

Джоффри не знал, сколько времени он так пролежал в том тоннеле, и в каком состоянии. Запас масла в фонари выгорел полностью, и иногда он не знал, или уже в сознании, а до сих пор ли затерялся в глубинах сознания... Его сознание... это было интересное место, где бушевал некий своеобразный водоворот, бесконечно вращался вокруг одной мысли.

Санса была "Автономным защитным администратором", каким-то защитным дополнением к нему самого... Которое должно помочь ему манипулировать энергиями Долгой Ночи без наказания, что, видимо, могло бы остановить этот процесс... если он все правильно понял, как бы в черта он вообще должен был это осуществить.

Она была потерянной частью Пурпура, потерянным компонентом потусторонней оружия... он бы не поверил в это, если бы не горящая в костях... нет, пылающая в самой душе железная уверенность. Юноша предполагал, что на самом деле не был... что они оба на самом деле не были влюблены друг в друга.

Любовь должно бы быть романтическим чувством, а не этот извращенный, ужасающий указ. То была человеческая концепция, что-то одновременно и больше, и меньше за то, что он... и она тоже, если подумать, чувствовали... и они не люди, на самом деле нет.

Любовь была человеческой концепцией, должно означать что-то более... органическое... что-то настоящее... а не этот фарс. Джоффри и понятия не имел, что означали те "планарные частоты" и "энергетические макро-характеристики", но сам для себя перевел эти слова как то, что они оба будто сшиты из одинаковой ткани.

Те нежные, удивительно вневременные мгновения с ней, успокаивали его изможденный разум во время Турнира Десницы, ранее в Винтерфелле перед путешествием со Сломанными Рыцарями, в Богороде Красного Замка... они были вызваны не обычной человеческой привязанностью между двумя друзьями, а скорее каким-то неестественным... резонансом, видимо так? Словно два камертоны, что резонируют друг с другом.

Он расхохотался отвратительным, безнадежным смехом, когда осознал, что девичьи баллады Сансы в конце концов оказались правдивыми. Он и она разделяли общую связь, что ближе всего напоминал понятие "связанные души"... если оценить это явление с одной стороны.

С другой же - они были лишь двумя фрагментами механизма, который имел встроенные директивы, вложенные создателями в их сознании в самую минуту создания... создателями, что принудительно перемешали их части мышления для лучшего функционирования всего механизма...

Боги... не удивительно, что ее так тянуло к тому садистического имбецилу... это очевидно влияло на способность мыслить... подумал он мрачно.

Нет, это нечестно, провозгласил он мысленно, она даже не знает меня каждый раз в каждой жизни, но сразу сумасбродно "влюбляется"... я считал, что это потому, что она видит меня "хорошим принцем", который пришел забрать ее подальше из мрачного Винтерфелла в яркий мир турниров и благородных рыцарей... долбаные девичьи баллады...

Правда оказалась гораздо мрачнее.

Он также частично был лицемером... в конце концов, он сам считал ее одной из ближайших друзей, одним из людей, за которых он проливал кровь и оплакивал во многих жизнях...несмотря на то, что провел с ней незначительную долю во всех жизнях суммарно. Он больше знал о Налии, женщины, которая разделила с ним ложе, и все равно его чувства к

Сансе преобладали над чувствами к той проститутки, даже когда он забывал об измене и шпионаже.

Как удобно... принц-наследник трона как одна часть его будущая невеста как другая, два фрагменты оружия, идеально созданные друг для друга... думал он, качая головой.

Интересно, насколько сильно Пурпур изменил реальность во время процесса его создания и Сансы? Мог ли он предвидеть недалекое будущее и планировать свои действия соответственно? Или это он спровоцировал восстание Роберта, чтобы детали его вооружение были идеально удобно размещены, чтобы две основные части стали королем и королевой одной из крупнейших гомударств на планете прямо перед началом новой фазы Цикла?

Или он просто работал с тем, что нашел, возможно, просто случайно?? Или он создал Погибель Валирии, чтобы Эйгон Таргариен наконец решил завоевать Семь Королевств и привел континент до современного состояния? Или эта сущность вообще понимала концепции вроде королевств и индивидуальной мотивации? Казалось, что она была "машиной" (если использовать широкое значение этого слова), но машиной, достаточно разумной, чтобы привести к концу света, и он это знал.

В конце концов, Джоффри осознал, что вся эта ментальная гонка предположений является малозначительной в сравнении с одним простым фактом: он не желает делать выбор, когда такая необходимость наступит. На самом деле он уже принял в душе сам для себя идею, что есть лишь часть большего механизма.

Он уже отдал себя полностью Пурпура, согласился на употребление в роли оружия и милосердное забвение по выполнению функций. И что, если его сознание откорректирована Пурпуром? Он переживал и значительно хуже в течение своих жизней.

Он чувствовал ужас, когда думал о Санск, больше чем мог бы описать словами; мир в общем оказался холодным и жестоким местом... и опять же, существовали и гораздо хуже судьбы, чем частично быть марионеткой посторонней силы, даже если это означает влечение к извращенной твари, которая тебя обидит, даже если не желает этого.

Нет... что грозило ему истерикой и желанием сгрызть все ногти - так это перспектива затянуть в Пурпур еще какого-то человека, а особенно Сансу.

Санса, подвергнута пыткам Пурпура...

- АААААААААААААА! - он внезапно закричал, пытаясь сделать хоть что-то со своим отчаянием, что поселился в груди. Крик затих и вернулся эхом, приглушенный отражением от камней, медленно растворяясь в ночном...

Так медленно...

По крайней мере он теперь точно знает, что проснулся. Ни одно другое место не могло выдать такого ужасного эха, даже в ночных кошмарах такого не могло быть. Некуда бежать. Он должен выбрать.

Или подвергнуть Сансу худшим пыткам из тех, что может себе представить разумное существо, от ужасной, сжигающей нервы агонии до ломающего ума одиночества и отчаяния - или оставить пурпурное оружие незаконченным и увидеть, как все и все, включительно с ней, превращаются в ничто под давлением Цикла.

- Бляять! - он закричал, поднявшись с пола и становясь на колени,

- АААА! - юноша взревел, ударяя кулаком по холодному твердому камню.

Как они могли сделать такое со мной?! Как они вообще могли ожидать, что я буду делать такой выбор?!

- ААААаа... - последний крик потерял интенсивность, когда он откинулся назад, застигши колени, и уставился взглядом вперед, в темноту.

Я отдал вам все, что имел... как вы можете просить меня сделать такое...

Он постоял так еще с минуту, глядя на черное небо.

Наконец Джоффри глубоко вздохнул, медленно покачал головой, прежде чем ощупь найти фонарь и последнюю маленькую емкость с маслом, и осторожно наполнил лампу. Он должен был закончить чтение последнего ответа, по крайней мере.

Он вдохнул полной грудью, подошел к стене и прочитал последние слова, вода красными глазами по тексту, написанному Теми Кто Жил Раньше.

"ДОСТИЖЕНИЕ ЕДИНСТВА С ЭТИМ МОДУЛЕМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ОТНОСИТЕЛЬНО ПРОСТЫМ ПОСЛЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ОДНОВРЕМЕННО СЕБЯ САМОГО И СОЕДИНИТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ, ВЕДЬ ВЫ БЫЛИ ИЗНАЧАЛЬНО СОЗДАНЫ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ, НЕ СМОТЯ НА ФАКТ ТОГО, ЧТО ЭТО ДОЛЖНО ПРОИЗОЙТИ АВТОМАТИЧЕСКИ И МГНОВЕННО ПОСЛЕ ПРОЦЕССА СОЗДАНИЯ.

ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ НЕДОСТАЮЩИЕ КОМПОНЕНТЫ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ РАЗУМНЫМИ СУЩЕСТВАМИ, И В ОБЩЕМ ПОСТРАДАЛИ ВО ВРЕМЯ ПРОЦЕССА СОЗДАНИЯ, КАК ЭТО СЛУЧИЛОСЬ С СОЕДИНИТЕЛЬНЫМ ИНСТРУМЕНТОМ.

ОДНАКО, В ОТЛИЧИЕ ОТ СОЕДИНИТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ, МЫ ПРЕДПОЛАГАЕМ, ЧТО ЗАТРАТЫ СИЛ НА ИХ ЗАМЕНУ СУРРОГАТАМИ БУДУТ НЕПРОПОРЦИОНАЛЬНО ВЫСОКИМИ ПО СРАВНЕНИЮ С ИХ ОБЩЕЙ ПОЛЕЗНОСТЬЮ, ВЕДЬ ВСЕ ОНИ ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ДЛЯ ВОПЛОЩЕНИЯ ВТОРОСТЕПЕННЫХ ЗАДАЧ И НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ЧАСТЯМИ ГЛАВНОГО ВООРУЖЕНИЯ.

МЫ РЕКОМЕНДУЕМ НЕ ЗАНИМАТЬСЯ ОПАСНЫМ САМОРЕМОНТОМ/ИМПРОВИЗИРОВАННЫМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕМ СУЩНОСТИ, ВЕДЬ ПУРПУР МОЖЕТ БЫТЬ ЧРЕЗВЫЧАЙНО ХРУПКИМ."

- Лучше бы вы рассказали что-то, чего я еще не знаю, - прокомментировал он текст едким замечанием, и продолжил чтение.

"ОТДЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ СЛУЖАТ И ДЛЯ СОЗДАНИЯ, И ДЛЯ ЗАЯКОРЕННИЯ, НО ОНИ ОСТАЮТСЯ ОТКЛЮЧЕННЫМИ БЕЗ АКТИВАЦИИ. ЭТО КАК РАЗ СЛУЧАЙ ТВОЕЙ ПОЛУ-АВТОНОМНОЙ АТАКУЮЩЕЙ ПЛАТФОРМЫ, КОТОРУЮ ТЫ ЗОВЕШЬ "ЗАРЕЙ".

ДАЛЬНЕЙШЕЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ МИРА МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К НАХОДКЕ ОСТАЛЬНЫХ ЗАЯКОРЕННЫХ МОДУЛЕЙ, ОДНАКО ЭТО МОЖЕТ ОКАЗАТЬСЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНО МЕДЛЕННЫМ ПРОЦЕССОМ. ТЩАТЕЛЬНО ДЕТАЛИЗИРОВАНА, ВЫЧЕРКНУТА АППРОКСИМАЦИЯ (замена одних объектов другими, в каком-то смысле близкими к исходным, но более простыми) ИХ РАЗМЕЩЕНИЯ ОТНОСИТЕЛЬНО ТВОЕЙ

СУЩНОСТИ/ДУШИ, ТОЙ ЖЕ ПРИРОДЫ, КАК КОСТЯНАЯ ТАБЛИЧКА БЫЛА ЯКОРЕМ СОЕДИНИТЕЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА, МОГУТ ПОМОЧЬ В ЭТОМ НАЧИНАНИИ.

ОДНАКО ДЕЛИКАТНАЯ И ОЧЕНЬ ТОЧНАЯ ПРИРОДА ТАКОЙ СХЕМЫ НЕ ПОЗВОЛЯЕТ НАМ ОСТАВИТЬ ЕЕ В ПРЕДЕЛАХ ЭТОГО КОМПЛЕКСА, И ПРОСТЫМИ БУКВАМИ ЕЕ ТОЖЕ НЕ ПЕРЕДАТЬ.

АППРОКСИМАЦИЯ ДОЛЖНА БЫТЬ ПЕРЕДАНА ЦЕЛИКОМ, ВО ВСЕХ ДЕТАЛЯХ, ЧТОБЫ БЫТЬ ПРИГОДНОЙ К ПОНИМАНИЮ /ПОТРЕБЛЕНИЮ. В КОНЦЕ КОНЦОВ, ОСТАЛЬНЫЕ МОДУЛИ ДЛЯ ЗАЯКОРЕННЯ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ СТРОГО НЕОБХОДИМЫМ ДЛЯ РАБОТЫ ОСНОВНОГО ВООРУЖЕНИЯ ПУРПУРА И ПОИСК УПОМЯНУТЫХ МОДУЛЕЙ ИМЕЕТ ВТОРОСТЕПЕННЫЙ СТАТУС В СРАВНЕНИИ С ТВОЕЙ ОСНОВНОЙ МИССИЕЙ.

ВТОРОСТЕПЕННАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА, ОБЛАДАЕТ ЗНАЧИТЕЛЬНО МЕНЬШИМИ ЭНЕРГОРЕЗЕРВАМИ, ПОПЫТАЛАСЬ ДОНЕСТИ ЭТУ АППРОКСИМАЦИЮ ДО ВАШИХ ВРЕМЕН, ОСУЩЕСТВИТЬ ЭТО С ПОМОЩЬЮ ГРУБОЙ СИЛЫ, БАНАЛЬНЫМ РАСКИДЫВАНИЯМ ЗНАЧИТЕЛЬНОГО ЧИСЛА МАТЕРИАЛЬНЫХ ВОПЛОЩЕНИЙ СХЕМ ПО ВСЕМУ МИРУ.

ПОСЛАНИЕ ЗАМУРОВАНЫ В УСИЛЕННЫХ ПОДВОДНЫХ ВРЕМЕННЫХ КАПСУЛАХ, А ТАКЖЕ ВОПЛОЩЕНЫ В ВИДЕ ВСЕМИРНОЙ СЕТИ ИЗ МОНОЛИТОВ, КОТОРЫЕ СЛУЖАТ СХЕМАТИЧЕСКИМИ ТОЧКАМИ НА ЧЕРТЕЖЕ. НО ЗНАЙ: ВСЕ ИЛИ ПОЧТИ ВСЕ ОНИ БЫЛИ ПОТЕРЯНЫ ИЛИ НАСТОЛЬКО ПОВРЕЖДЕНЫ ТЕЧЕНИЕМ ВРЕМЕНИ, ЧТО ПОЛУЧИТЬ ИНФОРМАЦИЮ С НИХ УЖЕ НЕ ПОЛУЧИТСЯ."

- Остатки того черного обелиска в Западных землях... - прошептал Джоффри пересохшими губами,

- Он должен быть частью той сети... - сказал он, представив сотни, тысячи таких конструкций, разбросанных по всем континентам. Кажется ни один из них не пережил давления неумолимого времени... везет как всегда.

"НАМ МАЛО ЧТО ИЗВЕСТНО О ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ОСНОВНОГО ВООРУЖЕНИЯ, ОДНАКО МЫ ПРЕДПОЛАГАЕМ, ЧТО ФИЗИЧЕСКИЙ КОНТАКТ С ЦЕЛЬЮ - С ПОМОЩЬЮ СОЕДИНИТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ - ЯВЛЯЕТСЯ НЕОБХОДИМЫМ ДЛЯ АКТИВАЦИИ.

КОНКРЕТНАЯ ЦЕЛЬ ЭТОГО КОНТАКТА НАМ НЕИЗВЕСТНА И МОЖЕТ БЫТЬ КАК ОДНОЙ ИЗ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ МОБИЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ ЦИКЛА, ТАК И САМИМ ХРАНИЛИЩЕМ, ИЛИ ПОКА ЧТО НЕИЗВЕСТНЫМ НАМ ДО СИХ ПОР КОНСТРУКТОМ.

КАК БЫ ТАМ НИ ОДНА ИЗВЕСТНАЯ НАМ ИТЕРАЦИЯ ДО СИХ ПОР НЕ ДОСТИГАЛА ТОЙ ТОЧКИ ЦИКЛА, И МЫ МОЖЕМ ЛИШЬ СПЕКУЛИРОВАТЬ НАД УСЛОВИЯМИ АКТИВАЦИИ. МЫ ПРЕДПОЛАГАЕМ ТАКЖЕ, ЧТО ЕСТЬ НЕЧТО, НЕКАЯ ИНФОРМАЦИЯ, КОТОРУЮ ЛЕГЧЕ ПОСТИЧЬ ЧЕРЕЗ СОБСТВЕННЫЙ ОПЫТ И СОБСТВЕННОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ, ОДНАКО НЕ ИМЕЕМ ВОЗМОЖНОСТИ УБЕДИТЬСЯ В ЭТОМ НА ПРАКТИКЕ."

Джоффри молился небесам, чтобы не оказалось необходимым вонзить Светлорев в самую Красную Комету, иначе он может просто найти очередного Ходока, осуществить "неавторизованное уничтожение" и покончить с этим всем навсегда.

Боги... какая же это жопа... подумал он, ощущая такое привычное отчаяние. Теперь это казалось наиболее знакомой из эмоций.

"РАЗРАБОТАННЫЙ ИНФОРМАЦИОННАЯ ЕМКОСТЬ ЭТОГО КОМПЛЕКСА БЛИЗИТСЯ К КОНЦУ, НО МЫ ПРИШЛИ К КОНСЕНСУСУ, ЧТО КРИТИЧЕСКИ НЕОБХОДИМА ИНФОРМАЦИЯ ОТНОСИТЕЛЬНО МИССИИ - ТАК КАК МЫ ЭТО ВИДИМ - УЖЕ БЫЛА ПЕРЕДАНА ТЕБЕ.

ВОЗМОЖНО ЭТО БУДЕТ ТРУДНО ПОНЯТЬ, НО ТЫ СТОИТЕЛЬНО ПРИБЛИЖАЕШЬСЯ К ИНФОРМАЦИОННОМУ ГОРИЗОНТУ НАШЕГО ВИДЕНИЯ, ПО КОТОРЫМ НЕВОЗМОЖНО НАБЛЮДАТЬ ВЕРОЯТНЫЕ ВЕРСИИ ВОЗМОЖНОГО БУДУЩЕГО.

ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ ВЫЗВАННЫМ СОТНЕЙ РАЗНЫХ ФАКТОРОВ, НО МЫ ПРЕДПОЛАГАЕМ, ЧТО САМ ЦИКЛ ЗАСЕК НАШЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВО И ПРИНЯЛ КОНТРМЕРЫ ДЛЯ САМОЗАЩИТЫ. ЕСЛИ ТАК И ЕСТЬ, И КОНТРМЕРЫ НЕЛЬЗЯ БУДЕТ ПРЕОДОЛЕТЬ - ТОГДА ВЕРОЯТНОСТЬ СУЩЕСТВОВАНИЯ В БУДУЩЕМ ДРУГОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ, ПОДОБНОЙ НАШЕЙ, СПОСОБНОЙ ПОМОЧЬ БУДУЩЕЙ ИТЕРАЦИИ ПУРПУРА, ПРИБЛИЖАЕТСЯ К НУЛЮ.

ТАК КАК ПУРПУРА НЕ ХВАТАЕТ АВТОМАТИЧЕСКОГО РЕМОНТНОГО МЕХАНИЗМА, ТО ПРИ ОТСУТСТВИИ ПОСТОРОННЕЙ ПОМОЩИ ДРУЖЕСТВЕННОЙ СИЛЫ ШАНСЫ ЛЮБОЙ БУДУЩЕЙ ИТЕРАЦИИ ПОСЛЕ ТЕБЯ НА УСПЕШНОЕ РЕШЕНИЕ ЗАДАЧИ ТАКЖЕ ПРИБЛИЖАЮТСЯ К НУЛЮ."

Джоффри дошел до конца малой черной стелы. Он медленно моргал, читая последние слова Глубинных, чужеродных созданий, чей способ мышления он не понимал и видимо так никогда и не поймет окончательно; созданий, которые как-то смогли протянуть благословенную руку помощи сквозь время и пространство.

- Последний шанс для жизни... - прошептал он, содрогаясь, читая последнюю волю и завещание своих союзников, последние слова цивилизации, что уже давно потерялась в глубинах времени.

"ДЖОФФРИ, ТЫ НЕ ИМЕЕШЬ ПРАВА НА ПОРАЖЕНИЕ. ДРУГАЯ ГРУППА ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ ПОСТРОИЛА ТО, ЧТО ТЫ БЫ МОГ НАЗВАТЬ МАЯКОМ ДЛЯ МЕЖЗВЕЗДНЫХ РАССТОЯНИЙ, НО ЗА ВСЕ ТО ВРЕМЯ МЕЖДУ НАШЕЙ И ТВОЕЙ ЭРАМИ НИ ОДНО ЖИВОЕ СУЩЕСТВО ТАК И НЕ ОТОЗВАЛАСЬ, ПОЭТОМУ ВОЗМОЖНОСТЬ ОТВЕТА В БУДУЩЕМ ПРАКТИЧЕСКИ НУЛЕВАЯ.

МЫ НЕ НАШЛИ НИКАКИХ ПРИЗНАКОВ СУЩЕСТВОВАНИЯ ДРУГИХ РАЗУМНЫХ СУЩЕСТВ В ЛЮБОМ МЕСТЕ В ПРЕДЕЛАХ ДОСТУПНОЙ ДЛЯ НАБЛЮДЕНИЯ ЧАСТИ ВСЕЛЕННОЙ, И СКОРЕЕ ВСЕГО САМО ПОЯВЛЕНИЕ РАЗУМНОЙ ЖИЗНИ ЯВЛЯЕТСЯ АНОМАЛЬНЫМ ФЕНОМЕНОМ, УНИКАЛЬНЫМ ДЛЯ ЭТОЙ ПЛАНЕТЫ ПО НЕИЗВЕСТНЫМ ДЛЯ НАС ПРИЧИНАМ.

ЭТИ ПРИЧИНЫ ВИДИМО В КОНЦЕ КОНЦОВ ИСЧЕЗНУТ С ТЕЧЕНИЕМ ВРЕМЕНИ, ЕСЛИ ЦИКЛ ПРОДОЛЖИТСЯ И ДАЛЬШЕ. ОСТАНОВИ ДЛИННУЮ НОЧЬ. ОБЩЕНИЕ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ."

Послание внезапно прервалось, хотя кое-что еще оставалось, несколько слов здесь и там, меньших остальных, вырезанных менее умело и нерегулярно, будто создатели пытались втиснуть как можно больше содержимого в ограниченный объем текста последнего параграфа.

"НЕ ДАЙ СВЕТУ - СОЗНАНИЯ - ПОГАСНУТЬ НАВЕКИ - ПРОЩАЙ."

И на этих словах послание на самом деле закончилось. Джоффри долго еще смотрел на

прерванный текст, неровный и наполовину вытертый течением времени. Он так и стоял неподвижно, пока в фонаре медленно догорали остатки масла; Сооружение постепенно поглощала тяжелая темнота, пока все вокруг не утонуло окончательно под черной пеленой мрака.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/61076/1878974>