

- Надеюсь, сработает.

□□ Чжао Му встряхнул куртку из человеческой кожи и начал ее надевать.

□□ Мускулистую часть набил соломой и, наконец, надел одежду служанки.

Хоть он и был топовым ассасином, живущим уже триста лет, он не очень хорошо смешивался с толпой в первые дни. Эти навыки снаряжения с эффектами трансформации и маскировки - не то, чего он ожидал. Одежда из человеческой кожи и маски из человеческой кожи - самое лучшее. Высококачественные и недорогие средства маскировки.

□□ Единственный недостаток в том, что вам придется преодолевать определённые психологические проблемы, а одежду из человеческой кожи действительно не очень удобно носить.

□□ Замаскировав дверь тюрьмы, чтобы скрыть пятна крови, Чжао Му подобрал обеденную миску и две разбитые тарелки и вышел из подземелья.

- Почему сегодня так долго? - небрежно спросила мускулистая служанка, охранявшая темницу.

- Господин рассердился, плохо поел и разбил посуду.

Чжао Му отвечал непринужденно, но его голос превратился в голос убитой им мускулистой служанки.

□□ Управляя мышцами горла, он может безупречно имитировать голос любого человека, до 90% сходства. Если вы не особенно знакомы с голосами или не владеете чувствительным слухом, то почти невозможно обнаружить, что он притворяется кем-то из говорящих с помощью простого изменения голоса.

□□ Стражница подземелья просто задала дежурный вопрос, и перестала отвечать, услышав ответ.

Изначально подземелье замка никогда не запиралось, и здесь нет опытных профессиональных охранников. Никто не думал, что человек, обладающий силой курицы, сможет открыть дверь тюрьмы и сбежать. Чжао Му легко покинул подземелье и скрылся в темноте.

□□ Если бы он не получил второе задание, то лучшим вариантом для него сейчас было бы сбежать с Радужного острова.

Но сейчас у него нет выбора. Если задание провалится, будет компенсирована половина

награды. Для таких наград, как незавершенные артефакты, половина стоимости обычно конвертируется в Сверхмерные монеты. А стоимость его Тайного Сокровища должна составить по меньшей мере десятки тысяч Сверхмерных монет.

□□ Если миссия провалится (а умирать ему не хотелось), то в течение следующего года он будет только зарабатывать Сверхмерные монеты.

□□ Чтобы заработать их, необходимо убивать существ с экстраординарными способностями.

□□ Учитывая его нынешнюю физическую форму, ему придется использовать только всевозможные опасные методы.

□□ Что ж, это тоже опасно, так что я могу рискнуть и здесь.

По крайней мере, теперь он сбежал. Радужный замок построен на краю утеса на Радужном острове. Это лучшее место для наблюдения за радугой на Радужном острове. Даже если его кто-то будет его преследовать, он сможет прыгнуть в море, чтобы спастись, если найдет способ добраться на утес.

□□ Ведь три дня назад он посетил замок не просто для того, чтобы накопить время и энергию.

□□ Настоящая цель - воспользоваться возможностью изучить структуру замка.

Он обнаружил нечто странное. Дренажные сооружения замка были специально укреплены. Хотя на Радужном острове дождливо, многие из этих специально модифицированных дренажных сооружений были лишними. При ближайшем рассмотрении выяснилось, что эти дренажные сооружения не позволяют воде проникать непосредственно под замок.

□□ Это, несомненно, свидетельствует об одном: внутри морского утеса под этим замком есть обширное подземное пространство.

□□ Чжао Му всю дорогу избегал близкого контакта с другими служанками и легко покинул Радужный замок.

□□ Переодевшись, он проник в небольшой городок на острове.

Хотя он решил пробраться в подземную часть Радужного замка, он не собирался входить в него изнутри. Мертвую мускулистую служанку обнаружили бы не позднее завтрашнего утра. В Радужном замке введут военное положение. Он хотел найти другой способ пробраться в подземелье замка.

□□ Как говорилось в подсказке к заданию, Радужный остров необычным образом заменил водное погребение на кремацию.

Недалеко от Радужного замка есть специально построенный небольшой крематорий. Если эти трупы не сжигают, то цель этого крематория - красть трупы умерших, не привлекая внимания местных жителей.

□□ За последние годы графиня почти лишилась своей маскировки.

Мертвецов стало недостаточно, начались открытые нападения на молодых людей, живущих на острове.

□□ Если бы не корабль в руках графини, если бы не изолированность Ночного Герцогства в тумане, если бы не Радужный замок с большим количеством мускулистых служанок, составляющих абсолютную силу, Радужный остров уже взорвался бы всевозможными бунтами и сопротивлением.

□□ Чжао Му пробрался в жилое здание и с легкостью подчинил себе спящих горожан.

□□ Через несколько минут, скрыв запах крови, он тихо ушел.

Благодаря пыткам он узнал, кто из немногих мясников в маленьком городке владеет особым ремеслом, передаваемым из поколения в поколение. Такой мясник имеет высокие шансы овладеть базовыми навыками владения мечом.

□□ Базовым навыкам несложно научиться, если у вас есть ум. Сложность заключается в том, чтобы совершенствовать и улучшать эти навыки.

□□ Сила - это самое главное. Чжао Му воспользовался темнотой, чтобы пробраться в дом мясника.

Из-за забоя скота дом мясника находится на окраине города. Повсюду стоял запах свиных нечистот. Собака, выращенная мясником, не залаяла и была убита метким кинжалом новичка. Это невзрачное существо даже не содержало личной информации. Подсказка не появилась.

□□ Открыв дверь, словно призрак, и войдя в спальню, Чжао Му вдруг улыбнулся, взглянув на нож на столе.

Это не требовало больших усилий. Он хочет найти славное время для жизни и особых удовольствий. Этому мог помочь знаменитый семейный мясницкий нож. Хотя это и нож для мяса, он по сути является предметом снаряжения. Качество неизвестно, но он неплох.

□□ Чтобы соблюдать осторожность, он все же сначала украл нож.

Он может упасть в обморок от умений, заложенных в этом ноже. Но это ерунда. В случае, если унаследованные навыки, которые вам нужны, не являются базовыми навыками ножа, и если

этот навык слишком хлопотный для освоения задач, которые необходимо выполнить, понадобится живой мясник для обучения навыкам.

□□ Возможно, сказался опыт, но на этот раз Чжао Му провел в отключке всего несколько минут.

□□ Что ж, нож не так хорош, как хрустальная лампа. Есть только два редких пункта. Побочное задание - базовое фехтование. Чтобы выполнить его, нужно поохотиться на дикого кабана. Наградой было базовое фехтование и атрибуты костяного ножа для снятия печати.

□□ Первоначальный владелец этого мясницкого ножа был одним из лучших мясников на Радужном острове.

□□ Пока однажды не появился дикий кабан.

На Радужном острове не так много диких животных. Мясник впервые зарезал дикого кабана. Он не рассчитал жизненную силу кабана. Борющийся кабан ударил мясника головой о каменную платформу, и тот был убит на месте. Последняя обида и ярость погибшего мясника отныне были привязаны к ножу.

□□ Если бы это было просто базовое фехтование, Чжао Му не поленился бы выполнить это побочное задание.

Говорят, что на острове мало диких животных, и найти ночью кабана не так-то просто. У него не так много времени, но этот мясницкий нож отчасти даже тронул его. Весь урон от его невзрачного телосложения теперь зависит от него. Оружие было в его в руках.

□□ Он должен был снова пробраться в резиденцию, а затем найти единственного охотника в городе.

Через два часа Чжао Му поспешил в крематорий. К счастью, в лесах неподалеку от города водились дикие кабаны. В противном случае ему пришлось бы отказаться от этой чертовой задачи, но желанный нож не позволил ему этого сделать.

□□ Недалеко от крематория Чжао Му вскарабкался на дерево.

□□ Он был измотан. Его нынешняя физическая сила не выдержит, даже если у него была бы супер-способность восстановления жизни. Он все равно должен отдохнуть в течение часа, иначе после всех трудностей при встрече с финальным боссом он превратится в тряпку.

□□ Ещё отдых был нужен, чтобы улучшить недавно приобретенную базовую технику меча.

<http://tl.rulate.ru/book/61003/1622639>