□□Это вид мгновенного дзюцу, который может быть использован для достижения мгновенного перемещения.

□□Когда печать остается на теле врага, оно остаётся как заклинание смерти, и в большинстве случаев метка никогда не исчезает.

□□Причина, по которой [Технику Летящего Бога Грома] сложно изучить, заключалась в его уникальном дзюцу и понимании пространства, и для этого позволяло мгновенно перемещаться.

□□Проще говоря, он использует метку поверх особого куная, чтобы определить местонахождение координат, а затем переносит его в местонахождение координат способом, аналогичным [Техники Обратного Призыва].

□□Это кажется очень простым, но овладеть этой техникой очень сложно.

□□Техники [Призыв] и [Обратный Призыв] не сложны для изучения, так как для [Обратного Призыва] требуется только помощь призывного зверя, чтобы сформировать печать и выполнить [Призыв] для достижения эффекта пространственного переноса.

□□Более того, [Призыв] требует от мастера и призывного зверя подписания контракта, потому что с помощью контракта мастер может призывать призывного зверя.

□□Однако [Техника Летящего Бога Грома] требует от мастера создания печати и призывного воздействия на свое тело в координатах, в которых он находился ранее.

□□Другими словами, мастер должен нарисовать печать, подобную печати [Техники Призыва], поверх особого куная, а затем мастер выполняет [Обратную Технику Призыва] в другом месте, чтобы перенести тело в указанное место.

□□Для этого мастер должен обладать не только сильным контролем чакры, но и определенным уровнем понимания пространства.

□□В отсутствие призывного контракта, чтобы перемещаться в пространстве, заклинатель должен иметь определенный уровень понимания пространства.

□□Если не говорить, что [Техника Летящего Бога Грома] - это техника пространственного перемещения, то [Техника Летящего Бога Грома] - это заключение призывного контракта с самим собой, а затем выполнение [Техники Обратного Призыва] для завершения мгновенного перемещения.

□□Эта идея Минато Намикадзэ, несомненно, открыла дверь для Асахиро Химэя.

□□Хотя выполнение [Техники Летящего Бога Грома] с помощью [Техники Призыва] могло показаться немного сложным, научиться этому было очень нелегко.

□□Первое, что он должен был выучить, это печать [Техники Летящего Бога Грома], знание техники запечатывания.

□□Благодаря помощи своей подруги, Узумаки Кушины, он смог освоить [Технику Летящего Бога Грома]. Без техники запечатывания клана Узумаки Минато Намикадзэ не смог бы использовать этот метод для достижения мгновенного перемещения.

□□Это было связано с тем, что для того, чтобы найти координаты [Техники Летящего Бога

Грома], печать [Техники Призыва], а также чакра мастера должны были быть запечатаны в виде техники запечатывания. Если человек не владеет техникой запечатывания, он не сможет выполнить это требование и определить местонахождение координат.

Благодаря Орочимару, если бы он не прочитал в лаборатории Орочимару некоторые сведения о технике запечатывания, ему пришлось бы учиться с азов, и на это ушло бы много времени.

Но в целом, благодаря бескорыстной помощи Минато, Химэй смог овладеть [Техникой Печати Летящего Бога Грома] и выполнить основные требования для изучения [Техники Летящего Бога Грома].

Когда Минато увидел, что Химэй выполнила одну печать [Техники Летящего Бога Грома], он тоже был потрясен. Когда он думал об этом, Минато не знал, через сколько страданий ему пришлось пройти, чтобы завершить форму печати [Техники Летящего Бога Грома], но Химэй научился делать форму печати всего за один месяц.

"Химэй, я не могу поверить, что ты так быстро выучил его!". Минато удивленно произнес.

"Дерево было посажено предыдущим поколением, и следующее поколение будет им наслаждаться. С вашим опытом, Минато-сенпай, конечно, я быстро научусь. Если бы я делал это в одиночку, с нуля, я, вероятно, не смог бы завершить это дзюцу до конца своей жизни". Асахиро Химэй сказал, слегка вспотев.

За месяц изучения печати [Техники Летящего Бога Грома] Химэй действительно почувствовал талант Минато. Если бы не опыт Минато, Химэй никогда бы не смог самостоятельно завершить эту Технику.

Это было похоже на Технику [Расенган], на создание которого у Минато ушло три года, а у Узумаки Наруто - на освоение всего семь дней.

Самый простой пример - лампочка.

В самом начале, когда была изобретена лампочка, потребовалось бесчисленное количество экспериментов, но по мере изобретения лампочки, когда техника была освоена, стало возможным создать такую же.

Но без опыта Минато, если бы Узумаки Наруто создал [Расенган] самостоятельно, то, по оценкам, он не смог бы создать ее, даже если бы на это ушло семь лет, не говоря уже о семи днях.

Уже по одному этому Химэй почувствовал, что он не такой, как эти гении в истинном смысле этого слова.

Даже Какаши самостоятельно разработал Чидори, но Химэй все еще не мог создать собственное ниндзюцу Стихии Земли.

Для создания техник требуется не только открытый ум, но и определенный уровень понимания Техники, и невозможно просто знать, что это такое, не зная, что это такое.

В этом отношении существует разрыв между Асахиро Химэем и Хатаке Какаши, у которого сильное клановое происхождение.

□□"Химэй, я действительно не знаю, чему ты не сможешь научиться". воскликнул Минато.

□□"Возможно, скоро в Деревне Листа появится второй ниндзя, который сможет использовать [Технику Летящего Бога Грома]". Минато подумал про себя.

□□"Минато-сенпай, не льстите мне, только благодаря вашему руководству я смог выучить печать [Техники Летящего Бога Грома], только теперь я не могу использовать ее по своему желанию, как вы". Благодарно сказал Химэй.

□□Минато мог создать печать Летящего Бога Грома простым щелчком, но Химэй все еще мог нарисовать ее только на определенном листе бумаги, а затем обернуть бумагу вокруг положения ручки куная, чтобы определить координаты через специальный кунай.

□□"Хаха! Тебе придется постоянно практиковаться, если ты хочешь достичь такого эффекта, как у меня. Только когда твое тело полностью освоит использование этого стиля печати, ты сможешь запечатать его прямо на указанном месте с помощью техники запечатывания." Минато рассмеялся над его словами.

□□"Эн! Я понимаю!" Химэй кивнул.

□□Минато сказал: "Следующее, чему ты должен научиться, - это телепатировать свое тело в заранее установленную координату через печать. Не думай, что это легко, самая сложная часть - следующая. Но ты всегда хорошо контролировал свою чакру, так что следующий шаг потребует постоянной практики".

□□"Вот так .....", - сказал Минато, подбрасывая рукой кунай, демонстрируя Химэю эффект [Техники Летящего Бога Грома].

□□"Понятно, спасибо большое Минато-сенпай". Химэй с благодарностью сказал.

□□"Тогда не спешите практиковаться! Завтра у меня задание, так что сначала я вернусь и отдохну!". Минато сказал.

□□Химэй махая рукой и сказал: "До свидания, Минато-сенпай".

□□Наблюдая за спиной уходящего Минато, Химэй подумал: "Если в будущем будет шанс, я должен спасти Минато во время бедствия Девятихвостого. Если бы Минато остался жив, возможно, у Конохи было бы другое будущее!".

http://tl.rulate.ru/book/60970/1592862