

Глава 54: Укротитель духов

Название[]Монарх одиночества

Пинг!

Рино проверил свой квест-менеджер и внутренне усмехнулся своевременной награде. Поскольку эти три сестры-феи ни о чем не догадывались, он мог легко зачаровать их, даже не пытаясь.

===

Побочный квест #11 (завершен)

Задача: Создать руны следующих стихий.

- Огонь

- Земля

- Вода

- Ветер

- Свет

- Тьма

Награда: Увеличение сродства с духами.

Получите свою награду здесь.

===

Повышенное сродство с духами означает, что Рино может собрать армию духов - от мудрецов до дриад - для работы на него или вместе с ним. Фей более низкого уровня можно было убедить заключить с ним договор о рабстве. Волшебные деревья и феи часто вступали во взаимовыгодные отношения: феи защищали территорию волшебных деревьев от зверей и людей. Взамен волшебное дерево обогащает окружающую среду своими достижениями в культивации и ускоряет созревание фей для эволюции.

В его теневой армии было много мудрецов, но не мудрецов, способных эволюционировать в фею, рожденных из сгущенной маны. Это было то, что Рино хотел увидеть. Он хотел попробовать вырастить своих собственных великих спрайтов из мудрецов или даже дриад из цветочных фей, если это возможно.

"Великое дерево, какое у тебя задание для меня и моих сестер?" - спросила фея, возвращая Рино к реальности.

Рино задумался на некоторое время. Цветочные феи могли сделать не так уж много. Однако, будучи феями-садовницами, они могли хотя бы поливать растения, верно?

"Там есть поле, на которое тебя отведет лич, когда пробудится. Ему суждено стать новым монархом в этом мире, и вы будете помогать мне поддерживать его под моим руководством. Боги поручили этому личу создать картофельную ферму. Однако его неживые фермеры не могут работать днем. Пожалуйста, помогите ему поливать вспаханные поля дважды в день".

Сестры-феи обрадовались своему первому заданию и засуетились вокруг упавшего скелета, который, как они теперь знали, был апостолом, избранным Богами.

Дерево Рино снова притворилось спящим, пока феи бесконечно болтали. До обновления ежедневного задания оставалось еще много часов. Он провел достаточно времени, закладывая фундамент, чтобы подготовиться к следующей части ежедневного задания. Честно говоря, Рино хотел, чтобы это был не очередной цепной квест. Он больше всего ненавидел цепочечные квесты, потому что они были непонятными.

Теперь, когда поля были хорошо прополоты и тщательно вспаханы, Рино чувствовал, что боги доверят ему следующий сев.

Фронзо мог бы сделать это с помощью добровольцев-фермеров. Однако для этого у Рино не хватало ни одежды, ни сельскохозяйственных инструментов. Он задумался, хорошая ли это идея - сеять ночью голыми руками.

Через два часа Рино почувствовал, как его сознание возвращается в тело лича. Контролировать два тела одновременно было странным ощущением. Однако это было сродни тому, как слушать мысли и чувства своей теневой армии.

Пока лич мог сосредоточиться на одной точке зрения или голосе, другая отходила на задний план, пока он в ней не нуждался.

Сестры-феи обрадовались, когда Рино сел.

"Как ты себя чувствуешь?" - спросила младшая фея, и Рино проверил свои запасы маны.

В настоящее время они были заполнены до краев, и Рино не мог удержаться от желания

произносить заклинания. По сравнению с тем, что было несколько часов назад, Рино мог описать разницу в силе как небо и земля. Вся мана, которую он пожертвовал, чтобы создать это легендарное дерево, составляла лишь пятую часть его нынешнего запаса маны.

Рино не был уверен, сможет ли он вызвать всю свою армию теней сейчас с таким количеством маны. Он не хотел быть безрассудным, но любопытство было налицо. Он не знал, может ли это магическое дерево пассивно расти в силе, чтобы увеличить мощь его лица. Оставался только один способ узнать, работает ли та же теория порабощения душ. На этот раз он искал духов, которых можно было бы приручить.

"Я никогда не чувствовал себя более живым", - размышлял Рино и задавался вопросом, могут ли феи следовать его методу передвижения.

Он никогда не пытался телепортировать кого-то еще с помощью своего заклинания, но теперь, когда у него было достаточно маны, чтобы совершить путешествие более десяти раз, они могли бы стать его первыми подопытными. Конечно, на телепортацию себя и трех других фей уйдет меньше маны.

Три сестры не стали возражать, когда Рино сказал им, что телепортирует их в свой фермерский дом. Они были рады, что у них появился проводник, и им не терпелось доказать свою значимость великому волшебному дереву. Рино активировал заклинание и расширил область действия, чтобы включить в нее трех сестер-фей для короткого путешествия в царство теней.

Это был очень интересный опыт телепортации трех других людей. Сестры-феи не были напуганы тeneвым царством и держались рядом с Рино, пока он шел и показывал им дорогу, объясняя, где в абсолютной тишине находятся несколько его баз.

"Мы понимаем", - улынулась старшая фея и дважды постучала себя по груди. "Предоставьте содержание фермы нам! Под нашим присмотром у вас будет самый большой и здоровый картофель к урожаю".

Они покинули царство теней, и Рино заметил, как солнце начало садиться. Как вовремя!

"Фермы находятся немного дальше от дома, но он близко к лесу, и его можно увидеть отсюда, если лететь в этом направлении", - объяснил Рино.

Затем он позвал Фронзо и представил ему новых помощников. Фермер не был обеспокоен появлением новых добровольцев, но он был потрясен еще больше, когда Рино вызвал все двадцать добровольцев.

"Хозяин! Мы вшестером сможем обработать следующий акр за несколько дней. Нет никакой необходимости доводить дело до такой степени! Пожалуйста, берегите свое здоровье!"

Рино захотелось рассмеяться. По сравнению с Маттом, этот парень был более предусмотрительным.

"Не волнуйся", - сказал он Фронзо и похлопал крестьянина по черепу. "Делай, что тебе говорят, и учи их тому, что они должны делать. Скоро наступит ночь. Я призову еще мудрецов, чтобы они освещали путь, и сошью еще одежды для всех".

Отослав фермеров с нетерпеливыми феями, Рино вызвал еще мудрецов и велел им соткать больше льняной ткани. Ему нужно было больше одежды для бегунов, которые должны были переносить вещи из глиняных и каменных шахт.

Теперь, когда все шло гладко и мана медленно истощалась, Рино знал пределы своих новых способностей.

Наконец-то пришло время приручить нескольких бродячих духов. Он знал подходящее для этого место.

<http://tl.rulate.ru/book/60952/2276049>