

Глава 34.3

(от лица Эми)

Я — Эми, главная героиня этого мира.

Я жила в нищете в центре города, но, когда ударилась головой в карете, ко мне внезапно вернулась память.

Тогда-то я и поняла... Это вселенная моей любимой отомэ-игры, а я занимаю место главной героини. В прошлой жизни я была просто ученицей средней школы. Но я умерла, раскрыв череп, когда машина, проигнорировавшая сигнал светофора, сбила меня.

Даже если я попытаюсь похвалить свою некчёмную жизнь, у меня вряд ли получится. Когда я однажды заговорила с классным руководителем, надо мной принялись издеваться все девочки в классе. Кроме того, мальчишки смеялись надо мной, без стеснения обзывая «толстушкой» или «гориллой». Вот почему у меня нет друзей. Хотя я совсем не плоха! В общем, из-за этого я играла в отоме-игру, в свободное время. В конце концов, в отличие от обезьян в классе, мужчины в этой игре смотрят на меня так, как должны. Да! Наверное, именно поэтому Бог приготовил жизнь героини как вторую для меня, измождённой и разочарованной.

Тем не менее, это действительно награда.

Мой приоритет — Карл-сама. Но другие симпатичные парни тоже будут любить меня, если я выберу обратный гарем. Обратный гарем — в основном маршрут Карла-самы, и я запомнила все варианты. Так что не ошибусь.

Хотя я не смогла обзавестись средствами, я потрачу время на их добычу. Более того, если я пройду маршрут, то стану святым благотворителем, благословленным духом света, понимаете? Благодаря этому я получу возможность жить как принцесса, которая может носить красивые платья и жить в роскошном замке в окружении красивых мужчин.

С этой мыслью я продолжаю жить. И я была права!

Меня приютила семья баронов, когда они узнали, что я дочь барона Брейса. Более того, они также узнали, что я пользовалась даром целительства. Я — дочь аристократа и отпрыск святого, понимаете?

Ах, я уже не могу перестать смеяться! Учеба также на удивление легко даётся мне.

Когда я жила в бедности, в приходской школе, где я училась, был мальчик, о котором говорили, будто он гений. Но даже я спокойно обойду его — он не слишком-то и умён.

Но я этого не сделала, понимаете?

В конце концов, учитывая уровень развития общества в игре, мне вообще не нужно учиться. Героиня должна была быть умной, но она не закончила школу, прогуливая уроки. Кроме того, если я изменю сценарий игры, то не знаю, смогу ли нормально дойти до финала с обратным гаремом.

Разве я не настоящий гений, раз так много размышляю.

Затем я поступила в Королевскую школу, чтобы выйти на авансцену игры. В игре злодейка Анастасия была на первом месте в рейтинге, а я на втором, поэтому я специально допустила неосторожную ошибку на вступительном экзамене. Однако почему-то оказалась на третьем!

Как такое могло случиться?

Этот Ален! Как он посмел перейти мне дорогу?! Я была немного раздражена, но позже вспомнила: это же тот самый гений из прежней школы! Я не видела в игре персонажа-мафиози, похожего на него. Что происходит?

Я немного волновался, поэтому на церемонии входа села рядом с ним и заговорила. Героиня в это время смотрела на Карл-сама только издалека, так что проблем возникнуть не должно.

— Доброе утро. Я Эми фон Брейс. Вы стипендиат, господин Аллен, верно? Приятно познакомиться!

— Взаимно, Эми-сама. Я Аллен, простолюдин Аллен. Будьте добры ко мне.

Когда я сказал это с легким взглядом и сладким голосом, он легко растрогался. Хотя он притворяется спокойным, разве не видно, что он влюбился в меня?

— Господин Аллен, вы получили отличные оценки по всем предметам и окончили школу экстерном в возрасте одиннадцати лет, верно? В то время я была в некотором роде простолюдинкой и училась с вами в одной школе. Поэтому я помню, что вы были главной темой сплетен.

Когда я это сказала, он покраснел и засуетился.

Легко. Как и ожидалось, похоже, нет мужчины, который не влюбился бы в мои лицо и голос. Ах, но мне внешность, потому что он выглядит как ботаник. Я должна использовать его ради собственной выгоды в подходящий момент. Исходя из этого, я перестала с ним разговаривать — пустая трата времени. И он настолько незаметен, что не всегда можно сказать с уверенностью, находится ли он в классе.

После этого я плавно управляла событиями и установила флаг обратного гарема, как и в игре. Затем, как будто я представляла особый интерес, цели захвата были очарованы мной. С тех пор они не отходили ни на шаг. Это уже приятно. Все пять мальчиков из высшей касты класса влюблены в меня. Несмотря на то, что меня постоянно донимают, я не злюсь, когда думаю, что эти отвратительные люди чувствуют себя неловко.

Мне радостно видеть озадаченное выражение лица злодейки, которая отчаянно пытается вернуть сердце Карла-сама. Эта женщина запуталась. В реальности подобная ситуация позабавила бы ещё больше, но и здесь — поделом!

Бесспорно, она красива, у неё безукоризненные манеры, она прилежна и умна, одарена благословениями, и она может использовать магию. Кроме того, Анастасия дочь состоятельного герцога, и ей с юных лет обещано стать королевой в будущем. Эта женщина, родившаяся в богатстве и жившая без всяких неудобств, падёт, понимаете?

Более того, в конце концов, её изгоняют, после отмены помолвки. Затем её ждёт групповое изнасилование и продажа в рабство. В дальнейшем её убьёт бывший жених и женщина, которая его увела. Не кажется ли вам это смешным? Какое выражение лица будет у этой женщины в тот момент? Я прихожу в восторг, просто представляя себе данную ситуацию.

Но случилось несколько неожиданных вещей.

Во-первых, выпускной экзамен. Злодейка, которая должна была проиграть мне на следующем экзамене, уступила этому зануде-гению. В игре и я, и злодейка не удосужились продемонстрировать идеальный результат — ход повествования не нарушен. И ещё одно — включился дополнительный режим. Он сложен и появляется позже. В этом режиме нельзя использовать «Свиток оценки». Однако вместо этого вы можете взять дополнительные навыки. Именно так. Режим существует для продвинутых игроков, которые много работали, как я.

В конце концов, я изначально бедна, так что нет никакой проблемы в захвате без свитка. Я отлично помню все варианты, ловушки лабиринтов и слабые места врагов.

Кроме ботаника, конечно. Интересно, был ли авантюрист-проводник, которого злодейка привела исследовать руины, тем самым ботаником? Но, похоже, ботаник составлял все отчеты вместе со злодейкой. Он неожиданно полезен.

Вот! Меня посетила замечательная идея.

Если злодейка будет изгнана без сожаления, не стоит ли нам оставить её в качестве служанки? Вполне сносная судьба для злодейки — быть в услужении у доброй и терпеливой главной героини. Как и ожидалось, будущая святая милосердна и благосклонна даже к зазнавшимся грешникам!

<http://tl.rulate.ru/book/61078/2033943>