

Глава 29. Атмосфера угнетает горожанина А

С тех пор, как Эми излечила кронпринца, пострадавшего из-за собственной магии, она подвергалась более-менее серьёзной травле, что может посчитать естественным исходом.

Например, когда Эми входит в класс, некоторые студенты намеренно игнорируют или обсуждают всякие сплетни — достаточно громко, чтобы она услышала. Говорят, будто тихо, но достаточно громко, чтобы она могла услышать. Говорят, будто ей не хватает маны, она бывшая простлюдинка со смехотворными манерами, дочь проститутки и так далее. Тут уже неважно, правда это или нет. Я слышал, в общежитии для девочек она иногда теряет свои вещи комнате. Воруют? Насчет этого не уверен. В игре травлю в школе возглавляла так называемая свита Анастасии.

В игре им не дали чёткого описания о них. Сообщалось только, что некоторые аристократки нарушали правила и нападали на других учениц — поэтому их выгнали из школы с позором. Думаю, скорее всего, так и было. Кстати, я много раз становился свидетелем тому, как Анастасия старалась не ввязываться в склоки, обходя стороной тех, кто отравляет жизнь одноклассникам. Однажды девушка даже попыталась прекратить препирательства в классе — тогда я наблюдал за ней, не прибегая к «Сокрытию».

Эми, с другой стороны, подкрадывается к кронпринцам и другим целям захвата, как кошка, игнорируя все издевательства. Кажется, что настоящий характер Эми отличается от того, что был показан в игре. Впрочем, игра не предлагает никаких сцен с Эми, кроме обозначенного выше эпизода. Возможно, это даже логично: девочка, которая жила как простлюдинка, внезапно попадает в семью баронов и зачисляется в школу, полную аристократов, и становится изгоем. Если кронпринц и сыновья влиятельных аристократов заботятся о ней, то она безусловно уже влюбилась хотя бы в одного из них.

В связи с такими обстоятельствами атмосфера в классе не самая неблагоприятная. Девочки разделились на фракции Анастасии и кронпринца. Фракция Анастасии действительно хотела устранить Эми, как я уже объяснял ранее. Но, похоже, они не преуспевают — сама Анастасия перестала что-либо делать. Кроме того, их слишком мало. В то же время во фракции наследного принца нет единства. Похоже, они используют Эми, чтобы сместить Анастасию. Но сама Эми им безразлична — они частенько посмеиваются над бедняжкой, когда та не видит. Кроме того, кронпринц лишь вносит сумятицу. Хотя у него есть невеста, он проводит время только с Эми и даже не разговаривает с Анастасией, за исключением тех случаев, когда это необходимо.

Кажется, что все вокруг меня планируют сместить Анастасию. Но, честно говоря, я хочу, чтобы они перестали заниматься глупостями. Будь то королевские особы или аристократы, они собирают налоги с простлюдинов и живут роскошной жизнью. Пусть бы выполняли свои обязанности!

Особенно кронпринц. Он должен в будущем объединить государство, а занимается ерундой и вообще он невыносим. Анастасия — дочь герцога Рамслета, контролирующего южную житницу, которая может похвастаться самым большим объемом производства пшеницы в

стране.

Вы ведь понимаете смысл этого брака по расчету?

С другой стороны, Эми — баронесса Брейс, из так называемой обычной аристократической семьи. Она не особенно бедна или богата, но совершенно точно не располагает связями. Для Брейсов и им подобных появление Эми на троне выгодно, даже если бы в ней не нашлось и капли благородной крови. Но в таком случае беспорядки неизбежны. Оглядываясь на историю этой страны, которую я скрупулёзно изучал, можно найти множество примеров того, как королевы, имевшие слабую опору в родительском доме, заменялись дочерьми высокопоставленных аристократов. Например, королева была вынуждена развестись, когда родительский дом падал или не оправдывал доверия. Или её убивали, что вовсе ужасно.

Поэтому для блага страны кронпринц должен сделать Анастасию королевой, а Эми — наложницей. То есть любовницей. Пока что эта страна моногамна, поэтому он не может завести наложницу. Но богатые открыто флиртуют с любовницами, и я никогда не слышал, чтобы кто-то их упрекал. В конце концов, это мир этой надоедливой отоме-игры. И согласно сценарию, королевская столица и я, моя мать, хозяин, Моника-сан и мои старшие авантюристы — все на пути к гибели.

Чувствуя себя раздавленным, я тяжело вздохнул и пошел в класс. Ещё один из жизни невидимки. Я прекрасно справляюсь с обязанностями статуи. Никто со мной не разговаривает, а я простолюдин и не должен общаться с аристократами, разве что по необходимости в классе. Возможно, они считают мою персону ничего не значащей и их не волнует моё местонахождение. Возможно, ко мне относятся как к простолюдину, который здесь исключительно ради получения образования.

<http://tl.rulate.ru/book/61078/2021827>