

Глава 76: Мыло из жира жабы

С приближением утра Рино решил спуститься и испачкаться, чтобы ускорить процесс демонтажа. Он мало что знал об анатомии животных, поэтому спросил у охотников указания и помогал резать там, где им нужно было отделить кости от плоти. Было очень жаль, что Рино не смог вызвать эту Королевскую Жабу в виде живого трупа из-за того, насколько он был изуродован. Однако он считал, что такой монстр не добавит ценности его подающему надежды сообществу, так что это не было потерей.

Плоть, жир, кости и кожа Короля Жаб хранились в Сумке Теней Рино. Он знал, что это не продлится слишком долго даже в царстве теней, поэтому он быстро вернулся на свою ферму незадолго до рассвета.

На ферме Рино собрал всех деревенских женщин, которых смог, и спросил, знают ли они, как делать мыло.

Конечно же, женщины знали, что делать, и Рино оставил им кучу жабьего жира, древесной золы и древесного угля, которые он собрал из печи. Задняя часть его фермы была тенистой, и солнечный свет на них не влиял. К этому времени Рино заметил, что более шестидесяти процентов его армии теней были одеты. Огоньки и феи усердно трудились, чтобы соткать достаточно для его армии, и Рино было жаль, что у него не было достаточно времени, чтобы зачаровать для них эту одежду. Оно обеспечивало голую защиту от смертоносных солнечных лучей, но все равно было очень утомительно для нежити передвигаться под солнечным светом.

Большая шкура жабы была сброшена в запасную секцию резервуара, которую Рино зарезервировал для смерти, и установил барьер, чтобы чистая вода с противоположной стороны не была загрязнена тем, что было в шкуре жабы.

"Мне нужно много мыла, чтобы очистить эту кожу. Кожа хрупкая, поэтому, пожалуйста, обращайтесь с ней осторожно во время мытья ", - сказал он дамам.

Из присутствующих дам он увидел менеджера талантов и выделил ее.

"Ты, иди со мной".

Повинуясь его команде, леди последовала за Рино на его ферму, в то время как другие дамы принялись за приготовление мыла, пока Рино наполнял ванну с краской водой, чтобы смочить только что снятую шкуру жабы.

Оказавшись внутри, Рино наложил звуковой барьер и повернулся к леди.

"С сегодняшнего дня и впредь твое имя будет Эрика. Твоя задача - обеспечить бесперебойную работу этой провинциальной производственной деревни и периодически сообщать мне о ситуации. Сегодня мы начинаем твое обучение, чтобы стать моим секретарем".

В тот момент, когда Рино дал ей имя, он почувствовал сильный всплеск маны в своем доме. Эрика брала у него намного больше маны для эволюции по сравнению с Маттом и Фронзо.

Было ли это связано с ее статусом и положением общего менеджера области? Рино не знал, как работает иерархия в его армии теней, но он был глубоко впечатлен тем, как сильно Эрика продолжала требовать от него маны. Даже если это едва ли повлияло на его запасы маны, это все равно было значительное количество маны для обычного мага.

Скелет начал обрастать кожей, и Рино впервые увидел человекоподобную нежить. Ее кожа могла быть немного сероватой, но это было незначительно по сравнению с количеством деталей, на которые он смотрел, от ее ногтей до волос. С такой внешностью она могла бы сойти за человека, если бы изменила цвет своей кожи, чтобы выглядеть менее бледной.

Эрика была молодой девушкой лет двадцати с медными волосами. Если бы она была еще жива, у нее были бы веснушки на ее сине, а ее светло-карие глаза притягивали мужчин направо и налево. Однако, как у нежити, эти глаза были тусклыми и черными, как ночь. Ее юная кожа была сухой и серой, несмотря на безупречно белые зубы и крепкие ногти.

Рино взглянул на эту новую эволюцию и попытался определить, какого монстра он создал. Скелеты были обычным видом нежити. Конечно, это был не зомби, потому что Эрика двигалась с грацией и ловкостью, почти как живая.

"Ты чувствуешь жажду или голод?" - Что случилось? - Спросил Рино, и Эрика моргнула.

"Я чувствую голод, мой господин. Существует ненасытный голод и тяга к сырому мясу."

Ах, так вот кем она стала после эволюции. Эрика не была настолько сильна как нежить, несмотря на ее улучшенную внешность. Сначала он думал, что она стала вампиром, но, как оказалось, она была всего лишь на уровень выше зомби. Теперь она была упырем, и хотя у них было больше разума, чем у тех безмозглых приспешников, Эрике время от времени нужно было есть, чтобы предотвратить физическое ухудшение.

"Мясо жабы подойдет тебе?" Он спросил и достал немного из своего Теневого Мешка. К счастью, охотники уже нарезали их на приемлемые размеры.

Охваченная голодом, Эрика набросилась на сырое мясо и ела беспорядочно, пачкая платье и лицо. Теперь Рино мог ясно видеть, почему упыри считались угрозой, для убийства которой в его предыдущем мире требовалась группа искателей приключений.

Несмотря на скромный вид, ногти Эрики были крепкими, как металл. Она вгрызлась в мясо и съела его без остатка, как будто инстинктивно хотела вдохнуть плоть. Чем больше она ела, тем лучше становился цвет ее кожи. К тому времени, когда она закончила грязную еду, Рино не думала, что она похожа на нежить.

"Иди помойся в раковине, прежде чем мы начнем. Вымой также эту одежду."

Эрика не стала суетиться и разделась на месте, не заботясь о том, что Рино смотрит на ее обнаженное тело. У нежити не было чувства скромности, и, к счастью, Рино не интересовали удовольствия плоти.

Как только Эрика снова стала чистой, а одежда была постирана, Рино высушила ее с помощью магии, чтобы она могла носить ее. Затем начались уроки.

"Расскажи мне, что ты знаешь о бухгалтерии и цифрах. Ты грамотная?"

Эрика медленно кивнула и пересказала то, что знала как дочь деревенского вождя. Вскоре Рино узнал, что в этом мире нет настоящих письменных языков, и каждая деревня создала свои собственные символы. Концепция счета также возникла из рассмотрения физических объектов. Каждая единица измерения была разной, и жители деревни часто использовали длину чьего-то предплечья для измерения вещей.

Услышав это, Рино тихо застонал. Он никак не мог назначить ей какие-либо главные роли, не обучив ее всему с самого начала. К счастью, у Рино не было никаких коммуникационных или языковых барьеров в этом мире со своей теневой армией. Благодаря общей связи, которую они разделяли, все понималось инстинктивно, и за это Рино был благодарен.

"Давай начнем с основ, не так ли?" Рино пошел в ящик для мусора Нуара, который он ежедневно исправно чистил, но не то, чтобы кот им пользовался.

Он написал пальцем первый символ и сказал Эрике повторять за ним. Отсюда Рино обнаружил, что проводит много часов, обучая Эрику основам чтения и счета.

<http://tl.rulate.ru/book/60952/2748403>