

□ "В лесу полно редких зверей и чудовищ..."

□ "В небе летают дирижабли, а корабли сделаны из стали..."

□ "Есть могущественные охотники, которые ищут приключения по всему миру, а еще есть розовые бомбы, которые могут легко уничтожить целый остров..."

□□ Пока небо не потемнело, Чжао Му красноречиво рассказывал об известных ему обычаях и нравах.

Его язык все ещё неплохо подвешен. По крайней мере, взгляд графини Алиссы немного смягчился и не был такими холодными, как поначалу. Чжао Му заметил, что когда он упомянул охотника и силу разума, графиня на мгновение напряглась.

- Вы не боитесь? - внезапно спросила она.

Чжао Му вдруг поперхнулся. Как ответить на этот вопрос?

Если ответить, что он боится, это может оскорбить.

Если ответить "не боюсь"... Графиня не идиотка. Она сумеет отличить правду от лжи. Говорить ложь умному человеку – это, несомненно, унижит его, так что этот вопрос действительно поставил его в тупик.

- Я был напуган, но теперь даже счастлив, - сказал Чжао Му, быстро сориентировавшись с ответом.

- Посадите его в камеру смертников.

Графиня Алисса разочарованно посмотрела, как Чжао Му убрал старый дневник, повернулся и собирался уйти.

Графиня Алисса разочарованно посмотрела, как Чжао Му убрал старый дневник, повернулся и собирался уйти.

Мускулистые служанки вокруг бросились к ним и встали справа и слева от Чжао Му. Они не дали ему ни малейшего шанса на сопротивление и повели под конвоем до самого подземелья. Неожиданно оказалось, что подземелье было очень чистым и, казалось, никогда раньше не использовалось. Там он начал размышлять над происходящим.

Все было в порядке, он повернулся сразу же после ответа. Так что же было не так?

С таким ответом не должно было возникнуть проблем.

"Разочарование, потому что я не услышала правды".

Чжао Му задумался.

Он упустил из виду один момент. Это мир постоянных охотников. Хотя Герцогство Ночи удалено и скрыто, здесь могут быть чтецы мыслей, и некоторые из них могут сразу определить, правду человек говорит или ложь.

Сложность миссии, равная LV4, действительно слишком велика для него сейчас.

"Есть еще шесть дней!"

Чжао Му теперь был аккуратен даже в мыслях.

Второстепенная миссия 2 завершалась в течение одной недели. Это само по себе скрытое напоминание. Графиня Алисса сделает кое-что за эту неделю, и он должен выяснить секреты её семьи в течение недели.

Это также означало, что при условии, что он не будет умирать в течение хотя бы одной недели, существует определенная базовая безопасность.

Осталось шесть дней, все зависит от того, действительно ли полезно временное мышление.

В подземелье нет охраны, охранялся только выход из подземелья.

Чжао Му сразу же достал из хранилища кинжал новичка и начал использовать его для непрерывного выполнения двух действий - закрытия и удара. Закрытие - это умение мгновенно прятать кинжал, что требует проворности пальцев. В этом отношении очень помогла резьба по кристаллу LV5.

□□ Что касается ударов, то здесь основное внимание уделяется тому, как мобилизовать различные части тела, чтобы мгновенно вонзить кинжал.

□□ Белые навыки, за исключением резьбы по кристаллу, считаются не хуже базовых навыков - хотя порой те могут уступать белым навыкам. В то же время, ценность базовых навыков очень высока. Помимо книг навыков и свитков навыков, их можно перенять у сюжетных персонажей в мире реинкарнции.

Даже если в реальности вы являетесь высшим мастером фехтования, не стоит изучать базовые

навыки фехтования через самообучение.

□□ Причина очень проста: закон сверхмерности.

□□ Например, базовое фехтование, даже LV1 может увеличить урон оружия и навыков меча на 5%.

□□ Эти 5% дают существенное увеличение урона.

□□ Пусть вы являетесь мастером фехтования в реальности, и даже не хотите учиться базовому фехтованию в Игре Сверхмерной Эволюции. В крайнем случае, поскольку вы хорошо владеете мечом, у вас будет очень большое преимущество в совершенствовании базового фехтования.

□□ То, чем Чжао Му занимался сейчас, - это усилением реакции собственного тела.

□□ Каким бы богатым ни был опыт, без физических навыков он - просто дворец на песке.

Даже если нет бонуса к урону от базового фехтования, пока его тело формирует мышечную память и условные рефлексы, он все равно может обладать хорошей убойной силой благодаря своему пониманию человеческого тела, если только за ним лично не следит домоправитель или мастер, способный контролировать мысли.

□□ Три дня подряд Чжао Му не останавливался ни на минуту, за исключением времени на еду и сон.

□□ Такова трансформация тела в сверхмерную жизнь, иначе без подобных упражнений всевозможные тяжелые травмы неизбежны.

□□ Семидневный срок. К вечеру четвертого дня Чжао Му отложил посуду, съев присланный ужин.

Прошло больше половины времени, и он не будет оставаться здесь в ожидании неизвестного.

- Возьмите.

□□ Чжао Му передал тарелку из камеры, как обычно делал в течение нескольких дней.

Мускулистая служанка, ответственная за доставку еды, шагнула вперед и взяла тарелку, но внезапно была поймана пенькой Чжао Му. Кинжал длиной в один фут мгновенно выскочил из щели в перилах над железной дверью темницы, мгновенно пронзив мозг.

□□ Мускулистая служанка совсем не сопротивлялась, у нее не было ни малейшей возможности для спасения.

□□ [Напоминание: Вы атакуете человеческое тело и вызываете смертельную атаку. Очистите все здоровье улучшенной горничной 1]

□□ [Вы получаете 1 Сверхмерную монету]

□□ "Надо же, за это платят сверхмерной валютой".

□□ Чжао Му удивленно вытащил кинжал.

□□ С точки зрения здравого смысла, убийство обычных людей не могло принести никаких Сверхмерных монет.

Но если хорошенько подумать, то становится ясным, что, кроме графини и домоправителя, все остальные слуги в этом замке - мускулистые горничные. Казалось, что они попросту выдрессированы, но теперь всё идёт к тому, что эти служанки могут быть необычными. Трансформация силы.

Только когда задействованы экстраординарные силы, смерть персонажей сюжета приводит к выпадению Сверхмерных монет. Это определено было удачей.

□□ "Интересно!"

□□ Чжао Му убрал свой кинжал и снял костюм.

Если Сверхмерные эволюционеры хотели пронести в игру настоящие вещи, им приходилось платить огромную цену, чтобы сделать настоящие вещи сверхмерными. Но было одно исключение - одежда, которую носят новички, когда попадают в начальный мир.

□□ Конечно, этой одеждой мог быть только комбинезон. Ношение пуленепробиваемого боевого костюма было недопустимо.

□□ Его костюм находится в допустимом диапазоне.

□□ Но на самом деле, тот костюм, который ему сделали на заказ, не был обычным.

Одна сторона городской стены находится в бухте, где высажены различные морские водоросли. Некоторые из водорослей перерабатываются и из них извлекаются ингредиенты, которые могут быть синтезированы в различные шелковые нити и переработаны в одежду. Одежда,

произведенная таким образом, обладает различными эффектами.

□□Этот комплект, специально изготовленный по его заказу, обладает отличными эффектами автоматического отпугивания комаров и рассеивания тепла, которые так необходимы летом.

□□ Он даже добавил в материал одежды несколько других водорослевых ингредиентов.

□□ Если извлечь эти ингредиенты по отдельности и смешать с некоторыми обычными составляющими, можно приготовить как минимум три зелья со специальными эффектами.

□□ Этот метод использования лазеек для контрабанды неигровых вещей придумал один генетический фармацевт двадцать лет спустя.

Если Сверхмерные эволюционеры хотели пронести в игру настоящие вещи, им приходилось платить огромную цену, чтобы сделать настоящие вещи сверхмерными. Но было одно исключение - одежда, которую носят новички, когда попадают в начальный мир.

□□Конечно, этой одеждой мог быть только комбинезон. Ношение пуленепробиваемого боевого костюма было недопустимо.

□□ Его костюм находится в допустимом диапазоне.

□□ Но на самом деле, тот костюм, который ему сделали на заказ, не было обычным.

Одна сторона городской стены находится в бухте, где высажены различные морские водоросли. Некоторые из водорослей перерабатываются и из них извлекаются ингредиенты, которые могут быть синтезированы в различные шелковые нити и переработаны в одежду. Одежда, произведенная таким образом, обладает различными эффектами.

□□Этот комплект, специально изготовленный по его заказу, обладает отличными эффектами автоматического отпугивания комаров и рассеивания тепла, которые так необходимы летом.

□□ Он даже добавил в материал одежды несколько других водорослевых ингредиентов.

□□ Если извлечь эти ингредиенты по отдельности и смешать с некоторыми обычными составляющими, можно приготовить как минимум три зелья со специальными эффектами.

□□ Этот метод использования лазеек для контрабанды неигровых вещей придумал генетический фармацевт двадцать лет спустя.

□□С тех пор Рассвет не позволял приносить в мир реинкарнации даже одежду из реальности.

По этой причине всем новичкам даже выдавалось по 10 Сверхмерных монет для покупки одежды в личном пространстве.

□□ Кончик ножа разрезал костюм, выдергивая нити с едва заметными цветовыми различиями.

Затем Чжао Му достал спички, принесенные с собой из комнаты для гостей, взял из подземелья заготовленную сухую солому и зажег ее. Горячую растительную золу, смешанную с несколькими шелковыми нитями, бросил в чашу с питьевой водой, и это химическое соединение мгновенно создало высокую температуру. Белый пузырь.

□□ Чжао Му поспешно вылил смесь на железную дверь, и за несколько секунд она покрылась ржавчиной.

□□ Жаль, что условия ограничены. Химическая реакция может длиться всего несколько секунд, а ведь ее можно было бы использовать как средство для убийства врага, длись она хоть немного дольше.

Чжао Му схватился за рукоять железных ворот и начал тянуть их внутрь, стараясь издавать как можно меньше шума. Через несколько минут железный воротной вал, наконец, поддался. Он прислонил железные ворота к стене и нагнулся над трупом мускулистой служанки, лежавшим за дверью. Затащил его в камеру, и всего через две минуты у него появился кусок человеческой кожи хорошего качества.

<http://tl.rulate.ru/book/61003/1620205>