

Глава 34. Горожанин А останавливает злодейку

Наступила осень. Кстати, осень — сезон культурных фестивалей. Возможно, вам интересно, почему в таком мире существует культурный фестиваль. Ну, это японская игра-отоме. Так что, очевидно, в нашей школе тоже будет культурный фестиваль.

В игре это было мероприятие, на котором Эми совместно организовывала выставку, работая с целью захвата. На сей раз всё похоже на маршрут обратного гарема, так что, похоже, все цели захвата, Эми и злодейка будут что-то готовить к празднику.

Кстати, на культурном фестивале разрешено делать все, что угодно, в рамках здравого смысла. Также, кажется, это никак не связано с оценками. Тем не менее, участие обязательно. Так как самостоятельное исследование сильно подкосило мой дух, а событие, которое я хочу остановить на фестивале, происходит в коридоре, мне нет необходимости связываться с группой Эми. Кроме того, после такого, даже Анастасия, вероятно, не попросит меня о помощи.

Подумав, я решил сам заняться ларьком с шампурами из мяса орков и выполнил все необходимые процедуры. Я — искатель приключений. Поэтому охотиться на орка и устраивать шоу с разделыванием добычи будет весело. Когда я размышлял об этом, меня позвала Анастасия.

— Эй, Аллен!..

— Да, в чем дело?

— Ты уже решил, что будешь делать на культурном фестивале? Если нет, то почему бы тебе снова не помочь Его Высочеству?

Ничего себе, правда? С тех пор мы мало общались, и я думал, что меня больше не будут трогать, но это было удивительно.

— Простите. Вообще-то, я уже подал заявку на ларек по продаже шампуров с мясом орков...

— Правда? Я с нетерпением жду открытия. Удачи!

— Спасибо.

Я кланяюсь, но молодая герцогиня кажется немного расстроенной. Почему-то я чувствую себя виноватым.

— Ах... но, если это абсолютно необходимо...

— Нет, всё в порядке. Я загляну к тебе.

— Да, спасибо.

Анастасия развернулась и ушла.

Эми тоже вызывает подозрения. Возможно, лучше присматривать за ней. Подумав так, я решил действовать, чтобы предотвратить худшее.

За три дня до фестиваля я проник в рабочий кабинет группы Анастасии.

Похоже, наследный принц и его приспешники решили сделать экспозицию о культуре страны. Короче говоря, похоже, что они создали проект, в котором Эми может принимать активное участие. Как и в игре, кронпринц и компания работают в группе, но как бы вы на это ни посмотрели, Анастасии ничего не поручили. Кажется, что Эми и цели захвата окончательно всё решили. Анастасии не дали права выбора и велели управлять стендом.

Неважно, сколько я должен там находиться ради будущего — мне скоро станет плохо. Целей захвата в последнее время не видно. Когда Эми и Анастасия остаются одни, Эми становится саркастичной. Даже сейчас она снова начала язвить, не замечая, что я наблюдаю за ними с помощью «Сокрытия».

— Анастасия-сама, вы всё ещё здесь?

Ответом служит молчание.

— Такая жалость... Ты не любима Карлом-сама, понимаешь?

— Наши отношения... не такие. Это для блага страны.

Хорошо, что я наблюдал за ними. Очевидно, событие началось в не в том месте.

— А? Но Карл-сама очень привлекателен, разве ты не знаешь? Я уверена, Карл-сама и горожане понимают, что симпатичная королева — гораздо лучше.

Услышав это, я почувствовал, что воздух в комнате охладился. Но это не было похоже на изменение погоды. Воздух физически обжигал лёгкие холодом и завихрился вокруг Анастасии.

— О? Что случилось? Нехорошо. Смотрите, будущая королева улыбается!

С этими словами Эми заулыбалась и задвигала шеей, как бы подстрекая Анастасию. Прижав

указательными пальцами уголки губ, потянула вверх. Невыносимая кокетка. Напрягает то, что глаза Эми в этот момент не улыбались.

— Эми, ты оскорбляешь меня?

— Нет, Анастасия-сама! Вы меня пугаете.

Я расстроился, наблюдая со стороны. Анастасия, сдерживающая крик, великолепна. Однако диалог в игре был более эксцентричным. От него не становилось неудобно, как сейчас.

Без сомнения, она пытается разозлить Анастасию, чтобы та подняла руку. Жаль, что я не могу записать это — у меня нет смартфона. Поэтому продолжаю наблюдать. Анастасия громко вздыхает и начинает свою проповедь, которую повторяла уже бесчисленное количество раз.

— Послушай, в нашей стране существует система социального статуса, которую могут отменить даже ученики данной школы. Так что води себя прилично.

Однако Эми готова поспорить.

— Это странно, потому что Анастасия-сама и я — люди. Перед Богом все равны.

— Так-то перед перед Богом. Я просто говорю тебе, чтобы ты вела себя в соответствии со своим статусом. Для начала, кем ты себя возомнила? Обниматься с мужчинами, у которых есть невесты! Не делай ничего, что введет других в заблуждение!

Возможно, терпение Анастасии было на исходе, так как голос постепенно становился всё громче.

— Клевета! Карл-сама и я — друзья. Кроме того, Маркс, Лео, Оскар и Клод — очень важные друзья. Не надо винить моих друзей!

— Повторюсь. Выбирать нужно мужчину без невесты!

— Я не позволю посторонней женщине, вроде Анастасии-сама, вмешиваться в нашу дружбу!

— Что!?

Когда воздух стал ещё холоднее, цели захвата бросились внутрь, услышав шум.

— Эй, Анастасия! Какого черта ты делаешь? Разве вы обе не готовитесь к празднику? Разве я не предупреждал вас не ссориться? Ты постоянно выставляешь себя в лучшем свете, но не

можешь даже этого сделать!

— Ваше Высочество! Она! Она!..

— Карл-сама. Я только хотела подружиться, но Анастасия-сама была груба со мной...

— Эй!

Анастасия попыталась опротестовать путаное объяснение Эми, но наследный принц прикрикнул на девушку.

— Заткнись! Заткни свой дерзкий рот сейчас же! Это приказ! Отношения между мной и тобой существуют, когда мы находимся снаружи. Не приноси их в школу.

— Я поняла...

Анастасия возобновила работу с застывшим выражением лица.

Вечером цели захвата вышли из комнаты вместе с Эми. Анастасия, словно в воду опущенная, вышла из комнаты со всеми вещами. Возможно, она собиралась сделать перерыв. После всех выскользнул из комнаты и я.

Идя по коридору, я увидел Эми, стоящую спиной к стене. Она улыбнулась и произнесла, провоцируя Анастасию, проходящую мимо:

— Вот неуклюжая. Как ты относишься к тому, что у тебя отбили жениха?

Глаза Анастасии широко раскрылись, когда она услышала эти слова. Затем, покрасневшись, она подняла правую руку.

— Апчхи!

В этот момент я чихнул так громко, как только мог, заранее сняв маскировку. Удивленная Анастасия, замерла, так и не взмахнув рукой.

— О? Анастасия-сама? И Эми-сама? Ах, может быть, вы разговаривали? Извините!

С этими словами, я поспешно убежал, как будто случайно оказался там.

Я удержал Анастасию от фатального шага идеальной актёрской игрой, которая, по моему

мнению, достойна Оскара. Я скрылся из виду в тени и снова активировал «Сокрытие». Затем тайно вернулся и возобновил наблюдение.

— Кажется, бесполезно что-то говорить тебе, но помни. Его Высочество — будущий король. Ты, не понимающая роли королевской семьи и аристократов, не подходишь ему. Не приближайся к Его Высочеству.

Анастасия произнесла последнюю фразу ровным тоном и ушла, не задев щеку Эми. А Эми, оставшись на месте, с сожалением смотрела ей в спину.

— Что это значит? Этот босяк по имени Аллен не должен появляться даже в дополнительном режиме!

Бормоча про себя, Эми тоже покинула коридор. Вскоре после этого принц и компания погнались за Эми и прошли передо мной. Но что за дополнительный режим? Значит ли это, что был режим, в который я не играл? Такой информации нет даже в Википедии. Событие прежнее — содержание иное.

В игре разъяренная Анастасия ударила Эми по щеке, и, удивленная этим, Эми приседает и начинает плакать. Затем появляются наследный принц и цели захвата маршрута и в одностороннем порядке обвиняют Анастасию. Отношения между Анастасией и наследным принцем рушатся.

Похоже, что они уже разрушились. Оставшись в одиночестве, я снял маскировку. Кроме того, кое-что прояснилось. Как и ожидалось, Эми такая же, как и я. На этот раз могу сказать определенно.

Короче говоря, женщина, которая играла в эту игру, перевоплотилась в Эми и пытается следовать сценариям игры, чтобы пройти маршрут обратного гарема.

Вот и всё! Будь я женщиной, я бы, наверное, тоже мечтал о толпах поклонников. И перевоплотившись в главную героиню игры, я бы тоже, скорее всего, выбрал маршрут обратного гарема.

Однако.

Мне не нравится!

Если Эми продолжит охмурять цели захвата, то столицу ждёт разрушение. Но это не мир той игры, а реальность, в которой живут моя мать, мастер, старшие авантюристы, Моника-сан и все те, кто заботился обо мне.

— Хорошо. Я обо всём позабочусь.

Я вновь обрёл решимость.

<http://tl.rulate.ru/book/61078/2026395>