

Глава 53: Легендарное запасное тело

Название □ Монарх одиночества

Эйс уже собирался снова отправиться в маленький мир Нуара, когда увидел, что лич упал без сознания. Арк готовил необходимое заклинание, когда Фил сказал им подождать.

"Он уже просыпается", - сказал он им.

Никто из Богов не мог поверить своим глазам, когда увидел, как быстро лич пришел в себя. На самом деле, скорость, с которой Рино восстанавливался, можно было назвать ужасающей. Это превосходило все человеческие пределы и логические объяснения, пока Стефани не заметила кое-что.

"Проклятье! Он сделал это дерево своим запасным телом!" прошипела Стефани злобным тоном, хотя ее глаза блестели от восторга при виде невероятного подвига.

Аура вокруг лича теперь была совсем другой. Если раньше он был ходячим воплощением того, кто убил сотни людей, то теперь от него исходила аура мрачного жнеца, собирающего души каждого павшего воина. Рино выглядел как человек из легенд, и даже боги чувствовали себя потрясенными тем, чего он достиг.

Неудивительно, что Рино написал такой странный рунический круг! Фил сначала подумал, что Рино хочет использовать этот космический камень для подпитки магического дерева маной, используя шесть элементарных рун в качестве оков и преобразователя элементарной маны.

Он был прав лишь наполовину. Никто не думал, что Рино привяжет свою душу к этому дереву с помощью заклинания разделения души, данного ему богами. Это было неслыханно, чтобы личи разделяли свою душу и принимали тело другого живого существа.

Это не было простым слиянием душ двух существ с помощью магической связи хозяина и раба. В отличие от заклинания разделения душ Матта и Фронзо, Рино теперь был взаимно связан с благополучием шестиэлементного магического дерева.

Другими словами, у Рино теперь было два истинных тела, поскольку мана и продолжительность жизни дерева были связаны с жизнью Рино. Он не просто разделил часть своей души, чтобы влиться в дерево. Рино также связал свою судьбу с деревом, используя тот странный иностранный язык. Их души слились воедино, и это была не просто часть души Рино. Он использовал свою нынешнюю душу и пожертвовал для этого всю свою ману.

Другими словами, это дерево теперь тоже было Рино. Разница была лишь в том, что он был неподвижен, несмотря на свою силу.

Восстановление его истощенной маны шло медленно, но дерево Рино упорно трудилось,

передавая ману измученному телу лича, которое время от времени подергивалось в ответ на приток маны в этот пересохший резервуар маны.

Боги снова смогли услышать мысли Рино, когда он пришел в себя в облике легендарного дерева.

"О боже! Так вот как я на самом деле выгляжу глазами другого человека?" - воскликнул маг, и его листья зашуршали в шоке от того, насколько уродливым казалось его тело лича с этой точки зрения.

Скелет выглядел не очень величественно, и если бы не одежда на нем, Рино принял бы его за низкоуровневую нежить. Одежда действительно делает человека, и Рино решил, что ему нужен портной, который сшил бы ему хорошую одежду, как только эта фермерская чепуха будет решена. У него здесь был кризис с рабочей силой и населением. Не имея возможности работать днем, Рино не мог ускорить выполнение своих заданий.

К счастью, с приобретением этого легендарного запасного тела как самого первого в мире шестиэлементного магического дерева, Рино знал, как получить бесплатную работу. Феи были очень осторожными существами, но они были очень преданы матери-природе. Если бы это новое легендарное дерево смогло нанять несколько своих фей, Рино мог бы заставить их работать на полях в течение дня.

Ему просто нужно было сделать поля дружелюбными к феям и обеспечить крылатых работников стимулами для работы.

Первые любопытные покупатели дерева Рино влетели в пещеру с высокопарными криками. Тело лича только начало самостоятельно впитывать окружающую ману, когда внутрь ввалились три неуклюжие феи.

Дерево Рино заметило, что его первые феи были совсем юными. Должно быть, они только что родились в окрестностях этого нового волшебного дерева и были привлечены аурой инстинктивно.

"Вон оно!" - указала первая фея и понеслась вперед, пролетая мимо своих ссорящихся сестер, чтобы приблизиться к волшебному дереву в этой темной и зловещей пещере.

"Подожди нас!" - крикнула самая маленькая фея и, вырвавшись из хватки второй сестры, полетела к нему.

Дерево Рино терпеливо ждало, с любопытством наблюдая за феями, которые порхали над его телом лича.

"Почему здесь мертвый человек?"

Предводительница трио фей сложила руки в раздумье. "Он похож на мага, который практиковал темные искусства. Возможно, он пытался навредить этому дереву, и его мана была высосана досуха".

Вторая сестра-фея подняла бровь и подлетела ближе. Как бы она ни смотрела на этот труп, он был слишком жутким. Зачем магу, практикующему темные искусства, в одиночку искать волшебное дерево? Это было бы глупостью. Большинство темных магов были осторожны и не так безрассудны. Возможно, этот маг пришел не для того, чтобы навредить дереву. Они могли оказаться здесь по ошибке. Кроме того, затянувшаяся аура вокруг этого мага не была похожа на человеческую.

"Держитесь подальше от трупа", - предупредила сестер старшая фея. "Даже к мертвым нужно относиться с уважением. Давайте сделаем то, зачем мы пришли. Волшебное дерево выглядит так, словно оно только что родилось. Мы можем стать его первыми защитниками".

Услышав, что им выпало право выбора, две сестры бросились занять место первых защитников дерева, но столкнулись лицом к лицу с мощным барьером, стоявшим ближе к дереву.

Рино не мог не усмехнуться нетерпению феи. Он не слишком много знал о феях и волшебных деревьях, а также об их взаимоотношениях в этом мире. Даже в предыдущем мире было очень мало записей о том, как они работают.

"Глупые юнцы", - вмешалось Дерево Рино, прежде чем феи снова начали спорить. "Неужели вы думали, что достойны стать моими защитниками, не пройдя испытания?"

Услышав голос великого волшебного дерева, три юные феи быстро опустили головы. Они не думали, что только что пробудившееся волшебное дерево так быстро обретет мудрость.

"Прошу прощения, великий. Мы с сестрами были слишком нетерпеливы", - ответила старшая умная фея, прежде чем ее сестры успели ухудшить ситуацию. "Как мы можем доказать свою ценность в качестве твоих защитников?"

Рино усмехнулся. Это было именно то, чего он хотел. Ему не терпелось познакомить этих трех новых управляющих с их ролями в его проекте строительства королевства после того, как он обманом заставил их связать свою верность с ним.