

## Глава 41: Молотые бобы

Надев свои новые сапоги, Рино стал рассматривать картофельные семена. Он никогда не видел их раньше, даже в своем предыдущем мире.

"Он серьезно?" насмеялась Стефани. "В ее предыдущем мире картофель ели ежедневно почти на каждый прием пищи!"

Фил вздохнул. Предыдущий мир Рино в значительной степени зависел от двух основных источников пищи, а именно картофеля и пшеницы. Рино был пшеничным человеком и часто ел хлеб, потому что его было легче употреблять на ходу. У бывшего придворного мага было мало возможностей познакомиться с картофелем, который обычно подается в тушеном виде и в виде пюре на гарнир к мясу.

"Давай дадим ему фору", - сказал Арк своей сестре. "В предыдущем мире Рино картофель знают по-другому. Если я помню, его называли молотыми бобами или чем-то похожим. Не многие знают, что у картофеля есть семена. Большинство людей сажают картошку в землю, чтобы вырастить картошку".

Действительно, не многие люди знали, как выращивался первоначальный картофель. Некоторые не знали, что картофель - это цветущее растение, способное давать ягоды. Выращивание картофеля из настоящих семян занимало гораздо больше времени, чем втыкание картофелины в землю.

Рино растерянно смотрел на пакет с семенами в своих руках. У богов было не так много божественности, поэтому послать ему пачку с примерно пятьюдесятью семенами было тем, что они могли себе позволить на данный момент. Если Рино хотел получить больше, он должен был сделать подношение. Неважно, будут ли это деревянные грабли или каменные. Любые из них были бы лучше тех, которыми пользовались фермеры этого маленького мира. В настоящее время люди этого маленького мира все еще были в основном охотниками. Они только добывали пищу и охотились. Концепция охоты все еще была чуждой, хотя некоторые уже начали изучать, как это работает.

Для Рино сельское хозяйство было очень далеко от того, с чем ему было удобно работать. То, чем он занимался как придворный маг, не доходило до фермеров или кухни. Размышляя об этом, Рино находил странным, что в качестве придворного мага он был так связан с кузнецами, авантюристами, врачами и учеными. До своей жизни в качестве мага Рино вспоминал, как рос в плохих районах страны, где смешивался с мошенниками. Его первое использование магии побудило его сначала овладеть огнем. Он был полезен как отвлекающий маневр и помогал стереть следы их преступлений. Второй стихией, которую он освоил, был воздух, но к тому времени его обнаружила башня магов и взяла его под свое крыло. Все остальное осталось в прошлом, когда они узнали, что он обладает средством почти ко всем элементам магии.

К счастью, ему не пришлось долго ждать, пока солнце не стало полностью видимым. Лич взял одно крошечное семечко между костлявыми пальцами и решил пока приберечь остальные. Здесь было не так много семян, и если он хотел поэкспериментировать, то должен был подойти

к этому с умом. Рино решил ускорить его рост с помощью солнечного света и магии природы, чтобы посмотреть, что такое картофель.

Даже Фил был вынужден признать, что его очень впечатлил контроль Рино над магией. Лич смог силой заставить семя прорасти с помощью магии. Потребовалось много усилий и концентрации, чтобы обеспечить семени правильную среду, необходимую для роста. Кроме того, Рино использовал сырую ману в качестве удобрения для ускорения роста, раскрывая запертый в семени потенциал, чтобы оно стало растением в кратчайшие сроки.

К сожалению, подобное можно было сделать только в качестве эксперимента. Воспроизвести его в этом маленьком мире без достаточной плотности маны в воздухе было бы практически невозможно.

Картофельное растение выросло из семени в молодое растение. Листья выросли, но Рино все еще не видел ничего, что можно было бы собрать на этом этапе. Поэтому он упорствовал и продолжал подпитывать растение маной, пока оно не выросло почти до его роста. Тем не менее, на растении не выросло ни одного цветка. Разве это не цветущее растение?

"Что этот болван делает?" спросила Стефани. При таких размерах картофель должен быть огромным! Однако Рино не останавливался. Он продолжал подпитывать растение маной, пытаясь заставить его вырасти еще больше. Неужели он пытался превратить его в монстра?

Боги беспомощно наблюдали из отражающего пруда, как Рино продолжает подпитывать растение маной. К счастью, он экспериментировал с растением рядом с лесом, а не с фермой, на случай, если что-то случится.

"Странно", - подумал Рино, глядя, как картофельное растение возвышается над ним. Действительно ли это растение предназначено для сельского хозяйства?

С другой стороны, он начал замечать, что на растении появляются цветы и плоды, а само растение начало увядать. Отчаявшись спасти его от гибели, Рино добавил еще маны, но бедное картофельное растение, казалось, еще больше поникло от чрезмерного количества магии природы.

Фил оставался задумчивым, пока Рино оплакивал смерть своего первого картофельного растения. Лич собрал несколько ягод и задумался, съедобны ли они. Они выглядели слишком крошечными, чтобы быть вообще съедобными, и Рино задался вопросом, зачем боги дали ему такое бесполезное семя.

"Возможно, через некоторое время мы увидим картофельный лес", - мимоходом упомянул Фил. Картофельное растение, возможно, и завяло, но оно не погибло. На самом деле, затянувшееся действие маны Рино еще долго будет служить удобрением.

Арк кивнул. Благодаря вмешательству Рино под землей скрывалось более тридцати картофельных клубней, разбросанных по лесной территории. Пройдет совсем немного

времени, и какие-нибудь животные придут и украдут их, разбросают по окрестностям и опылят цветы, чтобы получить больше плодов, которые съедят птицы. В свою очередь, эти птицы будут летать и выбрасывать непереваренные семена ягод в других местах.

Если уж на то пошло, неудачный эксперимент Рино принес больше пользы, чем вреда. Фил был очень рад такому неожиданному развитию событий, но Эйс оставался обеспокоенным. Если Рино ничего не знает о растениях и сельском хозяйстве, как он сможет выполнить предстоящие задания?

Следовательно, оставалось только одно логичное решение. Он должен был вернуться в облике Нуара, чтобы помочь этому беспомощному личу из тени.

<http://tl.rulate.ru/book/60952/2124301>