для него кое-что другое. Он погиб во время Второй войны шиноби, оставив жену и сына.

- Его смерть стала огромным ударом для деревни. Теперь, два года назад, даже белый клык скончался. Когда все потенциальные кандидаты ушли, я мог только возлагать надежды на новое поколение.

Он подходит к окну и смотрит на памятник Хокаге.

- Хаширама-сенсей! Тобирама-сенсей! Ваше отсутствие создало пустоту в деревне, которую я не могу заполнить под своим руководством.

Он качает головой и продолжает предаваться воспоминаниям о прошлом.

Бивако оставляет его в покое и тихо выходит из комнаты.

В восточной части Торгового района,

На втором этаже оружейного магазина Накамура,

Ах...

Акио беспокойно ворочается на кровати.

- Черт возьми! Это напряжение убивает меня. Я не могу заснуть.

Он открывает глаза и молча смотрит на Ямато, который спит рядом с ним.

- Что мне делать? Я привел его сюда думаю помочь бедному ребенку, но я никак не ожидал, что принесу такие неприятности.

Он ворчит и напряженно смотрит на Ямато.

- Может мне вышвырнуть его посреди ночи и избавиться от проблем раз и навсегда?

звук интерфейса

В его поле зрения появляется экран статуса Ямато.

- Не получится! Если я попытаюсь выкинуть что-нибудь чудное, он может надрать мне задницу своим деревянным стилем. Разница в характеристиках слишком велика.

Акио качает головой и думает о другом плане.

- Может быть, я смогу вырубить его, а затем оставить в переулке. Хм... Звучит неплохо! - Акио формулирует план.

Пятнадцать минут спустя,

шелест *шелест*

Акио крадется из дома с мешком за спиной. Он осторожно обходил темные углы дома, чтобы его не обнаружили.

щелк

Каори щелкает выключателем, чтобы включить свет.

Хмм...

Она скрещивает руки на груди и поворачивается к Акио с любопытным взглядом.

- Итак, чем мы занимаемся посреди ночи? И...

Она поворачивается к большому мешку у него на спине.

- Что это за мешок?

Акио кладет мешок и отвечает.

- Мама!

Он делает глубокий вдох, и выражение его лица становится серьезным.

«Я должен сообщить матери, что Анбу из Корня ищут Ямато. Но мне нельзя говорить об этом в лоб, так как мне не положено знать такой секрет.»

Акио сжимает кулаки и поворачивается к матери.

- Мама! У меня есть стойкое предчувствие, что должно произойти что-то плохое.

Он смотрит на экстренный квест на своей сетке, когда сообщает об этом своей матери.

- Пока я пытался заснуть, я увидел множество шиноби в масках, патрулирующих восточную часть Торгового района. Словно они искали кого-то или что-то.

Акио честно сообщает ей об этом.

Хмм...

Каори хмурится, услышав предупреждение Акио.

«За последние несколько часов я тоже заметила пару шиноби из Корня. Этот ребенок довольно чувствителен и осторожен, когда дело доходит до таких вопросов. Его логические и дедуктивные способности довольно высоки для его возраста. Так что, скорее всего, он прав!»

- И, как считаешь, что они ищут? - С любопытством спрашивает его Каори.

- Мм... если моя догадка верна, то их цель - Ямато.

Акио выражает свою озабоченность.

У Каори серьезное выражение лица.

- Я поняла это, но все равно это не ответ на мой вопрос. Что ты делаешь с этим мешком? Планируешь избавиться от мальчика, пока он спит? - Она приподнимает бровь.

«Этому парню может прийти в голову такая нелепая идея!»

- Ну, как бы!..

Лицо Акио краснеет. Он быстро качает головой.

- Сначала я подумывал о таком, но потом отказался от этой идеи, заметив умиротворенное выражение его лица. Теперь я планирую расставить несколько ловушек в своей комнате. Так что, если кто-то сделает шаг, это вызовет переполох и предупредит сотрудников полиции.

«Я надеюсь, что полиция Учихи достаточно компетентна, и, насколько я знаю, обе силы всегда враждуют и пытаются сломить друг друга, если представится такая возможность».

Акио опускает мешок и достает связку металлической проволоки, кунаи и сюрикены.

Каори смотрит на него с недоверчивым выражением лица.

- Хорошо, поступай как хочешь!

Она машет рукой и отпускает его. Акио тащит мешок в свою комнату.

Каори смотрит ему в спину и размышляет про себя.

«У этого ребенка есть способности шиноби, но к сожалению, ему не достает самого важного качества, чакры!»

<http://tl.rulate.ru/book/61104/1630807>