Глава 2. Часть I. Но у него повсюду папины вещи

□ Как только я вошел в дом, я включил обогреватель в ванной и решил позволить Такараи принять теплый душ, чтобы согреться.

— Нагумо-кун ведь тоже весь мокрый?

□ Такараи неохотно стояла в умывальной комнате.

— Благодаря тебе, я не слишком сильно промок. Мне просто нужно переодеться, и тогда я буду в порядке.

— Но я не хочу, чтобы Нагумо-кун простудился из-за меня. Так почему бы нам не пойти вместе?

— Хорошо, Такараи-сан, иди погрейся в ванне. Я буду ждать в гостиной после того, как переоденусь.

— Ты совсем меня не понимаешь...

□ Такараи выглядела недовольной, но, конечно, она просто шутила и особо не настаивала.

— Во что мне следует переодеться?

— О...

□ Я был так сосредоточен на том, чтобы не дать Такараи простудиться, что совершенно забыл.

□ Это последнее, о чем я хотел бы забыть.

□ Я думаю, было бы уместно одолжить ей одежду Цумуги, которая того же пола, что и она, но ее одежда ей не подойдет.

— Могу я одолжить что-нибудь из одежды Нагумо-куна?

□ Я не возражаю, если одолжу ей немного своей одежды, но... ах, это напомнило мне.

— У меня есть кое-что из мерча моего отца, которые я еще не распаковывал, они размера XL, так что они предназначены для крупного человека.

— Что за мерч у твоего отца? Это забавно.

□ Она права. Я понял, что это странное слово.

— Футболки для фанатов моего отца. Это для фанатов, которые ходят на реслинг-шоу, чтобы поболеть за него, но у них не такой уж и странный дизайн.

— Мне все равно, что это такое, главное, чтобы я могла их носить. Но штаны тоже нужны...

— Они у него есть. Там есть спортивные штаны, так что надевай их. Они тоже не распакованны.

— Мерч для фанатов твоего отца просто потрясающий. Там есть полотенца и прочее?

— Да, они тоже имеются. Они довольно стандартны.

□Я подумывал о том, чтобы попросить ее воспользоваться банными полотенцами дома, но ими будет пользоваться девушка, поэтому я думаю, что было бы лучше, если бы они не использовались. Я возьму его вместе с остальными.

— В нем есть все. Там даже носки есть.

— Да, это так. Они свободного размера, так что я думаю, что даже девочки тоже могут их носить.

— ...Но в нем нет штанов, верно?

□Сказала Такараи с легким выражением страха на лице.

— Как и ожидалось, там они были, но... Это тот, который только что был выпущен. Тут есть пара боксеров, напоминающих игровой костюм.

— Хм, мое нижнее белье не выглядит настолько мокрым.

□Тогда все в порядке. Я почти уверен, что ты не захочешь сушить свое нижнее белье в чужом доме.

— Тебе ведь нужна сумка, чтобы отнести свою одежду домой, верно? У меня есть большая сумка, в которой снаружи не видно, что внутри.

— Он тоже фанатский мерч твоего отца, верно?

— ...Нет, это тот, на котором есть логотип его промоушена(организации).

— Хи, так вот в чем разница, да?

— Эй, перестань улыбаться. Почему-то я начинаю расстраиваться.

□Помимо чувства странного поражения, было бы лучше, если бы Такараи как можно скорее приняла ванну.

— Подожди меня. Я пойду за ними. Я оставлю тут сменную одежду, пока ты можешь немного согреться в ванной.

□Я закрыл дверь умывальни/гардеробной и направилась вверх, чтобы закончить переодеваться в своей комнате.

□На втором этаже было несколько пустых комнат, кроме моей и Цумуги.

□Когда этот дом был построен, я уже жил один с отцом, так что, очевидно, там было много комнат, но, возможно, мой отец готовил место для Аяки-сан, чтобы жить с Цумуги, когда ей было трудно сводить концы с концами. Мой отец и Аяка-сан были близкими братом и сестрой, так что неудивительно, что он думал об этом.

□Одна из пустых комнат использовалась как склад для товаров, связанных с моим отцом.

□Это было место для хранения мерча, которые мне прислали в качестве образцов. Это был своего рода маленький музей с DVD-дисками, брошюрами о турнирах, фигурками моего отца, костюмами и мантиями, которые он использовал на шоу.

□Когда я достал то, что мне было нужно, я увидел ответ от Цумуги в своем приложении для обмена сообщениями.

[Тебе не нужно брать с собой зонтик.]

[Дождь скоро прекратится, я буду в школе.]

□Это было типичное сообщение от Цумуги, у которой была школьная подруга, с которой она оставалась из-за дождя в школе.

□Согласно прогнозу погоды по телевизору, через тридцать минут должно было проясниться, так что все было в порядке.

□Спускаясь вниз, я вдруг почувствовал себя неудобно.

□Это значит, что я останусь наедине с Такараи на некоторое время, верно?

□Я предполагал, что заберу Цумуги, поэтому совершенно забыл, что подобное может произойти.

□Мне было трудно даже ходить прямо, поэтому я сказал: «Я просто просуну руку. Если ты там, скажи мне», - предупредил я, и потом, закрыв глаза, просунул руку в щель в двери ванной и положил сменную одежду.

□После некоторого беспокойства в гостиной и возни с моим телефоном, Такараи вышла из ванны.

— Спасибо за ванну и сменную одежду.

— Теперь ты в порядке?

— Теперь я в порядке. Я достаточно согрелась в душе, и ты включил обогреватель в ванной, не так ли? Я еще грелась, пока заново накладывала макияж.

— Это хорошо.

— Кроме того, это время года, когда на тебе так много одежды.

□Такараи была одета не только в футболку, но и в черную толстовку с капюшоном того же цвета, что и ее спортивные штаны. И сверху, и снизу на них был золотой логотип, который немного походил на то, что вы видели на кухне. Эта толстовка тоже была товаром моего отца. Когда я понял, что мы останемся одни, я поспешно вытащил еще один. Чем меньше была на виду ее кожа, тем менее взволнованным я должен был быть.

□И все же Такараи сидит прямо рядом со мной.

□Напротив тоже есть диван... Но это не имеет смысла, если она сидит так близко ко мне.

□Несмотря на то, что изначально этот мерч не должен был быть модным, Такараи проделала хорошую работу, наряжаясь в одежду, которая была слишком большой и имела непривлекательный силуэт. Возможно, дело было в цвете ее волос, но она могла бы выглядеть как разгульная янки. Большой размер одежды делал ее более хрупкой и привлекательной.

— Где Цумуги-чан?

— Она ждет в школе, пока дождь не прекратится.

□К тому времени, как я ответил, Такараи уже держала меня за руку.

□Свежий запах исходящий от нее, только что принявшей ванну, заставил меня нервничать еще больше, чем обычно. Ее волосы, свежeweымытые и влажные, теперь казались мне блестящими и ослепительными. Я не мог не думать о том факте, что Такараи разделась догола в той же ванной, которой я пользуюсь каждый день.

— Но он действительно прекратится?

□Такараи обеспокоенно выглянула наружу, но за окном все еще шел сильный дождь, и не похоже было, что он прекратится в ближайшие несколько минут.

— Вероятно, мне следует снова связаться с Цумуги.

□Я отправил еще одно сообщение Цумуги, надеясь, что, возможно, она чувствовала себя одинокой, потому что дождь, казалось, не прекращался.

□Ответ пришел быстро.

[Не волнуйся. Мне весело.]

□И чтобы доказать это, она прислала мне фотографию, на которой она и ее одноклассники веселятся в классе после школы.

— ...Я не вижу никаких мальчиков. Хорошо!

— Хорошо! Это не то, что ты должен говорить!

□Такараи слегка ущипнула меня за щеку с ошарашенным выражением лица.

— Если ты будешь продолжать придирается к ней, это будет иметь противоположный эффект.

— Я уверен, что не смог бы этого вынести...если бы Цумуги махала руками вместе с мальчиками.

— Не будь так уверен в этом.

— Нет, но... ..О, я получил еще одно сообщение от Цумуги.

[Шин-нии, ты ведь с Юа-сан, верно?]

— Как она узнала?

— Потому что я отправила ей сообщение, написав, что я с Нагумо-куном.

— Ты уже некоторое время возишься со своим телефоном, и написала, что ты здесь...

[Я какое-то время не пойду домой.]

[Развлекайся, целуйся с Юа-сан, пока можешь.]

— Она совершенно неправильно поняла меня. Что это за стикер? Это картинка с кошкой,

которая прячет свое лицо, говоря «кьяа». Что Цумуги навоображала себе...?

— Разве это не то, что ты уже можешь и должен делать в таком возрасте?

□Такараи, ничуть не стесняясь сказала нечто смущающее, подняла телефон и направила камеру на себя.

— Нет, погоди, Цумуги ничего не знает о сексе.

— Нет, нет, она в средней школе, знаешь ли? Это нормально.

□Я понятия не имею, что происходит только в девчачьей компании.

□Поскольку Такараи, которая находится прямо в центре общества, так сказала, это должно быть правдой.

— Ах.

□У меня нет выбора, кроме как признать, что так и есть и облокотиться назад.

□Я почувствовал мягкую тяжесть на своей спине.

— Раз Цумуги-чан обращает на нас внимание, почему мы не целовались?

□Такараи прилипла к моей спине с боку.

□Я заметил кое-что странное.

□Я не мог не заметить, что мягкость ее рук отличалась от обычной, потому что она по какой-то причине обнимала меня.

— ...Эй, Такараи-сан.

— Что такое?

— Я не думаю, что уместно спрашивать об этом...

— Скажи мне. Мне любопытно.

— Знаешь, мне кажется, что они...эм... мягче... чем обычно. Наверное?

— О, это потому, что я не надела лифчик.

□Я был в растерянности, не находя слов.

— Лифчик был немного влажным. Я решила отнести его домой и высушить. Если ты одолжишь мне свою толстовку, то ты не сможешь ее увидеть.

□Я не думал, что меня загонят в угол за то, что я заставил ее носить тяжелую одежду, чтобы мне не приходилось думать о Такараи как можно больше...

□Или, скорее, этот человек просто слишком беспечен.

□Такараи не отодвинулась от меня, а осталась прикрепленной к моей спине. На самом деле, она подпрыгивала вверх и вниз, как будто играла с мячом для равновесия.

— Что Такараи-сан хочет от меня?

□Я старался говорить тише, но у меня была истерика.

— Я просто хочу пофлиртовать.

— Ты уже далеко зашла за рамки флирта. Я не уверен, что случилось бы со мной, если бы я застрял так близко к тебе.

□Я тоже мужчина. Я не привык к противоположному полу.

□Если ситуация будет продолжаться, то нет никаких гарантий, что мое сексуальное желание не вырвется наружу и нападет на Такараи в любой момент.

□Ну, у меня вообще нет никакого представления о том, что со мной происходит, но я волновался, потому что никогда не знаешь, когда твое сексуальное желание выйдет из-под контроля.

— Хихи. Интересно, что со мной будет?

□Такараи схватила меня за оба плеча и потянула вниз, так что я оказался лежащим на диване.

□Я был обнят Такараи, лежащей на диване.

— Эй, что ты делаешь?

□Я был сбит с толку и смущен.

— Потому что Нагумо-кун замерз от дождя, верно?

□Голос Такараи эхом отдавался в моих ушах, звуча чрезвычайно счастливым. Это было очень близко.

— Мне жаль, что я единственная погрелась в душе, поэтому я подумала, что могу поделиться теплом с тобой.

□Руки Такараи скрещены у меня на груди.

□Мой затылок лежал на высококачественной подушке.

— Я не хочу, чтобы Нагумо-кун простудился.

□Несмотря на то, что Такараи была очень близко ко мне, я не напал на нее, я был просто настолько ошеломлен ее действиями, что просто некоторое время оставался в ее объятиях.

— Или, скорее, Нагумо-кун, тебя так удобно обнимать.

□Сказала Такараи, зевая позади меня.

□Странно говорить, что меня удобно обнимать, когда я не очень плотный, но я чувствую себя гораздо комфортнее, чем Такараи, когда я лежу на Такараи, у которой изысканное тело.

— Вес Нагумо-куна, слегка сжимающего меня, действительно приятен. Я думаю, что могла бы вздремнуть вот так.

— Прекрати уже. Не засыпай. Если ты собираешься спать, позволь мне сперва уйти.

□Если я этого не сделаю, то никогда не смогу забыть эти ощущения, как мы с Такараи лежим на диване. Что сделает Такараи, если я не смогу жить без нее?

— Ни за что. Я уже хочу спать...

□В голосе Такараи уже слышался намек на дремоту.

— Подожди. Пожалуйста, подожди, прежде чем заснешь. Как ты собираешься объяснить это Цумуги, если она увидит эту сцену?

□Хотя мы оба были одеты, тот факт, что мы находились в тесном контакте друг с другом, когда Цумуги не было рядом, мог привести к ненужным недоразумениям.

— Верно. Это также может быть немного стимулирующим для Цумуги-чан...

□Нет, это достаточно возбуждающе даже для меня (16 лет), так что не могла бы ты, пожалуйста, воздержаться от этого?

— Но для меня, я думаю, пришло время начать общаться с Нагумо-куном, не просто держась за руки, но и делать что-то еще...

□Сознание Такараи погружается в дремлющее болото.

— ...

— Она серьезно заснула...

□Тот факт, что Такараи мирно спит при таких обстоятельствах, говорит о том, что она, возможно, очень устала.

□Она живет одна и, в отличие от меня, ведет активную школьную жизнь, так что она сильно устала, должно быть.

□Честно говоря, мне, мягко еще говоря, неловко, но в качестве благодарности...из-за ее доброты и заботы о Цумуги, возможно, было бы неплохо оставить ее в таком состоянии...

□Может быть, даже для меня.

□Чтобы отвлечься, я запустил стриминговое приложение на своем телефоне и посмотрел боевик с оружием, кровью и насилием, но не мог сосредоточиться, потому что слишком беспокоился о прикосновениях Такараи, о запахе мыла исходящий от ее тела, о запахе к которому я не привык, и о ее дыхании во время сна.

□Такараи проснулась как раз перед тем, как Цумуги вернулась домой.

— Доброе утро.

□Сказала Такараи мне на ухо.

— Ох. Хотя сейчас уже вечер?

□Дремлющий голос Такараи дал мне представление о ее личной стороне.

— О, ты что-то смотрел, не так ли? Только ты один?

— Такараи-сан спала, так что мне было нечем заняться.

□Когда Такараи села, я тоже села. Такараи облокотилась на спинку дивана, ссутулив плечи и согнув ноги, и все также приклеена к моей спине.

— Если бы ты хотел уйти, ты мог бы просто разбудить меня.

— Я не могу разбудить тебя, когда ты так уютно спишь.

□Возможно, это было потому, что она только что очнулась ото сна, но Такараи была очень беззащитна и мила со мной.

— О, мое тело немного болит, потому что Нагумо-кун был на мне сверху.

— Это моя вина?

□И не употребляй слов, которые можно не так понять. Это была моя спина, которую я прижимал к тебе. Это была не передняя часть моего тела. Очень важно знать, какая сторона моего тела, передняя или задняя, заземлена к телу Такараи. В смысле отвращения, то есть.

— Давай, отойди от меня, Цумуги скоро вернется.

□Теперь, когда я встал, мне больше не нужно было беспокоиться о Такараи, поэтому я поднял ее с дивана.

□Такараи сказала, что собирается приготовить ужин, и стояла на кухне, когда Цумуги вернулась домой.

— Шин-нии, как все прошло с Юа-сан?

□Цумуги выглядела довольной, как будто это была идеальная договоренность.

— ...Что именно?

— Моу, Шин-нии, ты упустил свой шанс.

□Цумуги надулась, но, когда она обнаружила Такараи, стоящую на кухне, ее настроение улучшилось, так как она почувствовала, что этот ужин был особенным.

— Юа-сан, ты хочешь, чтобы Шин-нии был более агрессивным, верно?

□Она начала расспрашивать Такараи, неявно спрашивая ее об этом.

— Хм, это Нагумо-кун, нет смысла проявлять нетерпение.

□Ответ Такараи, потянувшего ее за руку, казалось, в какой-то степени убедил Цумуги.

— Ах, хотя это была хорошая возможность. И все же тебе приходится нелегко, не так ли, Юа-сан?

— Это правда. Но это одна из хороших черт Нагумо-куна.

□Такараи не упомянула, что она делала что-то близкое к флирту, которого хотела Цумуги, пока

она не вернулась. Было бы неудивительно, если бы она не возражала сказать это, учитывая ее характер.

□Может быть, Такараи тоже почувствовала себя неловко, когда вспомнила об этом.

□Несмотря на то, что мы оба были одеты, тот факт, что мы лежали друг на друге на диване, с моей точки зрения, был чертовски важным событием.

□Тот факт, что ни Такараи, ни я не раскрыли этот факт Цумуги и держали его в секрете, заставлял меня очень нервничать.

<http://tl.rulate.ru/book/60988/1755283>