

Глава 1. Рождение не совсем обычного насекомого...

С разбитыми кулаками, худая, вся в ссадинах, — такой я была.

У меня не было родителей. Постоянные драки с целью отстоять своё место в иерархии — таковы были мои будни в сиротском приюте...

С самого рождения мой желудок никогда не был сыт. Щедрой еды не стоило ожидать от бедного сиротского приюта, а если вспомнить холодные зимы...

Скудные остатки пищи преимущественно отдавались тем, кто что-то делал в приюте. Тем, кто мыл полы. Тем, кто выполнял простую работу от государственных учреждений. Тем, кто заботился о совсем крохотных детях.

Маленькой мне, не способной сделать ни одной вещи, не доставалось ничего, кроме объедков. Но пусть даже и так, я ни о чем не жалею, ведь я имела простую возможность жить.

«Бросать камень в другого» — в этом нет ничего особенного, ведь человек по своей природе рождается злым.

Мне одинаково легко наблюдать, как другие причиняют зло друг другу, и с такой же легкостью я могу причинять зло кому-то. Всякому, в ком я замечу хоть какой-то злой умысел против меня, я отвечу в полную силу, и коварные планы другого по отношению ко мне будут столь же долговечны, как песочный замок во время дождя.

Я не всегда была сильной... В то время, когда мой возраст исчислялся одной цифрой, мне не всегда удавалось давать достойный отпор, и я была часто побитой старшими.

Даже так, сколько бы мне зла ни причиняли, в моей душе не было скорби небесной и я не тонула в омуте отчаяния. Все потому, что причинять зло другим — это вполне нормально, это естественная, банальная, здравая, приятная материя, заложенная в меня природой и присущая всем.

И потому нет причин расстраиваться и прыгать с обрыва. Зло — это норма.

Люди злы по своей природе, потому что появляются на свет с инстинктами и желаниями, и, если следовать им, это приведет к гибели общества, так как люди будут грабить и разрушать, становясь распущенными и вероломными.

И ради общего блага необходимо быть добрым друг к другу. Вполне логичное утверждение, которое я поддерживаю.

Дабы сдержать злую природу человека, общество придумало мораль...

Ложь, сказанная тысячу раз, станет правдой, или же ее будут так воспринимать — такова суть морали.

Так же, как кривой кусок дерева для выпрямления нуждается в зажиме, причем его нужно подогреть и выпрямить, и только после этого он сможет стать прямым... Так и человек, который по своей природе зол, нуждается в воспитании и законах, и только после этого он сможет встать на правильный путь. Всё — ради общего блага...

Я признаю общество и придуманную мораль. В этом плане я — вполне хороший человек, такой меня считают взрослые...

Вносить свой вклад в общество должен каждый, и у меня отлично получалось поддерживать социальный облик доброй девчонки. Взять хотя бы то, что я всегда обращаюсь с улыбкой ко взрослым и готова прийти на помощь, пока меня это не сильно тяготит. Всё ради общего блага.

И ещё, я — за права животных;

Я делала репосты, дабы поддержать движение, цель которого — заставить государства выделить средства на содержание животных в приютах.

На людях я стараюсь поступать согласно морали и общественным нормам, так что меня вполне можно считать порядочным человеком.

У меня были друзья, по крайней мере, я так считала... Иногда мы весело проводили время, издеваясь над другими детьми, не то, чтобы мне это нравилось, но я хотя бы не была таким затравленным зверьком.

Я и мои друзья были на разборках с другой враждебной группой. В их главаря оказалось оружие. Я не знала об этом.

Так я и померла, получив огнестрельное ранения.

* * *

Он пришел в движение.

В его глазах обитает грядущее, ему служит познание.

Тот, кто поведал «Великую церемонию разделения мира», и пали демоны в Ад, и вознеслись Боги на небеса.

В мире его называют «Дракон, что коснулся всезнания», дракон, о котором сложено сотни легенд.

Тело его защищает непробиваемая чешуя, его крепкие зубы вселяют ужас, и нет в мире существа, которое знало бы больше него. От его рычания земля дрожит. Дыхание его подобно лесному пожару.

Дракон, что коснулся всезнания, в астральной форме.

— Время пришло, - тихо произнес про себя «Дракон, что коснулся всезнания». — Область Бога. Раздел мироздания. Вход в Астрал.

Используя заклинания, дракон сотворил духовную форму и переместился в Астрал.

В том месте, в Астрале, там, где не может находиться никто живой, раздавался тихий рык дракона в духовной форме.

То, что он видел, — не покрытая травой равнина, не высокий горный хребет; вместо этого не было ничего, лишь глубокая серая пустота, которая распространялась повсюду.

Используя божественную энергию, дракон перемещался в пространстве...

Заметив вдали струну света, дракон направился к ней, к Реке Душ — реке, текущей между мирами с начала времён и несущей души существ к колесу перерождения, колесу Сансары.

Река Душ

Подлетев, «Дракон, что коснулся всезнания» стал рассматривать души, ища ту, ради которой

он прилетел в Астрал.

Что-то вроде газообразного, туманного, светло-голубого скопления — так выглядели обычные души.

Среди миллиона душ найти ту самую — непростая задача... Дракон незамысловато перевел взгляд на душу, что выделялась.

Душа с антидемоническим дыханием, имеющая внутри себя пламя столь же глубокое, как жерло вулкана, и яростное, как огненный шторм — такая душа могла сжигать любую нечисть... Но дракона она не интересовала, не ради неё он пришёл...

За несколько часов поисков среди бесчисленных огоньков душ дракону повстречалась душа тирана — железные сферы, пылающие черным огнем, душа великого монстра, больше похожая на мерзкие, извивающиеся куски плоти, чем на духовную материю, душа черного мага — буйствующий хаос тьмы и света, закрученный в спираль, подобно смерчу.

Душа Мага Тьмы

Но на все эти души дракон лишь мимолетно взглянул... И зачем тратить столько времени на эти души? Он ослабил концентрацию своего внимания, увеличив скорость осмотра до тысячи душ в секунду.

Спустя два часа случилось то, чего дракон никак не ожидал. Одна из душ самовольно сменила направление, намереваясь покинуть реку душ...

Дракон неспешно перевел взгляд на непокорную душу, оставляющую реку.

Справедливость, яркая, как огненное солнце в зените, доблесть, белая, как утренний рассвет, эта душа излучала волны света.

— Душа, которою призывали как героическую, — это всего лишь случайность; всё же мне не по силам знать всё одновременно, — к такому выводу пришел дракон.

То ли с великой целью, то ли по прихоти своей, дракон решил наделить душу героя навыком.

— Область бога. Раздел магия душ. Дарование навыка. Предел сердца, — произнес дракон.

Навык, который требует специальных условий активации; лишь несгибаемые убеждения или нерушимая воля позволяют задействовать «Предел сердца».

Навык позволяет преобразовывать энергию души в магическую силу и использовать любые заклинания одного из четырех элементов, а также заклинания из раздела магии света.

Душа героя, получившая навык «Предел сердца»;

Проведя взглядом душу героя, дракон решил продолжить поиски той самой души.

По прошествии нескольких часов, старания его окупились...

Найденная душа была по-настоящему красивой. Чистая, идеально чистая, ярко-белая.

Но всё это была лишь тонкая пелена, созданная разумом души.

Злая душа, желающая казаться доброй.

Имея структуру столь многогранную, столь сложную, непохожую на остальные, от вида которой можно потерять рассудок на несколько секунд... От этой души веяло философией зла.

— Область света. Раздел души. Взгляд внутрь души, - произнес дракон.

Дракон взглянул сквозь тонкую, как будто иллюзорную, пелену света.

Тёмная, слишком тёмная, неприкрыто тёмная душа. Сильное, стойкое, страшное, невыносимо злое пламя.

Лишь взглянув на мгновение, дракон отменил все заклинания. Даже так ему удалось в душе разглядеть важную структуру...

Душа верила в Бога, или же, скорее, в то, что существует нечто, создавшее мир, законы природы, жизнь и кандалы для всего этого — логику.

Дракон испытывал отвращение к такой вере, и все же наличие веры в высшие силы есть необходимое условие, чтобы очистить тело мертвого Бога, обладавшее всемогуществом.

Пускай для этого и потребовалось приложить немного усилий, но дракон подтвердил, что это и есть та самая душа. Душа, которая зла сама по себе и которая могла поглощать, впитывать, затягивать другое зло и делать его своей силой.

Никакому любому другому злу невозможно было избежать пламени поглощения.

Ради этой особенности дракон и пришел в Астрал.

Но душа эта была еще слишком мала, слишком слаба и слишком хрупка, и потому неспособная впитать в себя всю ту печаль по мертворожденным детям и всю ту горечь умерших от мук голода.

Дракон был подготовлен и, заранее пересмотрев множество мест, он выбрал самую подходящую область для развития столь особенной души.

— Область бога. Раздел мироздания. Изменения действительности, — произнес дракон.

Словно мир подчинился желанию дракона, в самой реке душ открылась червоточина, которая и поглотила злую душу, направив ее в новое вместилище.

Произошли изменения действительности, свершилась высокоуровневая Божественная магия, и, чтобы ее использовать, дракон копил силы десять лет, и столько же времени потребуется на то, чтобы воспользоваться ею вновь.

«Первая из семи злых душ явилась в мир», — медленно подумал дракон...

Одной души для очищения тела мертвого Бога, что обладал всемогуществом, было мало, нужны были все семь...

Достигнув своей цели и не имея других задач, так как следующая душа явится нескоро, через четырьеста лет, дракон покинул Астрал и вернулся в свое тело.

* * *

Я пыталась застонать, но не смогла. Я словно попала в море тьмы. Мои руки, моя голова... — ничего не чувствую. Я жива вообще? Есть только мои мысли. Может, я в коме, потеряла связь с внешним миром?

Не в состоянии ощутить реальность, я пробыла так дикое количество времени. Может, день, может, два, а может, и пару минут.

Сердце из плоти начало биться.

Застывшая кровь начала течь.

Я напрягла каждую частичку своего тела, из всех сил пытаюсь пошевелиться, пока наконец не почувствовала свои конечности. Двигаясь, я наткнулась на препятствие. Оно было твердым и тонким, в то же время не слишком прочным. Я вся была обёрнута каким-то странным материалом.

Пока я размышляла над этим вопросом, я начала испытывать чувство удушья. Похоже на недостаток кислорода?

Я начала уверенней стучать по преграде. Каждый раз, когда я ударяю по стене, от нее отражается глухой звук.

Становится труднее дышать, так что, если в ближайшее время я не выберусь из этой западни, то рискую умереть мучительной смертью. Умереть вот так, без осознания ситуации, — плохая шутка.

Я начала безумно атаковать преграду разными способами, и в ней появилась маленькая трещина. Сконцентрировав все мои атаки в одном месте, я заметила результаты моих усилий — паутина трещин разрослась, и в мою камеру пробился лучик красного света, начав заполнять мой взор.

Я удвоила силу своих атак, и вскоре в стене образовалась большая щель. Из-за кислородного голодания я сразу просунула голову в отверстие и глубоко вздохнула.

Воздух слегка горяч, я ощущаю запах чистой природы. Звук ветра наполнил мои уши. Когда я огляделась вокруг, то обнаружила происхождение моей клетки. Это оказался красный материал, похожий на яичную скорлупу.

Я находилась на гигантском дереве, зеленые листья которого были покрыты красными прожилками, словно по ним текли реки огня.

Где я, черт возьми?!

Я осознала важную вещь: мое тело было не совсем моим телом, я — гусеница! Местная флора не так меня поразила, как осознание этого факта!

Как я это узнала?

Ну... У меня оказалось длинное, немного пушистое, зеленое тело с узором, похожим... ну, как

на листьях дерева, на котором я нахожусь. У меня не было рук, но была пара крепких челюстей-мандибул! Ими я могла грозно клацать. Еще были маленькие короткие ноги, их было, по меньшей мере, десяток. Хотя я не могла видеть своё собственное лицо, но можно было представить, насколько оно жуткое. Уверена, у некоторых людей, взглянувших мне в лицо, сухими штаны не останутся!

[Тук...]

[Тук...]

Внезапный звук оторвал меня от моих мыслей. Посмотрев в сторону шума, прозвучавшего на небольшом расстоянии от себя, я увидела такой же красный кокон, из которого выползла... гусеница.

Оглядевшись вокруг, я заметила, что повсюду начала расползаться орда молодых насекомых, и это было уж очень специфично для меня.

Я решила выбраться наружу и разведать местность.

Мне страшно было ползать по ветвям деревьев, которые дико колышались от восходящего ветра. Я чувствовала себя словно на бесконечных американских горках. Пусть мои лапы жестко цеплялись к листку, я едва ли чувствовала себя в безопасности.

У меня появилось чувство голода, а что я могу есть, я не знаю.

Задействовав пасть, я откусила кусочек листа, можно сказать, поддалась природным инстинктам.

Все растения на планете — моя пицца! В том числе и листок, на котором я сижу... Пожалуй, продолжу начатое...

Я поглощала свой листок, кусочек за кусочком, особенно вкусными были огненные жилы, от них мне становилось теплей.

Я оказалась в такой ситуации... Даже не знаю. Я до конца не понимаю, почему я так спокойно принимаю происходящее со мной.

Какое-то время, погруженная в мысли о своей прошлой жизни, я продолжаю мирно есть.

Есть правило, которое расстраивает меня больше остальных. Правило, что ограничивает первобытный биологический инстинкт, направленный на воспроизведение жизни.

«В основе всех наших поступков лежат два мотива: желание стать великим и сексуальное влечение», – гласят утверждения известного психолога.

Пускай эти законы мне не нравятся, но я стараюсь делать вид, что следую им.

В обществе принято, что совокупляться нормально с восемнадцати лет. Но ведь у меня тяга к противоположному полу появилась куда раньше.

Пускай есть несколько исключений, когда по закону можно заниматься этим и в более юном возрасте, но ради поддержания социального облика необходимо следовать основным правилам.

Почему именно с восемнадцати? Я хочу раньше! Думаю, я должна быть благодарна, что родилась не в Японии: там считаются взрослыми с 20 лет.

То с восемнадцати, то с двадцати... Всё это так субъективно. Если взглянуть в прошлое, то становится еще запутанней...

В старые времена девушки выходили замуж в 12-14 лет. И считалось трагедией, если они «засиживались в девках». Жениху могло быть от 16 лет и выше. Получается, «тот самый процесс» в такие года считался вполне нормальным.

Только женившись, молодой человек получал права и уважение в обществе. Наследник престола мог стать царем. Выходит, что не возраст был отправной точкой взросления и полноправия. Так всё запутано.

Уверена, можно найти много разумных причин, почему именно с 18, а не с 20 или 12, но все они будут слишком субъективными...

Возраст взросления — это такой историко-географический рандом.

На мой лист ступила другая гусеница. Она безразлично взглянула на меня, после начала внаглую поедать мою пищу! ...Эй, что ты себе позволяешь? Мне казалось, что ты — всего лишь насекомое, но я и представить себе не могла, что ты — настолько дерзкая! Вот так вот поедать мой листок — это грубо по отношению ко мне... Пожалуйста, умри!

Гусеница ответила мне только глупым морганием...

Подул сильный ветер. Я не стала прощать ее наглость, взглянула на неё и бросилась в атаку!

— Бух-х-х!

Удар корпусом. Я попыталась столкнуть её с листка.

Похоже, она не поняла мой намёк, что я не хочу ее присутствия, и ответила мне ударом челюстей!

Я спортивно увернулась, отпрыгнув в сторону. Теперь моя очередь атаковать!

Приблизившись к ней, я замкнула свои мандибулы между головой и туловищем гусеницы, та в свою очередь в агонии трепыхалась всем телом. Я начала сжимать эту начинающую оккупантку, используя лишь треть своей силы...

Ее движения постепенно угасали, пока, в конце концов, тело гусеницы не обмякло в моих объятиях...

Не поняв моих угроз и не отступив вовремя, она умерла... И все же, слишком просто она лишилась жизни, а значит... и я могу умереть столь же легко...

Так или иначе, но сейчас я выиграла, а победа всегда греет душу, вдобавок, в моём тёмном окружении неизвестности и перемен.

Мне следует научиться лучше управлять своим телом...

Почему я не уступила ей место и не перешла на другой листок? Покажи слабость однажды и в следующий раз легко последуешь воле другого — этому я научилась в своей прошлой жизни, и таково мое убеждение.

Не знаю, где я нахожусь и что со мною будет, но я знаю наверняка: я — в диком мире, а значит, незачем следовать морали и придуманным правилам.

Неожиданно передо мной всплыло прозрачное окно...

[Опыт получен (+1); [XP(50/2) Малая огненная гусеница 1ур.]

* * *

Душа главного героя.

<http://tl.rulate.ru/book/60972/1579776>