

Глава 7 Паучья пещера

К черту систему! Первое, что я должна сделать, это позаботиться о своем теле!

Я едва осознаю ситуацию, в которой нахожусь, я не должна плакать и винить судьбу в своих несчастьях.

Я направилась к сушеным тушкам.

По пути страданий я наткнулась пастью на что-то. Какой-то камень размером с кулак, он выглядит слишком сюрреалистично для такого места...

К черту его! Каждая секунда кажется мне сущим адом, но я не стану ждать своей надвигающейся смерти!

Я продолжала двигаться к сушеным тушкам... Как странно, я перестала ощущать во рту вкус собственной крови. Неужели я сейчас умру?

Я отказываюсь принимать такой финал. Пожалуйста, высшие силы, проявите акт любви к жизни, и окажите мне милость – дайте добраться до света спасения, – взмолилась я.

Преодолевая муки девятого круга ада, я достигла сушеных тушек. В моих глазах двоится; не знаю как, но я проглотила первую и вторую, и еще несколько, не знаю точно сколько. Затем я активировала навык «Изначальный кокон». Помню лишь приятный запах свежей травы и тепло летнего солнца...

* * *

Спустя шесть часов.

Подобно фениксу, летящему на пламя, чтобы сгореть в нем и возродиться из пепла, с утренним рассветом я восстала из кокона.

Я полна сил и энергии! Жизнь прекрасна!

Меня переполняет радость, а еще я голодна... Я чувствую первобытный голод, подобно голоду дикой стаи арктических волков!

Я готова есть землю!

Еще остались сушеные тушки, я набросилась на этот источник еды. Открыв пасть уже возле тушки, я глянула на эту структуру из паутины, и мысль сомнений пронеслась в голове. К черту!

Я осторожно куснула сухую тушку. Кусочек уже слегка перетравленной пищи коснулся моих вкусовых рецепторов!

«Какая мерзость!», — была моя первая мысль, как самой обычной девчонки. Всё верно, большинство людей не станут, находясь в собственном жилище, отбирать сушеной мушку у паука...

Мгновением позже я освободилась от заблуждений. Что верно для меня, как насекомого, то неверно для большинства.

Квинтэссенция, гамма, симфония вкусов смешались в моем рту! Я чувствовала себя, как вегетарианец, покорившийся соблазну дьявола, и прикоснувшийся губами к нежному мясу!

Я сомкнула челюсти, раздавив паутинный сосуд, и мягкая тушка, обёрнутая слегка подсолённой паутиной, расплавилась в моём рту. Слегка грубоватая хитиновая оболочка, крылышки с привкусом лунной травы, молодые суставы и кости расплзались по моему нёбу. Я ощутила вкус детства добычи!

Одну за другой я поглощала сушеные тушки, как песчаная буря поглощает города! Уничтожив половину, я утолила свой голод, теперь я спокойна.

«Так-с-с..., с едой закончено, настало время поразмыслить над необычными фактами...»

О плавлении... Я не преувеличила, кислота паука действительно плавила ткани... Почему же так? – задумалась я. Немного подумав, я поняла в чем дело, пауки имеют внешний процесс переваривания пищи. Они в свою добычу клыками впрыскивают травительные ферменты...

Мне нужно осмыслить собственное отношение к данному факту. Я считаю, ну-у... Наверно, это удача, да всё так! Паук не только умер вместо меня, но ещё и заранее переварил для меня пищу...

Паук! Ты всегда будешь жить в мои мыслях, как благородный спаситель!

О коконе... Я, как гусеница, могу, конечно, создать обычный кокон, но как же мне удалось создать именно «Изначальный кокон»?

Наверно, всё дело в намерениях, мне тогда едва удавалось думать...

О голоде... Почему я была такой голодной?... Согласно описанию системы «Восстановления организма из запаса органических веществ кокона, до состояния биологического возраста, путем ускоренного деления клеток» следует, что мои запасы, «стамины», превращаются в целебные нити кокона...

Лучше не использовать эту способность на голодный желудок, да ещё находясь при смерти... Так можно просто умереть от голода, пусть и со здоровым телом!

И ещё — то системное сообщение... Которое о сопротивлении... Похоже, что получение урона от стихии даёт сопротивление... Чёртова система, — она мотивирует меня страдать!

Требования сопротивлению яду и огню были разными...

Наверное потому, что моя стихия — огонь.

О том самом пункте... Я готова потерпеть боль, но что за чёртово условие — находиться между жизнью и смертью! Это слишком опасно.

Я буду обходить стороной всякого, кто похож на мазохиста! Чувствую, такие люди сильны в этом мире.

О сюрреалистичным камне... По моим смутным воспоминаниям, он был неправильной округлой формы, излучал слабый зеленый цвет, был немного прозрачный, с каким-то листком внутри.

Он выглядел так... магически! Пойду взгляну на него поближе...

Я прошла по паучьей пещере несколько раз!

Я уверена, что камень был здесь. Куда он подевался?! Кто-то воспользовался моей беспомощностью, беспардонно вошел в пещеру и взял камень? Что ж, всякое случается, я не должна плакать, мне следует быть благодарной, что этот вор не лишил меня жизни, когда я не могла сопротивляться...

Мне немного жутко, когда я представляю, что кто-то бродил по пещере в то время, как я была без сознания.

Я решила пройти по пещере еще раз.

Оглядываясь по сторонам, я вспомнила о недавней встрече с монстром, владеющим магией, сколопендрой, и задумалась о разнице между страхом и ужасом.

Страх и ужас описывают, как похожие чувства, выражающие меру остроты психической реакции на некоторые события.

От страха повышается кровеносное давление, в то время как от ужаса можно схватить сердечный приступ.

И все же, несмотря на разницу в выражениях, большинство в одной и той же ситуации используют то одно, то другое слово. Полагаю что в брэнном существовании большинства «дельта ощущений» между ситуациями, вызывающими чувство опасности, довольно мала... Как в своей прошлой жизни, так и в текущей, я ощущала страх, и думала, что знаю, что такое ужас.

Какого черта я была так проста! Я никогда не испытывала чувство ужаса по-настоящему! И лишь после встречи со сколопендрой я познала всю полноту этого чувства!

«Хмм...» — Что там?

Неспешно ходя по пещере, я заметила за паучьими яйцами небольшое отверстие; я подошла поближе...

Проходя мимо паучьих яиц, я мимолетно взглянула на них; они были в едва различимых паутиноподобных трещинах...

Вся в предвкушении, я подошла вплотную к отверстию...

Я заглянула внутрь, — «Во-оу!» — Там туннель!

Земляные стены были в древесных корнях, покрытые паутиной. Я нашла погреб паука!

Вдали я увидела десятки сушеных тушек! От их вида у меня появилось странное чувство, кажется, мой желудок выделяет травительные ферменты... Желудок, ты какой-то странный! Я же вроде как наелась... Чувствую себя обжорой...

Я задумалась, отчего так?... Наверное, моему организму понравилась легко усваиваемая пища, которую почти не стоило усилий обратить в мою собственную энергию, и мозг посредством желудка намекнул, что я должна делать...

Но прежде, чем я войду в согласие с подсознательной частью самой себя, мне предстоит решить одну логическую задачу. Какого чёрта туннель такой узкий?! Я вся дрожу от негодования!

Мне по силам пролезть вперёд, но с задним ходом у меня туго! Я запутаюсь в паутине и застряну в узком проходе! Комната в конце туннеля маловата, такому габаритному

насекомому, как я, не получится совершить маневр поворота.

Мне что — пролезать метров на десять по туннелю, чтобы смазать проход, и гладко заскользить, как взад, так и вперёд?!

По моим ощущениям, толщина земляного покрова три-шесть метров, но каменистая почва...
Даже не знаю...

<http://tl.rulate.ru/book/60972/1581685>