

Глава 51: Иностраный язык

Название □ Монарх одиночества

Рино чихнул, стуча зубами от усилия. Ему было не по себе, когда он срезал самую маленькую веточку с волшебного дерева. Ему казалось, что за ним наблюдают, но лич не мог определить, откуда за ним шпионит враг.

Пока что он не обращал на них внимания. Не было смысла думать о том, чему нельзя помочь. Пока они оставляли его в покое, Рино позволял им наблюдать.

Основные элементарные рунические надписи были несложными. Рино знал их наизусть, поэтому не стал проверять учебник. Магия была магией, в конце концов. Не было никакой необходимости читать этот учебник. Руны были хороши тем, что они не были предвзяты к нежити. Рино наконец-то смог найти способ использовать светлую магию, пусть и в ограниченном объеме. Но все равно было приятно осознавать, что в будущем это возможно.

Ветка была быстро собрана, и Рино проверил, будет ли она расти, если Рино использует на ней магию природы.

Лич чуть не вскрикнул от радости, когда увидел, как на ветке проросли новые листья. Вырастить свой собственный саженец волшебного дерева теперь было вполне возможно, и он без промедления положил драгоценную ветку в свой теневой мешок, а затем телепортировался обратно на ферму.

Он знал для этого место!

Поскольку дом был построен ближе к хранилищу Рино и выше водоема, он не мог посадить волшебное дерево рядом с ним. На самом деле он хотел, чтобы волшебное дерево находилось в более безопасном месте. А безопаснее места, чем его секретный каменный карьер, не было. В отличие от обычных деревьев, которым для процветания требовались солнечный свет и вода, магическим деревьям для роста нужна была только постоянная подпитка маной.

Рино не составило труда подпитывать дерево маной. К тому же он теперь знал, как лучше использовать космический камень, который Фронзо обнаружил во время рытья земли. Несмотря на такую неисчерпаемую и нестабильную энергию маны, он стал лучшим аккумулятором маны, в котором нуждался этот волшебный саженец. Все, что ему оставалось сделать, - это подправить способ создания массива.

Боги наблюдали, как Рино использовал магию природы, чтобы еще немного подрастить ветку, рубя новые ветви, растущие из его саженца. Они имели представление о том, что Рино хочет сделать, но слегка испугались, когда в дело вступил светящийся космический камень. Уникальные рунические надписи Рино из предыдущего мира стали причиной разрушения мира. Никто не знал, как прочитать его рунические надписи, и не считал нужным проверять их. На этот раз они более критично отнеслись к каждому его действию.

Положив светящийся космический камень в основание недавно посаженного саженца волшебного дерева в центре пещеры гоблина, которую Рино теперь превратил в свою каменную каменоломню, лич приступил к своей настоящей работе.

К счастью, это завершит его текущий квест по созданию элементарных рун всех типов. Рино был не против добавить больше аромата в ману, генерируемую вокруг магического дерева. В конце концов, если он проживет достаточно долго, Рино может увидеть рождение самого первого шестиэлементного магического дерева. Это был всего лишь миф и теория, что волшебное дерево может благословить людей без маны магическими способностями из своих плодов, если создать правильные условия. Однако найти волшебное дерево с пропитанными элементарной магией свойствами было достаточно сложно. Но даже в этом случае благословения, содержащегося в плодах, было недостаточно, чтобы полностью пробудить дремлющие способности к магии в человеке без маны. Максимум, что могли сделать эти плоды, - это пробудить магический талант в звере и превратить его в монстра, которого бывшему придворному магу приходилось усмирять.

Это дерево не превращало ящериц в драконов, но оно могло превратить обычную лису в элементарного монстра, который уничтожал фермы на многие мили. Уровень ущерба, который причиняла эта угроза, был достаточно серьезным, чтобы король был вынужден приказать открыть зернохранилище и раздать еду этим несчастным фермерам. Рино помнил, как ему поручили установить магические барьеры вокруг этих деревьев, чтобы помешать другим использовать их во зло. В то же время это был тонкий способ для королевства расширить свою территорию и завоевать земли, принадлежащие дворянам.

Обычно Рино использовал кровь для укрепления связи языка рунических надписей, чтобы убедить духов в своей искренности. Однако, будучи нежитью, он не имел крови. Сломать кости, чтобы придать ей форму языка, не получилось бы, даже если бы он попытался. Следовательно, оставалась только одна альтернатива - создать очень мощную руну.

Никто из Богов не был экспертом в магии, хотя они знали только основы магии, преподаваемые в Академии. Поэтому, когда Рино начал вырезать сложные узоры на каменистой земле вокруг магического дерева и светящегося космического камня, они запаниковали.

"Быстрее, остановите его!" Стефани схватила Арка так крепко, что ее брат почти перестал дышать.

Даже Эйс, который обычно был собранным, встал. Он наклонился вперед, чтобы лучше рассмотреть рунические надписи, которые Рино делал на земле. Они были похожи на те, что бывший судебный маг использовал в своей лаборатории, но никто не знал, что это такое. В конце концов, это был иностранный язык, который, вероятно, придумал Рино.

"Подождите", - Фил остановил младших Богов от необдуманных действий. Он заметил кое-что, что могло развеять подозрения Рино в уничтожении мира.

"Посмотри на это. Это архаичный язык, смешанный с остальной тарабарщиной. Я могу понять

это как "содержать элемент". Возможно, он сделан не для того, чтобы уничтожить мир".

И правда, все больше иностранного языка стало обретать смысл по мере того, как надписи руны Рино расплывались по полу почти в двух метрах от центра саженца дерева. Похоже, личу еще многое предстояло нарисовать, прежде чем он будет готов к активации.

Успокоившись, боги уставились и попытались изучить чужой язык. Воистину, поразительно, что они понимали лишь несколько слов, используемых в древнейших языках, забытых большинством людей. Они не могли не поразиться тому, насколько Рино был гениальным магом. Этот изобретенный язык был сложен на вид, но его эффект нельзя было недооценивать.

Когда Рино закончил последнюю резьбу, он встал и посмотрел на впечатляющий круг рун. Теперь не хватало только нескольких рун, чтобы вписать их в созданные им места.

<http://tl.rulate.ru/book/60952/2276046>