Глава 43: Царство теней

Название □ Монарх одиночества

Эйс был на краю своего кресла, когда потерял Рино из виду. Отражающий пруд мог отражать только то, что происходило в материальном мире. Когда Рино принял тень, он был перенесен в царство теней с помощью своей магии. Фермерский дом был пуст, и никто не знал, как Рино чувствует себя в царстве теней.

Прошло три минуты, но Рино нигде не было. Бог Молитв подумывал о том, чтобы лично спуститься в дом и осмотреть его на предмет следов Рино, чтобы вытащить лича. Связь между Богами и их избранными апостолами была неслабой. Однако Эйс был беспокойным человеком, а Рино - безрассудным.

В царстве теней Рино чувствовал себя так, словно шел вверх ногами по замерзшей поверхности озера. Тем не менее, он понимал, на что смотрит. По сравнению с процессом поглощения тьмой, царство теней было лишено ощущений. Рино двигался, но не чувствовал ни гравитации, ни трения при движении. Ощущение было такое, будто он парит в космосе, наблюдая за копией мира по ту сторону этого стекла.

Не было ни шума, ни боли, ни голода, ни чувств. Рино заметил, как все это жутко. Его глаза смотрели на то, как медленно колыхнутся травинки под дуновением ветерка возле его дома. Он чувствовал, как его мана истощается с постоянной скоростью, но быстрее, чем он мог ее восполнить. В этом царстве у него не было тени, и он не мог почувствовать ни одного из своих рабов. Если бы он мог описать это, то это было похоже на исследование океана с ограниченным количеством воздуха. Рино знал, что ему нужно поскорее убираться отсюда. Чем больше он путешествовал в этом странном месте, тем опаснее оно становилось для него.

Однако Рино также знал, насколько это опасно для него. Он хотел найти безопасное место для выхода на поверхность, и хотя он пока не знал, как это сделать, лич не торопился. К счастью, он достаточно хорошо знал эту местность. Рино не хотел уходить слишком далеко от фермерского дома, но было одно место, где ему нужно было оказаться в кратчайшие сроки.

Эйс подождал пять минут и подумал, стоит ли ему вмешаться. К сожалению, у него не было достаточно божественности, чтобы вмешиваться в деятельность Рино. Душа лича все еще была сильно связана с малым миром, и Эйс надеялся, что Рино не совершит ничего столь безрассудного, пока он находится в царстве теней.

Как будто Рино услышал его просьбу, лич снова появился в малом мире, а отражающий пруд расплылся, чтобы обновить информацию о последнем местоположении цели.

"Почему кладбище?" задался вопросом Эйс, наблюдая, как Рино натягивает капюшон, чтобы не обгореть на солнце.

Затем все стало понятно. Рино вернулся на кладбище, где он впервые проснулся, потому что это было единственное другое место, где, как он знал, лежат трупы. Неужели лич пришел

сюда, чтобы сделать то, что ему не удалось сделать вначале?

Чтобы телепортировать его из фермерского дома на кладбище, потребовалось много маны. Однако с тех пор, как он попал в царство теней, почти не прошло времени. Связь с его призывателями восстановилась, и Рино заставлял их работать усерднее, пожиная сгенерированную ману. Пройдет совсем немного времени, и Рино сможет преодолеть новый барьер с таким количеством маны.

Теперь, когда он вернулся на кладбище, Рино хотел сделать только одну вещь. Большинство гробов было вскрыто и ограблено, но кроме трупов оставалось еще кое-что. Он хотел, чтобы души и запах смерти, покоящиеся в этих могилах, пошли с ним. Ему нужно было, чтобы они присоединились к его армии теней, чтобы он мог стать сильнее.

Когда начался ритуал вызова, Эйс не знал, поражаться ли дикости или находчивости Рино. Кто бы мог подумать, что первым местом, куда Рино захочет телепортироваться, будет кладбище ради массового призыва? Даже боги были менее бесстыдны, чем он. Мертвые заслужили свой покой.

Рино ликовал, когда нашел джекпот. Души здесь были более недовольны, чем саблезубый волк-монстр или гоблины. Может быть, потому, что их могилы много раз раскапывали и разграбляли, или из-за плохого состояния их мест упокоения эти души были недовольны.

Неважно. После смерти Рино они смогут обратиться со своими жалобами к богам. Однако до этого он заставит их поработать еще немного. Если ему не дали покоиться с миром после смерти, эти души не должны жаловаться. Было справедливо, чтобы их постигла та же участь.

Услышав мысли Рино и его жалобы на условия работы, Эйс решил, что в качестве некоторого вознаграждения он останется еще немного, как Нуар в следующий визит. Они не могли допустить, чтобы он бойкотировал проект строительства королевства сейчас, когда все начинает становиться интересным.

Человеческие души были более отвратительны по сравнению с гоблинами и чудовищем-волком. Рино должен был сказать, что они были отличными производителями маны, даже если их было трудно приручить и уговорить. В конечном счете, он мог использовать только запугивание, чтобы заставить эти ослабленные души подчиниться.

Тени под ним постоянно сталкивались, и Рино чувствовал их обиду на него, несмотря на то, что их души были связаны. Ему не было жаль их. Даже наоборот, он был рад, что они так сильно его ненавидят. Лучше иметь инициативных работников, чем безынициативных, когда речь идет о производстве маны.

Поработив все души на этом кладбище, Рино отправился на разведку пешком. В округе действительно не было ничего особенного, кроме нескольких животных, которых Рино безжалостно убивал. Он не стал поработать их души, так как они были слишком слабы, чтобы быть полезными. Однако он носил их с собой, потому что у них было мясо, которое он мог приготовить впрок для следующего визита Нуара, а также прекрасный мягкий мех, из которого

получались отличные одеяла. Эти кролики могли быть не очень большими, но если Рино будет охотиться на них достаточно, то к зиме у него будет шуба.

Наверху Эйс старался не покраснеть, но знающий взгляд Филя рядом с ним заставил Бога Молитв отвернуться. Seriously, этот лич был бы очаровашкой, если бы превратил свое увлечение кошками в увлечение женщинами. Мир не сможет заселить себя только любовью Рино к кошкам.

<http://tl.rulate.ru/book/60952/2124303>