

"Голова раскалывается!"

Чжао Му открыл глаза, обхватил голову и сел.

Спустя долгое время боль в голове мало-помалу исчезла.

Только что во сне он увидел воспоминание о жизни резчика по хрусталию, как бы с точки зрения третьего лица. Этот резчик по хрусталию происходил из замка герцога Ночного Герцогства и был убит, когда первый Граф прибыл на остров Радуги, чтобы построить замок. Для семейства Иона.

□□ До конца своей жизни резчик по хрусталию вырезал различные хрустальные изделия для замка.

□□ Его последней работой стала хрустальная лампа, стоящая в этой комнате.

Но прежде чем он закончил работу, он уже был болен и умер. Наваждение одержимости перед смертью было привязано к хрустальной лампе. Она просуществовала 600 лет, пока полчаса назад он не активировал кристалл силой времени. Одержимость резчика.

□□ Чжао Му нажал на свою личную информацию и увидел, что для личного задания есть дополнительное побочное задание.

□□□ Главная миссия 3: Смирное Последнее Желание□

□□ [Сложность миссии: LV2]

□□ [Вводное задание: Безымянный резчик по кристаллу сожалеет о том, что не завершил последнюю работу до своей смерти]

□□ [Информация о задании: Завершить последнюю работу]

□□□ Длительность: [Нет□]

□□ [Награда за задание: Резьба по кристаллам LV1 (белый навык)]

□□ [Подсказка: сначала вы должны научиться вырезать]

□□ Увидев срок выполнения задания, Чжао Му даже не захотел нажимать на кнопку, чтобы получить его напрямую.

□□ Срока выполнения задания нет, а значит, нет и возможности провалить его. Если есть возможность провала, он должен учесть это. Если задание этого вида навыка не будет выполнено, будут вычтены очки навыка из других навыков.

□□ Даже если сейчас у вас нет ни одного навыка, очки вычтут в минус сразу же, как только вы получите хотя бы один из них.

□□ Чжао Му снял хрустальную лампу со стены, подошел к столу у окна и осторожно поставил ее на стол, чтобы получше рассмотреть.

□□ Резчик по хрусталу изготовил сотни больших и малых хрустальных изделий, самое большое из которых - хрустальная люстра диаметром один метр в банкетном зале замка. Эту же лампу решили поместить в комнате для гостей, но она больше кулака.

□□ Лампа состоит из двух полукругов, образующих полый хрустальный шар.

□□ Он наполнен лампадным маслом, а для фитиля проделано небольшое отверстие.

За исключением производства хрусталя, это была самая простая хрустальная лампа. По сути, единственной её ценностью было то, какой идеально круглой формы она была изготовлена при помощи рук мастера. Наблюдая за этим, Чжао Му осторожно вызвал в памяти резчика по хрусталу.

□□ Хотя он видел все навыки резчика хрусталя по резьбе, он мало что запомнил.

□□ К счастью, эта последняя часть, несомненно, намного глубже, чем предыдущее воспоминание.

□□ "Микрорезьба!"

□□ Чжао Му открыл глаза и направил хрустальную лампу к солнцу.

Он увидел, что резчик по хрусталу сначала сделал полый хрустальный шар, и в течение полугода выполнял микрорезьбу в самом шаре. Поскольку резьба была слишком тонкой, чтобы ее можно было увидеть невооруженным глазом, резчик по хрусталу смог бы закончить ее лишь позже. Он умер от сердечного приступа.

□□ Его задачей должно было стать завершение последней части микрорезьбы.

Но как это возможно? Хотя ему нравится резьба, он никогда не прикасался ни к чему, похожему на миниатюрную резьбу. В его руках не бывало специальных инструментов. Хотя он видел чертежи дизайна из памяти резчика, завершить его все равно слишком сложно.

□□ "Что ж, никто не говорил, что ты должен сделать это сам!"

□□ Сказав это себе, Чжао Му положил хрустальную лампу, подошел к двери и открыл ее. Две мускулистые служанки снаружи тут же остановили его.

□- Приведите мне лучшего резчика по хрусталию на Радужном острове! - спокойно приказал Чжао Му.

- Хорошо!

□□ Одна из крупных служанок удивленно опустила голову и повернулась, чтобы уйти.

В дворянском замке царит строгая иерархия. Даже если, по ее мнению, жених графини скоро станет мертвецом, пока он не умер, он все еще будет половинкой её хозяйки в замке. Графиня лишь ограничивает его свободу. Никаких ограничений на другие его права.

□□ Через полчаса мускулистая служанка привела обратно маленького, обильно потеющего старика.

□□ Одежда его была сделана из хороших материалов. Дворяне Ночного Герцогства любят изделия из хрусталя, да и простые люди любят пользоваться ими. Доход резчиков по хрусталию все еще очень хорош, но в таком возрасте, если руки дрожат, невозможно заниматься тонкой работой.

- Ты все еще можешь выполнять микрорезьбу? - Чжао Му нахмурился.

- Да, не так давно я сделал изделие из хрусталя с микрогравировкой, - поспешно ответил старичок.

- Подойди и взгляни на это.

Чжао Му указал на масляную лампу на столе.

- Хорошо, конечно.

Старичок вошел в комнату для гостей и достал принесённые с собой инструменты. Он выбрал мощную лупу, чтобы внимательно рассмотреть хрустальную лампу. Его хмурый взгляд, казалось, готовился столкнуться с неразрешимой проблемой.

□□ Чжао Му подошел сбоку и взял бумагу и ручку, чтобы нарисовать окончательный дизайн.

□□ Увидев его, маленький старик все еще не мог понять свою задачу, но он должен был лишь соответствовать требованиям знатных вельмож. История этой хрустальной лампы насчитывает сотни лет. В то время не было таких вещей, как увеличительные стекла и микроскопы.

□□ Теперь, благодаря этим инструментам, сложность микрогравировки значительно снизилась.

□□ Он вылил масло из лампы и разобрал хрустальную сферу. После очистки поставил перед глазами линзу с большим увеличением и стал тщательно работать, пока через два часа не была закончена последняя деталь. Пот пропитал всю спину.

□□ Трудно представить, как предшественники сотни лет назад создавали такую сложную работу без лупы.

□□ Невооруженным глазом этого вообще не видно, весь процесс миниатюрной резьбы держался только на осязании.

□□ Мастер осторожно опустил хрустальную лампу. Чжао Му шагнул вперед и поднял ее, чтобы собрать самому.

В момент сборки, небольшая часть его памяти о резчике по хрусталю стала очень ясной, а на его личную информационную панель навыков добавился уровень LV1 обычного, "белого" навыка.

□□ Это не экстраординарный навык, а минимальный жизненный навык, которым можно овладеть в реальности.

□□ Но Чжао Му вовсе не был разочарован, а чувствовал себя чрезвычайно счастливым.

□□ В Игре Сверхмерной Эволюции очень трудно овладеть навыком, но ему всего лишь нужно найти антиквариат, похожий на эту хрустальную лампу. Если это будет какое-то антикварное оружие, может ли он научиться у него каким-то навыкам?

- Теперь вы свободны, ступайте.

□□ Чжао Му выпроводил старичка из гостевой комнаты, наполнил хрустальную лампу маслом и вставил фитиль.

□□ Затем закрепил на стене, взял спичку с одной стороны и зажег фитиль.

Как и положено масляной лампе, ее основное предназначение - освещать, но свет зажженной в этот момент масляной лампы преломлялся и рассеивался. Если бы так было раньше, то эту хрустальную лампу сочли бы разбитой. Очевидно, что она была только что завершена.

Последние изменения в микрорезьбе.

□□ Чжао Му закрыл шторы, и в комнате внезапно стало темно.

□□ Он увидел, как преломляется свет хрустальной лампы. Под преломленным светом во всей комнате было темное ночное звездное небо и радуга из семи цветов. Радуга была пунктиром на звездном небе, пламя постоянно колыхалось, образуя разноцветные свет и тени.

□□ - Конечно же.

□□ Чжао Му улыбнулся.

□□ Это не просто полая масляная лампа с хрустальным шаром, а гениальное произведение антикварного искусства.

□□ Даже в мире штатных охотников она имеет хорошую стоимость. За пределами темного ночного города стоимость этой масляной лампы также поражает воображение. После шумихи ее можно продать по заоблачно высокой цене. Деньги в мире реинкарнации все еще очень полезны, по крайней мере, пока ты в нём находишься.

<http://tl.rulate.ru/book/61003/1612891>