

Джоффри направился обратно к Калиннии, достигнув матриарха как раз в тот миг, когда она подняла обе руки в горизонтальной позиции, глядя в пустую точку.

- Лучше бы ей пройти это все невредимой. Ради вашего же блага, - сказал Джоффри, становясь позади нее.

Калинния фыркнула, и остальные матриархи тоже подняли руки, синхронизируя движения друг с другом.

- Вы мне не верите? - спросил Джоффри.

- О, я тебе верю, храбрый рыцарь... Но у меня будут значительно большие проблемы, если Санса не справится... Еще одно проявление слабости, и остальные Палаты не пошевелит и пальцем, когда Запад будет уничтожать нас... - бормотала она, вздохнув с легким дискомфортом; мелкие струйки крови появились у нее из-под ногтей, капая на почву.

- Вызывающие, Заклинатели Теней... как бы вы их там ни называли. Скольких из них вы пытались провести сквозь ритуал за последние двадцать лет? - спросил Джоффри у нее, созерцая появление крови у остальных матриархов; жидкость сразу превращалась в дым, извивавшийся по периметру круга.

- Слишком многих. Все провалили задание... однако твоя жена... О, придет расплата... - сказала она, и Джоффри услышал нотки радости в ее словах. Матриарх задержала дыхание, хрустнув шеей, когда ее кровь соединилась с кровью от Киджимы и Виллы.

- Странно. От виллы почти не чувствуется сила... - пробормотала она.

- Это плохо? - быстро спросил Джоффри.

- Возможно. У нее не останется резервов. Она будет обессиленной после ритуала... - ответила колдунья, прежде чем у нее перехватило дух; глаза побелели, когда она продолжила поднятие рук, и соединенная кровь закипела, излучая черный дым, который начал формировать купол из теней и черной мглы с Сансой посередине.

- Вилла. Эта кровь. Я чувствовала, что у нее она была. Когда мы говорили, - Калинния быстро пробормотала,

- А теперь ее нет. Кое-где. Остерегайтесь предательства, - захрипела она, прежде чем застонать почти как при смерти, мелко вздрагивая; матриарх подняла руки еще выше, и дым сконденсировался в полупрозрачный купол.

- Матриарх? - спросил Джоффри, но она уже вошла в транс, бормоча что-то на архаичном й-тийском диалекте, в котором Джоффри не понимал ни слова. Другие матриархи пребывали в таком же состоянии, их голоса звучали в унисон, пока тени густели, а слова повторялись снова и снова.

---

Санса глубоко дышала, заставляя легкие работать в стабильном ритме, пока купол из чистой энергии отрезал ее от остального мира. Из-за его пределов не было слышно ни малейшего звука, и ей было известно, что этот эффект действовал в обе стороны.

Она едва могла различить пригнувшийся и пытавшийся взглянуть внутрь силуэт Джоффри; их глаза безошибочно пересеклись. Он выглядел обеспокоенным... в конце концов, большинство церемоний полуденной тени длились менее трех минут, потому что кандидаты обычно умирали, в лучшем случае, а в худшем...

В унисон с твоей собственной силой. Почувствуй силу, текущую по твоим сосудам, подумала она, чувствуя это; ее самосознание сосредоточилось на восприятии мерцающей реки силы, курсировавшей по собственному телу. Она уже была готова, когда открыла глаза, разглядывая скопления дыма и крови, что формировалось перед ней.

Кровавый демон был конструкцией, что отражал ненависть и ярость, которые каким-то образом задержались в этой местности, созданной благодаря объединенной мощи всех четырех матриархов; он получил единственный приказ, озвученный бормотанием слов на давно пропавшей языке... единственная задача, достаточно простая, чтобы удержать такую сверхъестественную силу в течение ограниченного промежутка времени.

Неприятно пульсирующая кровь переплеталась с дымом, формируя две гротескные ноги, продолжаясь сверху красным торсом с извилистой тьмы, из которого росли могучие руки и деформированная, искривленная голова.

Убить, словно сама кровь прошептала приказ.

Кровавый демон кричал тысячью голосами, ревом агонии всех тех людей, чья кровь была тщательно собрана для формирования этой мерзости. Оно бросилось к ней, искореженная пародия на человеческое тело, которая неслась на всех четырех конечностях, как Санса топнула одной ногой по земле, сведя руки вместе.

Она стиснула зубы от боли, ощутив появление собственной крови между пальцами, которая мгновенно превращалась в черный дым, растекавшийся по земле. Ее сила воли руководила движением магии, и она наблюдала сквозь полузакрытые глаза, как цепи дыма прижал демона к земле, однако крики не затихали ни на мгновение.

Кхаи или третий путь был боевым искусством колдунов, сосредоточенным на том, как контролировать течение крови в сосудах. Санса задействовала наиболее базовую форму этого стиля, медленно двигая локти и соединив кулаки на животе. Она резко выдохнула и потянула обе руки вниз; демон завизжал, врезавшись в землю, почти полностью покрытый дымящейся кровью.

Девичье сердце стучало словно молот для ее собственных ушей, когда она двинулась к связанному демону; к искореженному холму тьмы, которая излучала ненависть, ярость и смерть. Санса закусил губу, когда подошла к нему, и положила ладонь на чудовище, ища способ разорвать связи, соединяющие потусторонний конструкт вместе.

- Спи, - подчеркнула она, силой мысли пробиваясь сквозь барьер, где их кровь перемешивалась, пытаясь пробиться вглубь демона и рассеять его в ничто. У нее перехватило дух, когда сознание соскользнуло с пути, отразившись от стены порядка и силы воли. Все, чего не было у зверя.

Пустой череп демона взглянул на нее, прежде чем его плоть начала пульсировать; зверь приподнялся на двух ногах, рвя наложенные девушкой оковы, и навис над ней словно ожившая гора.

Оно проревело тысячей голосов, от чего волосы стали дыбом, и массивная колонна тьмы и

пульсирующей красной крови ударила ей по груди, сбивая ударом с ног. Санса застонала, упав на спину, и обнаружила большой порез, на животе.

Она еще попыталась замотать рану куском порванной накидки, и демон зашипел, бросаясь в бой, ударяя по земле всеми четырьмя конечностями с достаточной силой, чтобы оставить глубокие следы, и врезаясь в девушку рогами, сотканными из тьмы.

Она захрипела в агонии, покотившись по земле, а после того как остановилась, осмотрела две дыры, пробившие грудную клетку. Трясущиеся руки сорвали раздираемую накидку с плеч, не зная, что делать с ней дальше. Она смотрела на кровь, что вытекала из ран в немом изумлении, медленно дыша, и почувствовала, что умирает.

Нет, подумала девушка.

Она медленно моргнула, свернув направо, отбросив кусок окровавленной одежды. Санса глубоко вдохнула, отчего словно сама душа зазвенела; ее собственная кровь ответила на зов, как лютоволчица, прекратив вытекать из отверстий и медленно возвращаясь к сосудам.

Ты моя. Я приказываю тебе, подумала она, желая, чтобы раны исцелились; собственная кровь быстро оборачивалась коркой.

Демон колотил кулаками по земле, свирепея почти как капризное дитя, и закричал от раздражения, прежде чем внезапно прыгнуть к ней с растопыренными руками. Санса пригнулась и откатилась назад, позволяя чудовищу пролететь мимо нее, пока струи ее собственной крови снова пытались привязать его цепями к земле.

Это не удалось, она не могла поймать эту магическую иллюзию смерти и безумия. За зверем явно стояло что-то другое, что-то защищало его от попыток Сансы. Демон приземлился как кот, крутанулся вокруг оси, чтобы встретить ее, и поднял одну руку вверх в воздух.

В моих жилах течет кровь магнаров зимы, подумала она, резанув запястье собственными ногтями, и перекатилась набок, подальше от удара, от которого опустилась земля. Девушка зарычала, кровь из раны превратила в черный дым, и сформировала в реальности лезвие из чистой тьмы, длиной как предплечья.

Я несу наследство королей Первых людей, вспомнила она, уклоняясь от когтей, сплетенных из крови и тьмы; ее собственное кровавое лезвие не промахнулось, полностью утонув в плоти демона.

Она почувствовала праведный гнев, как будто что-то глубоко внутри всегда желало этого. Тварь завизжала диссонирующим хором голосов, когда девушка крутанула руку, разрезая зверя лезвием и выпуская ему кишки.

Дым и кипящая кровь брызнули из раны, отдельные брызги жидкости обожгли Сансе лицо, пока демон содрогался в конвульсиях. Она почувствовала потустороннюю волну еще до того, как увидела глазами; кровь колдунов просочилась сквозь землю, подпитывая выпотрошенного зверя, добавляя демону силы и продлевая время его существования.

- Джоффри! Они подпитывают его! - закричала она своему мужу, который молчаливо бродил мимо границы купола, постоянно в движении, пытаясь рассмотреть, что же там творится по другую сторону. Он немедленно остановился, но хоть губы и задвигались, но Санса не могла услышать ни слова из того, что он говорил.

Купол, мы не можем общаться, подумала она, прежде чем пронзительный рев на мгновение опередил взрыв боли в правом плече. Она закричала, падая на землю, и перекатилась подальше, как раз вовремя, прежде чем крупная рука успела пробить ей живот насквозь. Девушка овладела собой, вставая, слегка подогнув колени и одновременно скользнув одной ногой назад, и отпрыгнула, избегая следующего удара.

Она действовала на чистом инстинкте, отбивая один сумасшедший удар за другим, следуя движениям и маневрам, которым Джоффри обучал ее в течение нескольких лет в почти ежедневных тренировках с кинжалами. Она смешала те атаки со стойками с Кхая, желая усилиться длинными, резкими движениями, которые брали силы из крови и заставляли девушку кричать в агонии.

Но как бы она ни билась, демон все же как-то мог отращивать новые конечности, всякий раз усиливаясь дополнительной порцией ярости. Мощные удары монстра вызывали появления кратеров в земле, а острые когти на ногах вспахали почву, как большие железные плуги, которые были у фермеров вблизи Винтерфелла.

Она вычислила поток силы, который подпитывал тварь, настроив сознание на окружающую реальность, как никогда раньше в жизни. Девушка проследила направление, из которого прибывала посторонняя кровь, следуя Эху силы, пока не добралась вплотную до того места, и тогда стала с Леди одним целым.

Один из глаз полностью побелел, когда она отрубала демону очередную конечность, но внезапный удар от синхронного восприятия двух реальностей ослабил защиту, что привело к появлению длинного пореза на ноге. Она использовала кровь из раны, чтобы создать кратковременную дополнительную конечность: щупальце из тени, которое отклонило следующий замах и позволило ей развернуться в иббенийском приеме.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/61076/1990113>