

Глава 10. Всадник на виверне

Меня не переставала волновать возможность восстания. Когда-нибудь со временем пауки могли бы накопить в себе силы и превзойти условия диктата «Повелителя низших насекомых», свергнув мое тираническое правление...

Дерево, которое я выбрала, было не слишком высокое, но выше ближайших. Проведя четыре часа на его старом стволе, я соорудила себе более безопасное паучье гнездо вокруг кроны дерева. Закончив свой маленький проект, я решила отправиться на охоту за едой и, сделать небольшие ее запасы в собственном гнезде.

Следующие три дня я посвятила охоте на рыб.

Чтобы поймать ходячих рыб, я использовала ту же тактику, что и в первый раз. Я попробовала использовать в качестве приманки другого паука, но рыбы не выходили дальше чем на метр от берега. Так выяснилось, что рыбы не любят худых пауков.

Я же поняла, что популярна не только у своего вида! Я соблазняла ходячих рыб своим сочным телом, а затем заставляла их ковылять за мной к паучьей засаде на дереве.

Моя красота оказалась губительна!

Последний убивший получает опыт, я использовала это правило ради удержания своей деспотической власти. Треть рыб в итоге я убивала сама, остальных добивали пауки...

Среди рыб попалась одна особо крупная особь, мне едва удалось от нее убежать. Мой паучий отряд спрыгнул на неё с дерева, но они не справлялись. Рыба ударами своего хвоста вывела из строя двоих пауков. Я решила помочь, обойдя сзади, и схватила рыбу за хвост. Понемногу мои пауки лишали её подвижности, их слабый яд тоже давал о себе знать.

Каково же было мое удивления, когда во время перекуса я обнаружила, что внутри этой рыбы находился камень.

Достав его из рыбы, и облизав от крови и внутренностей, я его рассмотрела. Он был прозрачен, излучал прохладный морозный свет и был похож на древний ледяной кристалл, а внутри его была чешуйка.

Я приняла смелое решения проглотить его! Если что-то пойдет не так, пауки смогут вырвать его из меня!

Несколько мгновений я излучала морозную ауру!

Вокруг меня трава покрылась инеем!

Пусть я не получила никаких магических навыков или новых способностей. Но черт, мой уровень здоровья вырос почти на треть!

Моё ликование достигло небес! Теперь мне остаётся лишь искать магические камни и становиться сильнее. Да и до эволюции осталось совсем немного; я постепенно продвигаюсь, за убийство крупной особи, я получила тонну опыта, у меня уже почти четвертый уровень из десяти.

По ночам перед сном, я задавалась вопросом, как называется этот мир? Сколько тут стран? Сколько разумных существ обитает здесь? Есть ли еще континенты? Почему я оказалась здесь?

Мне было никаких знаков, я не слышала никаких голосов, которые могли бы поручить мне великую миссию.

Но я заметила некую важную особенность моего навыка, оказалось, что я могу передавать не только свою волю, но и образы... Гадая, как такое свойство может мне помочь, я пришла к интересной возможности.

Я смогу заняться пропагандой!

Я использовала события и образы, которые вызывают эйфорию или ощущение счастья от неожиданно попавшейся жирной добычи, чтобы донести их до партнера противоположного пола, и посылала их паукам.

Также я использовала демонизацию окружающей местности — я посылала паукам изображения всяких враждебно настроенных тварей, которые бродили вокруг них, и до них доходило, что только я в силах защитить их.

Думаю, я все делаю правильно; так я наложу на каждого из своих подопечных психические кандалы, и даже если они превзойдут условия навыка, то останутся и будут защищать меня.

Я довольно быстро устаю, мне сложно формировать образы и транслировать их десяткам пауков, но ничего, я буду неустанно трудиться, ведь в этом мире слабые быстро погибают.

Когда, сидя на своём дереве, я гадала, какие образы лучше повлияют на психику пауков, я заметила кое-что непривычное моему взору.

Вдали, там, где по моему мнению должно было располагаться ржавое озеро, я увидела

виверну! В облике насекомого зрение у меня оказалось лучше, чем было в моей прошлой жизни. Я смогла разглядеть контуры виверны. Она напоминает маленького дракона, имеет яркую боевую окраску, выглядит весьма впечатляюще.

Она кружит вокруг ржавого озера. Кажется, на виверне кто то сидит, сложно разглядеть, похоже на контуры человека... Быть может, это некий виверновый всадник?

Виверна продолжает кружить над озером, внимательно разглядывая что-то.

Там, вдали, как будто повеял ветер утрашения...

Темп полета виверны резко изменился. Она начала набирать скорость, летая зигзагообразно.

Моему обзору мешали контуры леса, я не могла видеть того, что было под ней, но несколькими секундами позже я поняла в чем дело. Что-то жуткое выпустило из ржавого озера три сгустка тьмы. Шары полетели в направлении виверны, но она оказалась слишком шустрой летуньей и уклонилась от заклинаний. Виверна набирала высоту, её всадник, похоже, владел магией огня; из точки, где находилась виверна, вылетела огненная стрела, направляясь в ржавое озеро.

Заклинания всадника не возымели эффекта; в следующее мгновение в него полетели целых пять сгустков тьмы... Его виверна в небе оказалась изворотлива, как гадюка на земле. Однако её всадник решил, что дальше сражаться бессмысленно, он принял рассудительное решение и направился прочь от ржавого озера, выпустив на прощание ещё одну огненную стрелу...

Путь его полёта пролегал неподалёку от того места, где находилась я.

Когда он пролетал недалеко от меня, я и мои пауки помахали ему лапами, но он не обратил на это внимания; его лицо выглядело очень серьёзным, похоже, он погрузился в свои мысли так глубоко, что удар по нему молния, он бы и не заметил...

Наблюдая, как всадник верхом на виверне отдаляется от меня, я могу всего лишь предположить, что у него, похоже, была разведывательная миссия, и сейчас он направляется с данными в город, что в часе полёта от подземелья.

Из моей логики следует, что теперь я знаю, как дойти до города, а впрочем, постучи я в городские ворота со своим паучьим отрядом, меня едва ли пригласят на чашечку чая.

Но сейчас меня должны волновать не всадник, и не встреча с городом. Мне страшно и любопытно, когда я думаю об этом. Какого чёрта происходит на ржавом озере?