Глава 46: Глупые кабачки

Название Монарх одиночества

Полночь наступила быстро, пока Рино и его помощник переносили картофель на телепортационную площадку.

Пинг!

Знакомый звук заставил Рино остановиться. Он оглядел хаотичный беспорядок и велел фермеру взять на себя командование этой нечестивой операцией по размножению картофеля, а затем позвал на помощь нескольких гоблинов. При виде человеческого скелета гоблины сердито закивали, но суровый взгляд безглазого заставил их сотрудничать.

Пока гоблины работали с его помощником на заднем плане, Рино повернулся, чтобы уйти. Если здесь что-нибудь случится, он накажет их всех.

Он поспешно направился обратно на ферму, готовый к следующему ежедневному заданию. Каким бы он ни был, Рино знал, что его надежный помощник знает, что делать.

===

Ежедневный квест #7 [Цепной квест]

Задача: Подготовить поле для картофельной фермы

1. Прополоть поле

2. Вспахать поле

Ограничение по времени: 2 дня.

Учебник здесь.

Награда: Навык инвентаризации мешка теней

Получите награду здесь.

Штраф: Вычитается 8 часов сна при неудаче и [Проклятие сверхурочной работы], пока квест не будет завершен принудительно.

===

Рино снова взглянул на квест. Еще один цепной квест? Он был слегка озадачен. Это была простая подготовка поля для выращивания картофеля. Согласно учебнику, ему нужно было подготовить только один акр земли. Неужели прополка и вспашка займут столько времени?

Но, опять же, он не был экспертом. Как только фермер закончит перебирать картофель, он посоветуется с ним. А пока Рино нужно было подумать о хорошем решении для хранения картофеля. В отличие от древесины и растительных волокон, картофель был съедобен, и меньше всего Рино хотелось, чтобы выращенный им с таким трудом картофель сгнил.

В то же время он подумал, не сможет ли он использовать магию в течение следующих двух дней, чтобы вырастить больше картофельных растений из имеющихся у него семян. В конце концов, у него еще не было достаточно семян картофеля, чтобы засеять ими целый акр. Перекрестное опыление, о котором он прочитал в учебнике, тоже звучало довольно интересно. Сможет ли он вырастить более крупный картофель, если скрестит его?

Поле было решено расположить подальше от края леса. Рино не хотел, чтобы дикие животные нападали и топтали его драгоценный урожай. На самом деле, он хотел построить вокруг картофельного поля что-то вроде баррикады, чтобы отпугнуть любых нарушителей. В учебнике упоминалось, что картофель подвержен многим внешним угрозам, включая температуру, климат, болезни и жуков.

Теперь, когда Рино задумался об этом, картофель был очень опасен. Их было нелегко выращивать или собирать. На самом деле, чем больше он читал, тем больше у него болела голова. Семенам картофеля требовалось около месяца, чтобы прорасти, и не все из них вырастут в картофельные растения. Те, что прорастали, превращались в пять-восемь растений, если им создавались правильные условия.

Правильные условия - это слегка теплое, но влажное темное место, которого у Рино сейчас не было. Слишком много воды привело бы к гниению картофеля, а Рино не хотел рисковать. В учебнике говорилось, что через неделю должны прорасти "картофельные глазки", чтобы понять, какой картофель хороший, способный стать семенами, а какой просто не превратится в растение. Однако этим глазкам потребовалось еще около двух недель, чтобы превратиться в маленькие растения, которые можно посадить в почву.

Этот процесс был просто слишком долгим, и Рино задался вопросом, как боги собираются поручить ему это задание. От выращивания картофеля до его сбора без помощи магии, Рино чувствовал, что это будет очень длинная цепочка заданий.

Наверху Арк вздохнул. Он согласился. Фил предложил кое-что, что поможет справиться с этим длинным цепным квестом, и в этом был большой смысл. Повторяющиеся квесты теперь были в порядке вещей, ведь они хотели, чтобы Рино сдал больше инструментов. Однако если бы Рино не полил хоть один день, то картофель погиб бы и пострадал. Они не могли рисковать ростом первого урожая Рино, используя такую систему. Должно было быть что-то более эффективное,

прежде чем вводить квоты. Это было то, что Боги все еще обсуждали. Именно поэтому они дали Рино два дня на прополку и вспашку акра поля.

В конце концов, Рино решил сократить расходы на хранение картофеля и сделал глинобитную хижину рядом с баней. Это место должно было быть относительно теплым за счет отопления из дома и воды из бани. Это было идеальное место для выращивания картофельных глазков.

Фермеру потребовалось некоторое время, чтобы с помощью гоблинов перенести весь огромный картофель в импровизированный глинобитный шалаш. Рино почувствовал гордость, увидев, как картофель прекрасно поместился в глинобитной хижине. Места было достаточно, чтобы разложить их на полу, и Рино похвалил трудолюбивых призывателей за хорошую работу.

"Отдохните пока", - сказал он им. "Следующая часть работы - прополка и вспашка поля. У меня не хватает инструментов на всех, поэтому сейчас я сделаю еще. Как только вернетесь в тень, спросите, не хочет ли кто-нибудь еще стать добровольцем в сельскохозяйственном проекте. Я предпочитаю добровольцев".

Отпустив их, Рино вернулся в свой фермерский дом, чтобы прочитать учебник. Он так многого не знал о посадке картофеля. Картофельное растение возле леса на некоторое время останется таким, каким было, и Рино задавался вопросом, будет ли оно продолжать выращивать картофель, если дать ему достаточно времени.

"Ах, вот оно что. Их не следует сажать снова после сбора урожая, так как это приведет к ослаблению растений и менее обильному урожаю в следующем раунде. Думаю, нам стоит вернуться и взять семена из тех фруктов", - вздохнул Рино, читая длинный учебник.

В выращивании картофеля было несколько этапов. Рино застонал, когда прочитал первый из четырех важных процессов, связанных с выращиванием картофеля. Одна только подготовительная часть уже заняла месяц. Он не мог себе представить, как можно постоянно прилагать усилия для следующего этапа - посадки.

Очевидно, нельзя просто воткнуть растущее картофельное "семя" в землю и накрыть его, ожидая великолепных результатов. Перед этим он должен был разрезать семена до хорошего размера. Кроме того, упоминалось, что после срезания семенам нужно дать отдохнуть в течение дня или около того, чтобы они стали более устойчивыми к гниению. Рино хотелось зарыться в землю и не обращать внимания на все детали. Это, должно быть, самый сложный учебник, даже для цепного квеста, а Рино даже не дошел до этой части.

Не говоря уже о том, что эти семена были очень разборчивы в выборе почвы, в которой они росли. Во-первых, она должна была быть холодной. Рино решил, что сейчас самое подходящее время для посадки этой картошки, потому что Нуар утверждал, что на улице холодно.

Затем, картофелю нужна кислая почва, а Рино понятия не имел, достаточно ли кислая у него почва для роста картофеля. Картофельное растение, которое он вырастил с помощью магии, не считалось. Если почва была недостаточно кислой, то картофель на ней не вырастет. Рино должен был "обработать" почву перед посадкой, что должно было произойти в ближайшие два

дня. Однако лич понятия не имел, где ему искать мульчу.

Как любезно объяснил ему фермер, выращивание картофеля сопряжено с некоторыми трудностями, но Рино пока игнорировал все болезни и вредителей. У него было достаточно забот, прежде чем начался десятинедельный процесс гребли.

Через десять недель картофель должен был полностью вырасти, хотя Рино не знал, будет ли он таким же большим, как картофельное дерево, которое он вырастил с помощью магии. Однако наступала самая утомительная часть, если за эти долгие десять недель все они не погибнут от всего на свете.

Сбор урожая.

Рино не знал, был ли этот третий важный процесс более утомительным, чем этап подготовки. Когда нужно было собирать картофель, его не просто выкапывали из земли, как это делал фермер со своим волшебным картофельным кустом.

Картофель нужно было сначала срезать, а затем оставить в земле примерно на две недели, чтобы он окреп и созрел без полива. Рино не мог контролировать погоду, и если бы дождь решил нанести ему визит, когда пришло время собирать урожай, он бы просто бросил это занятие. Боги могут применить к нему [Проклятие сверхурожая], потому что он не собирался ничего делать. Это было бы пустой тратой его усилий.

Если предположить, что он прошел все до момента сбора урожая и сумел выкопать картофель без каких-либо трудностей, Рино должен был "вылечить" картофель, прежде чем он будет "готов" к чему-либо. Лечение картофеля заключалось в том, что его нужно было поместить в специальное прохладное, сухое и темное место для хранения на целых две недели. Картофель вообще нельзя было мыть, чтобы он успел созреть и укрепить свою кожуру, чтобы предотвратить гниение или что-то в этом роде.

В этот момент Рино мог только удивляться, зачем он потрудился прочитать весь учебник. Посадка картофеля казалась таким мучением. Этот цепной квест будет еще хуже, чем квест с печью и глиной. Рино посмотрел на награду и подумал, что будет, если он сдаст этот квест. Будут ли боги достаточно добры, чтобы дать его в качестве награды за другие задания?

Поразмыслив, Рино решил выдержать первую часть цепочки квестов. Ему нужен был навык инвентаризации. В будущем он мог пригодиться для многих вещей, повышая эффективность, чтобы не лениться.

http://tl.rulate.ru/book/60952/2247761