

Часть 3. Даже я делаю что-то, когда должен

□Мы решили сделать поздний обед в фуд-корте внутри развлекательного центра.

□Тут было много людей таких же как мы, поэтому вы могли есть и пить в купальнике.

□Кое-как обеспечив себе место в людном месте, Такараи направилась в туалет.

□Мы решили, что будет лучше подождать, пока Такараи не вернется, чтобы оформить наш заказ, поэтому мы с Цумуги потратили некоторое время на разговоры о том, что нас больше всего взволновало в заведении.

□Такараи некоторое время не возвращалась.

— Шин-нии, тебе не кажется, что к ней пристают?

□Цумуги усмехнулась и сказала так.

— Ну, я полагаю, что должны быть какие-то парни, которые захотят поговорить с тобой, когда ты так одета. В конце концов, здесь так много людей.

— Шин-нии, ты не против этого?

— Не против чего?

— Шин-нии, ты не ревнуешь, когда к Юа-сан подходит незнакомый мужчина?

□Я попытался представить, как за Такараи ухаживает парень, которого я не знаю.

□Я много раз видел, как Такараи признавались люди противоположного пола, так что я не ревную.

□Однако Такараи немного небрежна, когда дело доходит до отказа... Они могут подумать: «Если я продолжу, может быть, я смогу заставить ее встречаться?». Внезапно я почувствовал легкое беспокойство, когда подумал о том факте, что к ней клеятся. Это не похоже на то, что мы в школе, где ученики относительно спокойные и добросовестные, никогда не знаешь, какие там плохие парни.

— ...Я собираюсь пойти проверить, как она.

□Я встал со своего места.

— Ух ты. Как и ожидалось от Шин-нии, он очень добрый.

— Ну, если я этого не сделаю, Цумуги не сможет пообедать!

□Похвала Цумуги заставила мои лицевые мышцы расслабиться.

— Цумуги, не позволяй никому забрать тебя, хорошо? Если парень окликает тебя, просто иди и убей его. Это самооборона, верно?

— Шин-нии такой экстремальный. Не волнуйся, если парень, кроме Шин-нии, окликнет меня, я просто проигнорирую его.

□Я должен идти спасать Такараи, пока к Цумуги не подошел какой-нибудь наглый ублюдок.

□Что ж, в отличие от ночных бассейнов, которые представляют собой адскую вечеринку, где в большом количестве собираются настоящие люди и плохие парни преступного мира (предубеждение), это мирный бассейн, полный семей и пожилых людей, и никто не посмеет совершить такой неловкий поступок, как подцепить девушку.

□Но у меня были большие надежды.

□На краю дверного проема рядом с туалетами я заметил Такараи с ее бросающимся в глаза цветом волос, бросающимся в глаза купальником и бросающейся в глаза грудью, но она была окружена группой кокетливо выглядящих мужчин.

□Такараи не выглядела испуганной, но она выглядела скучающей, когда повернула голову в сторону и прислушалась к пикаперам.

□Судя по всему, люди, окружавшие Такараи, казались студентами колледжа, не особенно крупными, но даже в этом случае другие колебались бы, имея дело с людьми по старше.

□Я одиночка. Учитывая эту часть моего характера, для меня было бы естественно испугаться незнакомца старше меня и убежать или просто стоять в стороне и наблюдать.

— Такараи-сан, что ты здесь делаешь, ты опоздала и заставила меня поволноваться.

□Без каких-либо особых колебаний я смог встать перед Такараи.

— Н-Нагумо-кун!?

□В голосе Такараи звучала смесь замешательства и облегчения.

□Естественно, парни, которые пытались ее подцепить, отвечали: «Кто ты?», но я не возмущался.

□Я не возражал против того, что они были старше и немного выше меня.

□Выросший в среде, где часто бывали друзья-борцы моего отца, я привык к мужчинам со страшными лицами, громкими голосами и большими телами - качествам, которые заставляли меня сжиматься перед ними. Нет причин бояться среднестатистического студента колледжа, который недостаточно велик, чтобы сделать тысячу приседаний вместо подготовительной работы.

□Но это не значит, что я могу позволить себе остаться надолго. Не то чтобы я был сильным человеком, и я предпочел бы избежать неприятностей.

— Ну же, пошли, Цумуги ждет.

□Я взял Такараи за руку, чтобы быстро уйти. Ее рука, вернее, ее запястье. Я все еще был слишком смущен, чтобы схватить ее за руку.

— Мне жаль, но мой парень пришел...

□Такараи говорит парню, который пытался подкатить, оживленным голосом. Она очень сильно подчеркнула часть «парень».

□Я бы хотел, чтобы она не делала ничего, что звучало бы как провокация, но в данной ситуации - это может заставить парня сдаться.

□Однако она продолжала настаивать, что было для меня необычно.

— Вообще-то, сегодня наше первое свидание.

□Почему Такараи пытается говорить о ненужных вещах в этот момент своей жизни?

— Мы только начали встречаться, но Шиндзи и я действительно хорошо ладим. Он действительно надежный.

□Почему ты назвала меня по имени? Ты никогда раньше не называла меня по имени. Она даже обняла меня за талию. Я чувствую прикосновение Такараи к передней части моего тела, и это слишком неловко.

— Эй, Такараи, не делай этого сейчас...

— Почему? У нас отношения, так что мы можем флиртовать, когда захотим.

— Сейчас не время для этого.

□У нас и раньше был тесный контакт в нашей обычной одежде.

□Но прямо сейчас мы с Такараи оба в купальниках. С моей точки зрения, это было так, как если бы мы обнимали друг друга обнаженными.

□Я был достаточно спокоен, когда вышел перед пикапером, но теперь моя голова была в состоянии паники.

— С этим ничего не поделаешь. Может, нам хотя бы вместо этого взяться за руки?

— Пожалуй, давай... Так я чувствую себя более комфортно.

□Но соединять их вместе перед группой парней, которых я не знал, было почти так же неловко, как целовать ее публично, потому что я не мог этого вынести.

— Теперь все в порядке, верно? Все нормально?

□Я почувствовал, как пот струится по моему лбу и спине, и попытался стряхнуть его взмахом руки.

— Нет! Я не хочу отпускать тебя.

□Эххх, тающее лицо Такараи не позволит этого, и наши руки все еще связаны вместе.

— Мне больше всего нравится, когда я цепляюсь к Шиндзи.

□Какого черта, Такараи сегодня кажется намного более сумасшедшей, чем обычно.

□Парни, которые подкатывали к девушке, перед такой фарсовой сценой, изменили свое мнение.

— О, чувак... Я начинаю чувствовать себя неловко.

— Это то, что ты получаешь за то, что остаешься с девушкой? Я забыл об этом чувстве свежести...

— В свое время я не думал о том, чтобы ладить с такими девушками, как эта...

□Как только пикаперы начали раскаиваться самостоятельно, они ускользнули.

□Они, вероятно, видели меня, и у них было видение того времени, когда они были девственниками. Я не слишком рад этому, потому что половину времени чувствую, что надо мной смеются, но я приму это как хороший знак того, что я в безопасности.

□Мне было так неловко, но мне интересно, была ли это стратегия Такараи... предвидела ли она такую ситуацию.

— Такараи-сан, эй, Такараи-сан? Они уже ушли, ты знаешь...?

— Кто?

— Что ты имеешь в виду, кто, я имею в виду людей, которые приставали к Такараи-сан ранее?

— Были ли тут такие люди?

□Такараи продолжала приставать ко мне с лицом, как у кошки, играющей на солнце.

□Это будет продолжаться вечно, если я не оттолкну ее от себя.

— Пойдем, Цумуги, должно быть, уже умирает с голоду.

— О, да, Цумуги-чан, мне жаль, что я заставила ее ждать.

□Я с облегчением увидел, что Такараи по-своему хорошо заботится о Цумуги, так как простое упоминание о Цумуги вернуло ее в себя.

□Я не знаю, что бы случилось, если бы она проигнорировала Цумуги и ушла в свой собственный мир.

□Когда мы вернулись к Цумуги, она встретила нас хитрой улыбкой и без малейших признаков голодного гнева.

— Юа-сан, Шин-нии, с возвращением.

□Это была улыбка ангела. От всего сердца я был рад благополучно вернуться.

□Однако я был раздосадован, увидев, что Такараи все еще привязана ко мне.

— Эй, Цумуги-чан, как ты думаешь, кто этот парень?

— Что насчет Шин-нии?

— Он мой парень!

□Затем Такараи схватила меня за руку и положила ее себе на плечи.

— Хмм? Шин-нии встречается с Юа-сан, не так ли?

□С точки зрения Цумуги, Такараи была моей девушкой, поэтому она посмотрела на нее так, как будто сейчас говорила что-то очевидное.

— Да, он мой парень, верно?

— Ха!?! Шин-нии, что не так с Юа-сан?

— Не спрашивай меня, я тоже понятия не имею...

— Хорошо. Шин-нии, ты вернулся немного поздно и поцеловал Юа-сан. Вот почему она выглядит такой счастливой.

□Выгляды так, словно она вот-вот запрыгает от радости, Цумуги совершила шокирующую ошибку.

— Я не делал ничего подобного. Что вообще заставило тебя подумать, что я сделал это..?

— Потому что у Юа-сан сейчас лицо сучки.

— Не употребляй это грязное слово.

□Я прикрыл рот Цумуги ладонью.

□Я думаю, что раннее взросление Цумуги становится все хуже и хуже. Пришло время сделать серьезный шаг, чтобы навести порядок в дружеских отношениях Цумуги и заставить забыть плохие вещи.

□Однако на этот раз может оказаться неизбежным, что Цумуги ошибается.

□Даже на мой нетренированный взгляд я мог сказать, что Такараи увлеклась.

□По мнению Такараи, я был героем, спасшим положение.

□В конце концов, парни, которые к ней подошли, не были нахальными, и все, что я сделал, это поговорил с ними. Я не сделал ничего слишком значительного.

□Во-первых, если такая красивая девушка, как Такараи, учится в вашем классе, вероятно, найдется много парней, которые захотят помочь ей выбраться из затруднительного положения, так что в этом не будет ничего необычного.

— Хорошо, теперь я пока позабочусь о багаже, так что вы двое идите вперед и покупайте все, что хотите.

□Я удивился чрезмерной реакции Такараи и отослал их пообедать с Цумуги, которая была голодна.

□После позднего обеда мы немного поиграли и вышли из бассейна, так как приближался вечер.

□Мы сидели в задней части автобуса, который был малолюдн.

□ Слева от меня была Цумуги, а справа - Такараи.

— Прости, что заставила тебя волноваться сегодня. — Шепотом сказала Такараи.

□ Как и ожидалось, к этому времени ее необычное возбуждение улеглось.

— Не беспокойся об этом. Я достаточно повеселился, даже Цумуги также устала играть с тобой весь день.

□ Цумуги спала, прислонившись к моему левому плечу.

— Такими темпами я сегодня буду поздно ложиться.

— Я хочу поздно ложиться спать с Нагумо-куном.

— Хорошо, почему бы тебе не прийти снова в следующие выходные?

□ Пока я думал, что Цумуги была бы рада ее видеть, Такараи рядом со мной ухмылялась, как маньяк.

— Что такое?

— Нагумо-кун, ты не приглашал меня на свидание таким образом раньше, не так ли? Более того, ты говоришь, что не против, если я останусь на ночь.

□ Я почувствовал себя неловко.

□ Интересно, значит ли это, что я принимаю Такараи? Я не хочу. Я не хотел этого делать.

— В следующий раз я возьму с собой набор для ночевки, раз уж ты меня пригласил.

— ...Я рад, что ты дружишь с Цумуги, но ты действительно хочешь остаться с нами? У Такараи-сан много друзей. Разве ты не предпочла бы пообщаться с ними?

— Дом Нагумо-куна особенный. — Сказала Такараи с очень серьезным лицом.

□ Что, черт возьми, во мне такого особенного?

— Ты помог мне, когда ко мне приставали.

— Я просто разговаривал с тобой.

— Я буду защищать Юа! Ты так сказал, когда летел на помощь.

— Не выдумывай то, что я говорил.

□ Я не сказал ничего такого, что могло бы привести к такой накаленной ситуации.

— Есть много мальчиков, которые были бы готовы сделать это для Такараи-сан.

— Нет, их там не было.

□ Внезапно раздался сильный звук, который почти остановил время.

— Это потому, что меня не воспринимают всерьез.

□Такараи, чей голос обычно был мягким, в этот момент звучал странно сухо, и казалось, что он разносится повсюду в почти опустевшем автобусе.

□На мгновение я подумал, что она шутит, ожидая комментария, но даже я почувствовал, что она говорит серьезно.

□Несмотря на то, что я недавно связался с Такараи, я мало что знал о ней.

□Я узнал, как она выглядела, только после того, как мы стали одноклассниками.

□Такараи показывала передо мной только веселую сторону, и я думал, что такова истинная натура Такараи...но действительно ли есть проблема, о которой она не может говорить?

— Если бы я сказала это, стал бы Нагумо-кун беспокоиться обо мне?

□Для разнообразия Такараи сказала это бодрым тоном.

— Ты, дурочка... На мгновение я был удивлен серьезностью твоего тона.

— Ты же знаешь, я великолепная актриса.

— Ну, ты не можешь быть рядзю без некоторого развития характера.

□Они так увлечены своими персонажами. Они выглядят ненадежными, потому что могут играть только персонажей, которых любой может понять.

— Но единственное, что верно, это то, что мне нравится Нагумо-кун, ладно? — Сказала Такараи, глядя из окна автобуса на закат.

— Ты хорошая актриса. Меня одурачили.

— Я это и имел в виду.

□Если ты говоришь это с усмешкой, это звучит не очень убедительно.

— Ну, раз уж ты помог мне сегодня, могу ли я что-нибудь для тебя сделать?

— Мне достаточно просто того, что ты играешь с Цумуги.

□Если бы она только пошла со мной сегодня, ей бы не было так весело, что она бы даже заснула.

— Фуфу, это так? Ну, Нагумо-кун, в конце концов, не жадный.

□Что это за фраза о том, что я жадный? Такараи, похоже, еще плохо меня знает.

— Нагумо-кун, я с нетерпением жду возможности поработать с тобой.

— Что с тобой такое?

— Я надеюсь, что у нас будут длительные отношения.

□Тело Такараи медленно наклонилось, и ее голова легла мне на плечо.

□В этом был естественный вес, как будто была заполнена недостающая часть.

□Я не смог отговорить ее от того, чтобы сказать, что ее не ценят и что она не должна пытаться спать одна, поэтому я был предоставлен самому себе, пока мы не добрались до места назначения.

<http://tl.rulate.ru/book/60988/1789871>