

Глава 44: Сегрегация рабочих мест

Название[]Монарх одиночества

Был полдень, и жара стала настолько ужасной, что Рино решил постоянно жить в помещении. Он посмотрел на окно своей системы и потребовал награду за этот побочный квест.

===

Побочный квест #10 (завершен)

Цель: Обнаружить скорость тьмы.

Награда: Овладейте навыком телепортации.

Получите награду здесь.

===

Получив награду, Рино почувствовал, что его понимание телепортации и царства теней возросло. Глубокая концепция открыла дорогу новым идеям, которые Рино не терпелось опробовать. Возможность перехода в другое царство приводила Рино в восторг. Возможно, в этом зеркальном мире тишины можно было сделать еще больше.

Но теперь возникла проблема. Когда Рино лежал на кровати в доме на ферме, он чувствовал напряжение между своими теневыми рабами. Люди не были так приняты, как гоблины и Матт. В теневых рабах было две фракции, и даже если бы Рино мог ими командовать, было бы трудно заставить их мирно сосуществовать.

К счастью, захваченные им человеческие души умели разговаривать, и Рино решил вызвать самого откровенного из них, который казался зачинщиком всего происходящего. Этот человек должен был быть воином или каким-нибудь бойцом, пока был жив, потому что он так быстро угрожал поколотить других, кто не соглашался с ним.

"Ты", - Рино указал на него. "Расскажи мне о своих навыках".

Лидер кольца опустил на колени, представ перед своим призывателем. Глядя в эти впалые глаза и слушая телепатический голос, он задрожал. Будучи теперь нежитью, он не мог послушаться приказа своего хозяина.

"Я охотник с лучшими навыками стрельбы из лука в моей деревне".

Рино не слишком удивился такому заявлению. Он нашел какой-то колчан, похороненный вместе с этим человеком, даже если его лук сгнил с годами. Это высокомерие подсказало Рино, с чем ему придется работать. Однако он надеялся не только на это.

"Что-нибудь еще?" - спросил он, и охотник почувствовал холодок, слушая этот голос, вбитый ему в голову.

"Я умею хорошо танцевать?"

Рино закатил свои несуществующие глаза и отмахнулся от этого человека, мысленно классифицировав его как неважного на данный момент. Этот человек должен продолжать служить ему в качестве пополнителя маны.

"Следующий", - Рино вызвал кроткого и тихого мальчика, который выглядел так, будто ему было всего четырнадцать лет, когда он умер. "Что ты умеешь делать?"

Подросток был скромн и не осмеливался встретиться взглядом со своим призвателем. "М-мой господин, я ничего не умею".

Рино хотелось вздохнуть. Конечно, что может знать четырнадцатилетний подросток о мире? Вместо этого он перефразировал свой вопрос.

"Ты умеешь вести хозяйство?"

Подросток немного замешкался, прежде чем слегка кивнуть. Его череп покачивался, и Рино почувствовал искру надежды в его ответе.

"Немного, милорд. Мой отец научил меня кое-чему перед смертью. Мать отправила меня работать конюхом, когда наступила засуха".

Конюх и фермер, Рино нашел идеального кандидата. Не говоря уже о том, что у этого мальчика был приятный характер. Конечно, он мог бы поладить с гоблинами, которых Рино оставил под своим командованием, верно? По сравнению с пухлощекии охотником, в этом мальчике Рино видел потенциал.

"Ты знаешь, как сажать картошку?"

На этот раз мальчик кивнул без колебаний, и Рино поинтересовался, как вырастить картофель из семян. Он не хотел показаться дураком, но картофельное растение, которое он вырастил раньше, оказалось неудачным. Честно говоря, он не знал, что такое картофель и как он должен выглядеть.

Фермер сделал странную паузу, когда Рино спросил его, как их выращивают из семян. Теоретически он знал, как они работают. Однако на практике большинство людей никогда не выращивали картофель из семян. Это было неэффективно, поэтому, если не было засухи и поля не были стерты с лица земли, никто не использовал семена для посадки картофеля.

"Милорд, простите меня, но мы должны начинать с семян?"

Рино склонил голову на одну сторону. "Что ты имеешь в виду?"

Заикаясь, фермер объяснил, что лучший способ вырастить картофель - из картофелины. Рино почувствовал себя так, словно ему рассказали долгий, нудный спор о происхождении курицы и яйца при таком туманном объяснении.

"Ты можешь повторить это еще раз? Вы выращиваете картофель из... картофеля?"

Фермерский мальчик вздрогнул от тона хозяина. Если бы он был еще жив, он мог бы испачкать штаны от одного только этого голоса, не говоря уже о темной ауре, угрожающей задушить его. Рино посмотрел на маленький скелет и вздохнул. Не было смысла терроризировать фермера, который делал только то, что ему говорили. Вместо этого Рино встал и посмотрел на солнце. Хорошо, что Рино потратил столько времени, пытаясь разобраться в бессмыслице своих теней, что солнце уже садилось.

"Вот, - он бросил маленькому скелету свое недавно сотканное одеяло. "Завернись в это. Покажи мне, как вырастить картофель из картофелины. Там должно остаться немного. И еще, возьми инструменты из сарая на улице возле бани. Они тебе могут понадобиться".

Услышав новый приказ хозяина, скелет резко вскочил на ноги и бросился на поиски инструментов, накинув на себя одеяло. Они дошли до опушки леса, где Рино выращивал огромный картофель.

По какой-то причине лич подумал, не разделить ли ему своих призывателей на разные части. Одни нужны были для общего труда, другие - для охоты, если вдруг заглянет Нуар, третьи - для земледелия, четвертые - для ткачества.

На данный момент под его командованием находилось около сотни различных теней. В могиле задержалось больше душ, чем он думал вначале, и Рино был рад, что не все нужно вызывать с телом. Души, чьи тела были полностью уничтожены, можно было вызывать в виде мудрецов. Они очень экономно расходовали ману, хотя и не могли многого сделать. Тем не менее, Рино мог использовать их в качестве разведчиков или телекинетических движителей, если они ему были нужны. Из них получались хорошие ткачи и хранители резервуаров.

Оставалась лишь небольшая проблема с вызовом всех сразу. Емкость маны Рино была не такой большой, как он надеялся, и в зависимости от того, кого он вызывал, его способность регенерации маны не успевала за ним. Поэтому ему приходилось расставлять приоритеты, как

обычному здравомыслящему человеку расставляют приоритеты в домашних делах.

Сегодня Рино решил, что сегодня официально день фермера, пока он не выяснит, как работает картофель. Он не заметил, как у фермера отвисла челюсть, когда они остановились у поваленного картофельного куста.

Нет, это уже нельзя было назвать растением. Оно напоминало что-то вроде наземной лозы с ягодами и листьями.

"Нет", - обратился Рино к фермеру. "Покажи мне, как вырастить картофель из картофелины. Ты можешь использовать те инструменты, которые есть в твоем распоряжении".

<http://tl.rulate.ru/book/60952/2124304>