

#### Глава 4. Часть I. Прекрасная гармония

□ Семейный ужин Нагумо с Юа начинается.

□ У нас квадратный стол, но Цумуги и Юа окружают меня с обеих сторон. Я почти ожидал, что я им так сильно нравлюсь. Но более вероятно, что им просто не нравится сидеть рядом с моим отцом, который сидит напротив меня. Он крупный парень, как по росту, так и по ширине.

□ Юа выглядела как одолженная кошка, когда впервые встретила папу, но она, казалось, привыкла к этому и выглядела как обычно даже перед ним.

— Итак, Юа-чан, как дела у нашего Шиндзи в школе?

□ Мой отец задал ей ненужный вопрос. Не пытайся вести себя как родитель в незнакомых местах.

— Он отличник, и он очень хорошо ладит со мной.

— Ну, в конце концов, ты его девушка.

— Честно говоря, мы так близки, что не можем говорить об этом здесь.

□ Эта девушка... Что она пытается сказать в присутствии родителя другого человека?

— Ты отлично справляешься, Шиндзи!

□ Мой отец хлопнул в ладоши.

— Такой суетливый. Не лги ему, Юа.

□ Я встретился взглядом с Юа, сказав ей, чтобы она не делала этого здесь. Это ни в коем случае не было ложью, но я не хочу говорить об этом здесь. Папа был бы подавлен, если бы я сказал ему правду, и мне было бы неудобно перед Цумуги.

— Извините~, я немного приукрасила историю. Это правда, что мы хорошо ладим, но...

□ Как и ожидалось, Юа поняла, что я пытался сказать.

— Но, видите ли, Шиндзи не разговаривает со мной в классе.

— Э, почему это?

□ Цумуги отреагировала раньше папы.

— Шин-нии, почему ты избегаешь Юа-сан?

□ Это напомнило мне, что я не говорил Цумуги, как мы проводили время в классе.

□ Она посмотрела на меня обвиняющим взглядом, но я думаю, что она не сердилась, потому что не переставала есть.

— ...Нет, я не избегаю тебя, хорошо?

— Паршивец, если тебе есть что сказать, лучше скажи это правильно. Я буду слушать тебя

□ Должно быть, он почувствовал, что я колеблюсь, потому что папа прервал меня.

□ Папа положил свои палочки для еды и поманил обеими руками: «Иди сюда». Это означает, что он готов принять твою атаку! Это то, что он делает, когда он в середине боя. У него лицо бойца.

— Шиндзи такой застенчивый, вы видите?

□ Юа так и сказала.

□ Часть меня смущена, но не совсем.

— Эй, Шиндзи, она твоя девушка. Тебе нужно быть более активным и поразить ее своим телом и разумом, не беспокойся о Юа-чан.

□ Папа теперь был полностью на стороне Юа.

— ...Потому что.

□ Мы на самом деле не вместе.

□ Я хотел так сказать, но не мог не беспокоиться о реакции Цумуги.

□ Я не хотел плохо выглядеть перед Цумуги.

— ...Папа. Если бы чемпион в супертяжелом весе в одиночном разряде и молодой парень, который только что дебютировал, провели матч в главном событии без какого-либо контекста, зрители, другие конкуренты и все остальные засвистели бы.

□ Я попытался выразить свои намерения так, чтобы их мог понять только папа.

□ Конечно, я на стороне молодого парня, который только что дебютировал.

— Все зависит от того, как ты дерешься, верно?

□ Папа не сказал ничего глупого, он посмотрел на меня, как на полного идиота, и собирался поковырять в носу. Не реагируйте сердито.

— Меня не волнует, что он молодой парень без послужного списка, его не будут освистывать, если он изо всех сил старается победить. Есть дурак, который думает о проигрыше, прежде чем начать, и это ты. — Сказал папа, выпятив челюсть.

— Шиндзи всегда беспокоится о странных вещах~.

□ Внезапно Юа обняла меня за плечи и притянула к себе.

— Папа, тебе не кажется, что мы хорошо смотримся вместе?

— Да, вы хорошо смотрите вместе! Я думаю, вы двое так же хорошо смотрите вместе, как я и мой чемпионский пояс.

□ Это способ моего отца хвастаться всем подряд.

— Я приветствую прибавление дочери в семью. Это сделало бы дом более красочным.

— Не переходи в режим сексуального домогательства, папа. Это не комната ожидания.

□Кроме того, не говори о поощрении брака. Наши отношения - всего лишь фальш. Мне будет только труднее сказать тебе правду.

— Это напомнило мне, Шин-нии, ты давным-давно сказал, что женишься на мне.

□Неожиданный комментарий прозвучал с правой стороны комнаты.

□Как и ожидалось, она все еще ела, так что это было несерьезно, и она просто сказала это, потому что случайно вспомнила.

□Это было тогда, когда Аяка-сан была еще жива и здорова, а Цумуги только пошла в начальную школу. Дело не в том, что я парень, которому нравятся только дети начальной школы, просто, когда Аяка-сан сказала: «Цумуги очень привязана к Шиндзи-куну, и я с нетерпением жду возможности поладить с ним в будущем», я ответил: «Ну, может быть, я женюсь на Цумуги-чан». Тогда я был невинным ребенком и добродушным человеком.

— Но теперь у тебя есть Юа-сан, верно?

□На лице Цумуги была широкая улыбка.

— Вот почему я даю тебе право жениться на Шин-нии.

— А? Действительно? Могу я взять его себе?

— Да, да. Вместо этого, ты будешь моей Онээ-чан?

— Конечно, конечно~. Эй, Шиндзи, можно я сегодня останусь в твоей комнате?

—...Что ты собираешься делать, оставаясь в моей комнате?

— Мне интересно~. Должна ли я сказать тебе~?

— Прекрати это. Пожалуйста, не говори больше ничего...

□Иногда я не могу понять, шутит Юа или нет.

□Особенно в этом случае трудно понять, как реагировать, поэтому я бы хотел, чтобы она воздержалась от каких-либо слов.

□Папа наблюдал за перепалкой между нами тремя.

— Знаешь, Шиндзи, даже если ты не можешь поговорить с Юа-чан в классе, тебе не нужно торопиться, не так ли?

— Что это за перемена в настроении?

□Ты так торопил меня раньше.

— Это потому, что я убежден, что, если ты сможешь так ладить с Юа-чан, ты сможешь преуспеть без того, чтобы я надрал тебе задницу и доставил тебе неприятности.

□Папа так сказал.

— Ты уже не тот парень, которого я знал некоторое время назад, насколько я могу судить.

□ Вокруг моего отца уже стояла башня из банок хайбола.

□ Очевидно, с его точки зрения, со времени нашей последней встречи во мне произошла какая-то перемена.

□ Это правда, что я, возможно, изменился. Я вижу это даже в себе.

□ Раньше я был таким упрямым, что мне приходилось все делать самостоятельно, и в результате я был далек от понимания Цумуги. Возможно, в глубине души я даже не прислушивался к словам Цумуги.

□ Все изменилось, когда я связался с Юа.

□ В отличие от меня, склонного к упрямству, агрессивный темп Юа в какой-то мере помог мне выбраться из своей скорлупы. Это была Юа, которая подняла меня таким образом.

□ Вот почему в ближайшем будущем я смогу общаться с ней в классе, невзирая на связанные с этим риски. Я должен это сделать, верно?

— Шиндзи, теперь ты знаешь, почему я выбрал тебя, даже несмотря на то, что мне пришлось отказаться от «Прыжка на высокой скорости», самый красивый прием во всех развлекательных видах спорта.

□ Папино железное хвастовство по поводу отказа от своей техники снова ожило.

□ Но на этот раз это звучало не просто как хвастовство.

□ Я мог понять, почему мой отец пожертвовал своей карьерой рестлера, чтобы защитить то, чего он хотел.

— Папа, ты что, пьян?

□ Как сказал мой отец, я знал об этой перемене, но он был моим родителем. Мне было неловко реагировать честно.

— Я не пьян, не валяя дурака со мной. Я собираюсь заставить тебя сделать половину Бостонского краба с моими шестами для лодыжек.

□ В случае моего отца он бы всерьез попытается это сделать.

— Ээ~, значит, мне придется подождать, чтобы поцеловаться с Шиндзи в классе~?

□ Юа пожаловалась.

— Шиндзи, сделай что-нибудь с этим. Если ты не будешь торопиться, я загоню тебя в угол и покажу свои приемы.

— Ты быстро отказался от своего предыдущего заявления.

— Ты идиот. Нет ничего более похожего на профессионального рестлера, чем отказ от своих слов. Ты знаешь поведение борца, который объявляет о завершении карьеры, а затем отказывается от своих слов, прежде чем вернуться на ринг, верно?

□ Это правда, но я не скажу об этом папе. Кроме того, ты слишком мягок с Юа.

— Эй, Шин-нии, уже легче заводить друзей в классе. Совсем недавно ты даже поцеловал Юа-сан в коридоре.

— Э!?

□ Цумуги...только не говори мне, что ты наблюдала за нами?

□ Я попытался бросить на Юа укоризненный взгляд, сказав: «Это из-за тебя», - мы показали Цумуги сцену, которая была неудачна для ее эмоционального воспитания.

— .....

□ Почему она смотрит на себя, как на вареного осьминога?

□ Ты сама это сделала с собой...

□ Температура ее тела повышается, и холодный пот стекает по спине.

□ Юа, которая была такой разговорчивой всего несколько минут назад, замолчала, и напряжение передалось мне рядом с ней, и мы все некоторое время оставались неподвижными, превратившись в зрелище в угоду папе и Цумуги.

\*\*\*

После ужина мне пришлось проводить Юа до станции.

□ Это была тихая ночь в жилом районе, и все, что я мог слышать, был звук наших ног, касающихся земли.

— Я прошу прощения за весь этот шум. — Я так и сказал.

□ Мой отец всегда был шумным человеком, но сегодня он стал еще более шумным.

□ Я думаю, он был очень рад, что мой гость был у нас. А так как он думал, что она моя девушка, его радость, должно быть, удвоилась.

— Тебе не нужно извиняться, было весело общаться с семьей Шиндзи. — Юа рассмеялась. Казалось, она смеялась от всего сердца.

— ...Я рад, что Юа повеселилась.

□ Я вспомнил о семейных отношениях Юа.

□ Пошло ли сегодняшнее событие на пользу Юа?

— Это странно говорить, но... — Сказала Юа. — Я чувствую, что сегодня я стала частью семьи Нагумо. Если бы я была членом вашей семьи, я бы так же смеялась.

□ Лицо Юа выглядело подавленным.

□ Это было выражение, которое она не показывала за обеденным столом. Может быть, она держала это в себе до сих пор. Вероятно, это было потому, что Юа не была настолько беспечна,

чтобы делать грустное лицо перед семьей другого человека, сравнивая ее со своей собственной.

— Я рад, что ты здесь, Юа.

□Я так и сказал.

— Я никогда в жизни не видел такой оживленной атмосферы.

— Даже когда рядом отец Шиндзи?

— Он был даже более чужаковат, чем обычно.

— Это так?

— Да. Сказать по правде, папа был в депрессии с тех пор, как Аяка-сан... Мать Цумуги умерла. Он не показывал этого, но я чувствовал, что он отличается от отца, которого я хорошо знал.

□Это был всего лишь стандарт депрессии моего отца, так что я уверен, что для других это выглядело бы так же, но я мог видеть тонкие изменения. У Аяки-сан были плохие отношения с родителями, и мой отец был единственным членом семьи, с которым она могла общаться. Итак, после смерти Аяки-сан мой отец позаботился обо всех процедурах. Конечно, он был сверхчеловеком на ринге, но, когда он выходил из него, он был просто обычным человеком, и он никогда не был хорош в бумажной работе. Я думаю, что причина, по которой он отправился в длительный тур в Мексику, заключалась в том, чтобы сменить обстановку.

— Я мало что могу сделать для своего отца в одиночку... Если бы не Юа, я бы не смог поладить с Цумуги, а мой отец был бы в депрессии, потому что остался один.

□Юа шла молча, глядя вниз.

— Даже если так, у меня была причина быть там, верно?

□Юа сказала это с легкой улыбкой.

— Конечно. Ты не такая, как я. Ты должна больше гордиться собой, понимаешь?

— Извини, просто здесь слишком тихо.

□Я предполагаю, что это часть проблемы, и всего несколько минут назад мы были в оживленном месте, так что странно, что жара внезапно спала.

□Интересно, знает ли кто-нибудь из моих одноклассников об этой тихой, мрачной Юа, которую она никогда не показывает в классе.

□Я задавался вопросом, знала ли о ней даже Усаки.

□Если это так, то нынешний Юа может быть особой фигурой, которую знаю только я.

□Но это не сделало меня счастливым.

□Я всегда хотел, чтобы Юа была раздражающей, агрессивной и жизнерадостной.

□Я решил привести в действие план, о котором уже некоторое время думал.

□ Было тихо, вокруг никого не было, и это было сейчас или никогда. Сейчас или никогда.

— Юа, вот.

□ Я вложил свою в руку Юа.

— Что?

□ Глаза Юа расширяются, когда она смотрит на мою ладонь.

— ...Дубликат ключа?

— Я думал о том, когда отдать его тебе.

□ Юа приходит в дом Нагумо почти каждый день, чтобы поиграть с нами и позаботиться о нас.

□ Она почти жительница нашего дома.

□ Так что неудивительно, что у нее есть ключ, подумал я и некоторое время назад сделал дубликат.

— Я знаю, что у тебя могут быть некоторые проблемы с одиночеством, и ты всегда можешь прийти ко мне домой, если тебе что-нибудь понадобится.

□ Несмотря на то, что в последнее время мы хорошо ладили, я все еще беспокоился о весе дубликата ключа.

— Спасибо, Шиндзи.

□ Она обеими руками сжала ключ в ладони.

— Я хорошо о нем позабочусь.

□ На этот раз она одарила меня улыбкой высокой чистоты, без малейшего намека на нервозность.

— Я собираюсь притвориться, что это кольцо от Шиндзи.

— Нет, это не так уж много значит...

□ Я собирался сказать нет, но потом подумал, что скажу что-нибудь такое, что подбодрит подавленную Юа.

— Ты можешь предположить, что это так...но...

— Серьезно? Я так взволнована!

□ Наконец знакомая ухмылка вернулась на лицо Юа, и без единого звука она придвинулась ближе ко мне и обняла меня за талию.

— Ты хочешь пойти ко мне домой? Мы будем только вдвоем, и мы можем тренироваться до утра.

— Прекрати, я все еще не привык к такого рода шуткам...

□Я не знаю, что делать. Я думаю, что буду таким всю оставшуюся жизнь, когда окажусь перед Юа. Я не знаю, почему я предполагаю, что это на всю оставшуюся жизнь. Как будто я действительно собираюсь жениться.

— На самом деле это не шутка. Но ты должен как-нибудь прийти ко мне домой и взять с собой Цумуги-чан.

□Я кивнул, думая, что это было бы хорошо.

□Мне было любопытно посмотреть, на что похожа комната Юа.

□Мне не нравится тот факт, что я до сих пор не знаю комнату Юа, потому что это заставляет меня чувствовать, что мы не в хороших отношениях.

□В конце концов, для Юа лучше быть жизнерадостным человеком.

□Я единственный, у кого серьезное лицо.

□В противном случае нет никакого баланса.

□Однако я не думаю, что смогу стереть всю печаль Юа, просто дав ей ключ.

□Я надеюсь, что Юа понимает, что семья Нагумо всегда готова позаботиться о ней.

<http://tl.rulate.ru/book/60988/1837908>