

Глава 37.1

(от лица Анастасии)

После инцидента на культурном фестивале мои отношения с Его Высочеством полностью испортились. Его Высочество не разговаривает со мной, как и я с ним. Если мы проходим мимо друг друга, то только здороваемся.

Как Его Высочество ненавидит меня, так и я больше не испытываю к нему никакого интереса. Поэтому я не собираюсь утруждать себя, предупреждая эту женщину о последствиях её действий. Я решительно заявила об этом своим подругам, чтобы они тоже не наломали дров.

Однажды, в один из однообразных дней, меня неожиданно вывел из класса Его Высочество. Очевидно, несносная женщина проснулась утром и обнаружила, что её перо сожжено.

Я не знаю, как они восприняли произошедшее, но, похоже, все винят меня в этом преступлении. В комнате со мной всегда находится служанка, которая может рассказать, когда и где я была. Но Его Высочество не хочет даже слушать об этом.

Таким ли будет Его Высочество, когда примет корону в будущем?

— Анастасия! Признайся уже. О чем ты думаешь, донимая добросердечную Эми? Зачем сожгла перо?

— Ваше Высочество, я не делала этого, и сказала своим друзьям не приставать к Эми!

— Но, учитывая ситуацию, кроме тебя — некому.

— Верно, госпожа Анастасия. Неважно, насколько Эми мила. Ревновать некрасиво, понимаете?

Похоже, что не только Его Высочество, но и принц Клод превратился в дурака. До какой степени эта женщина хочет развратить мужчин? Я громко вздохнула. Тогда Эми уставилась на меня из-за спины Его Высочества и усмехнулась, чтобы спровоцировать.

Ах, так вот какая ты! Действительно никчемная.

— Я не хочу, чтобы меня очерняли без доказательств. Так что извините... уроки скоро начнутся.

Я поклонилась, а затем развернулась, чтобы пойти в класс, но Леонардо схватил меня за запястье и силой остановил.

— Подожди. Разговор ещё не окончен.

— Леонардо фон Юкс, я не позволяла тебе прикасаться ко мне. Ты, сын виконта, смеешь трогать меня, дочь герцога, без разрешения.

— Заткнись! Если признаешь свою вину, я отпущу тебя.

— Это угроза?

— Плохо, что не признаёшь себя виновной. Кроме тебя, никто не отважится вредить Эми. Не может быть никого, кроме тебя, кто сделал это, чтобы домогаться Эми.

Видимо, вывод о том, что я виновата в каждой проблеме Эми он делает даже не раздумывая. Если он станет капитаном рыцарей, присоединившись к ордену, то страна не оберётся бед. Если бы дело было только в нём, я быстро бы разобралась. Но находиться в окружении стольких людей и терпеть подобное обращение со стороны человека, превосходящего меня и по габаритам, и по силе, всё равно страшно. Думаю, будет лучше, если об этом позаботится мой отец.

В это время Аллен подошёл к нам, нарочно громко шагая.

— Простите, что потревожил вас во время разговора! Занятия уже почти начались!

Сказав это, простолюдин опустился на колени.

— Достаточно. Пойдемте.

Возможно, благодаря словам Аллена, Его Высочество со свитой направились в класс.

Мне помогли? Значит ли это, что... в тот раз тоже?

— Аллен, ты...

— Анастасия-сама, нам пора. Занятия начинаются.

Но Аллен прервал меня и быстро пошёл в сторону класса.

Моё сердце билось быстро, вероятно, из-за пережитого ужаса. Несколько мгновений я простояла в оцепенении.

(от лица Эми)

Я задумалась об этом на мгновение. Он встал на моем пути именно в тот момент, когда меня должным были ударить. Этот ботаник имеет виды на Анастасию?!

Она злодейка, и у нее худший характер на свете. Тем не менее, она симпатична и у неё идеальная родословная. С другой стороны, отвергнутая Карлом-сама, Анастасия обязательно лишится рассудка. Но теперь ей тайно помогает этот «гений». Нехорошо.

Из-за разницы разница в статусе, ботаник лишь односторонне влюблен в эту особу. Но почему так раздражает мысль о том, что есть мужчина, который испытывает к ней чувства? Я подумала, что было бы здорово ставить надоедливую заучку влюбиться в меня и добавить его в мой обратный гарем, но позже отказалась от этой идеи. Лучше отклониться от сценария после того, как игра будет завершена. Кроме того, мне не нравится его лицо.

Как жаль. Злодейка будет брошена всеми и изгнана, а затем погрузится во тьму. Но, поскольку её изнасилуют после изгнания, выпадет ли мне шанс увидеть отчаяние на лице этого зануды? Ботаник, в любом случае — часть данного мира, где девственность имеет большое значение. Какая реакция будет у такого человека, если женщина, в которую он влюбился, окажется вдруг порченной. О, я возбуждаюсь от одной мысли об этом.

Ах, я чувствую себя отдохнувшей после того, как вообразила что-то веселое. Всё верно. Сценарий не был переписан. Этот мир вращается вокруг меня, его героини! Культурный фестиваль закончился, но страдания злодейки принесли мне удовлетворение. Очень хочется сказать ей это прямо в лицо, но я потерплю.

Тем не менее, я не ожидала, что Карл-сама прогонит невесту за день до культурного фестиваля. Небольшое отклонение от сценария, но также и доказательство того, что их с Карлом-сама отношения безнадежно испортились, понимаете? После этого Карл-сама и та женщина не говорили ни слова, даже если пересекались друг с другом. Можно со стопроцентной уверенностью утверждать, что я заполучила принца. Однако есть некоторые вещи, вызывающие беспокойство. Карл-сама должен был унижить Анастасию после окончания культурного фестиваля, то есть когда мои вещи сожгут, а меня столкнет с лестницы злодейка. Итак, мне нужно быстрее разработать новую стратегию. В конце концов, я немного волнуюсь. Если оставляю всё как есть, интересно, сохранятся ли прежние сюжетные повороты? Должны... верно? Теперь я часто задумываюсь над тем, что меня не преследуют, как раньше.

У злодейки всегда жуткое выражение лица — словно на ней карнавальная маска. Но, она относится ко мне как к пустому месту. Относится ко мне так, будто меня не существует. И ничего со мной не делает. В тоже время эта глупая девчонка из класса Б, Изабелла, которая дружит с Анастасией и должна меня третировать, тоже ничего не предпринимает. Что, чёрт возьми, происходит?

Если дело обстоит именно так, мне стоит начать волноваться. Поэтому я решила разыграть всё как в пьесе. Идеальный момент наступил, когда она осталась одна в женском общежитии.

Итак, я положила перо и бумагу на общий стол и подожгла их. После этого заставила Карл-сама и других увидеть перо. Я устроила сцену, её вынудили выйти в коридор. Конечно, на Анастасию повесили всех собак — кроме неё, подозреваемы не было. Когда она вышла, Карл-сама и его друзья убедились, что в этом общежитии больше никого нет — принц разгневался из-за того, что меня оскорбили. Я же чувствовала себя прекрасно.

Тем не менее, моя соперница вернулась в свою комнату. Находясь в женском общежитии, Карл-сама и компания не могли преследовать её пределами посреди общей зоны и поэтому ретировались.

Кроме того, согласно сценарию эпизода, мне подарили новое перо, чтобы компенсировать потери. Да, всё как надо.

А на следующее утро Карл и другие парни окружили её, чтобы выбить извинения. Было действительно круто.

Но, как и ожидалось, она не покаялась. Так что Лео решил постоять за меня, несмотря на разницу в статусе его и злодейки. Можно сказать, Лео и окончательно и бесповоротно попался в капкан. Было бы неплохо, если бы он заставил её извиниться, стоя на коленях на полу, но опять помешал этот зануда.

Однако, благодаря его появлению я не опоздала на урок. Хм, всё нормально? Так или иначе, я с нетерпением жду эпизода с публичным осуждением Анастасии. Почему он не может наступить раньше?

Поскорее бы увидеть её сходящей с ума от отчаяния!

<http://tl.rulate.ru/book/61078/2050655>