

Если бы Рино пришлось указать на самую сложную часть создания костяных грабель, лопаты и мотыги, это было бы соотнесение костей в одну деталь идеального размера и связывание костей вместе, чтобы сформировать что-то прочное.

Грабли, вероятно, были самым простым из всех трех инструментов для создания. Рино просто нужно было выбрать хорошую реберную кость, чтобы сломать ее в одной и той же точке, а затем повторить процесс, пока у него не будет достаточно зубчиков, чтобы собрать их вместе.

Найти подходящую кость для лопаты было непросто. В конце концов, Рино решил расколоть верхнюю половину своего черепа, чтобы использовать изогнутую часть. Процесс был таким утомительным, и Рино не был полностью удовлетворен результатами. Лопата оказалась намного меньше, чем он хотел, и ею могли пользоваться только гоблины.

С мотыгой было немного легче найти, но Рино с трудом собрал ее, потому что она прилипла к тыльной стороне его руки под углом, до которого он не мог дотянуться. Удалить только лопатку было сложно, потому что эта кость была связана со многими вещами. Рино потребовалось некоторое время, чтобы понять, что все, что ему нужно было сделать, - это сломать соединительную ключицу, чтобы рука красиво выпала. Как только это было сделано, все остальное пошло гладко.

Рино посмотрел на три наконечника костяных инструментов и вздохнул. Они определенно были недостаточно хороши для кого-то его размера, чтобы ими пользоваться. Однако это была бы другая история, если бы он изобрел это для гоблинов вместо того, чтобы использовать дерево, как он изначально предполагал. Все, что Рино нужно было сделать, это связать всё вместе какой-нибудь прочной веревкой.

По словам Дворняги, некоторые монстры-пауки жили в пещерах не слишком далеко от логова гоблинов. Если бы Рино смог собрать немного паутины монстра-паука, инструменты прослужили бы очень долго.

Поддавшись искушению, Рино послал волка собрать немного. Тем временем Рино решил, что нет ничего плохого в том, чтобы подготовить сельскохозяйственные инструменты для ежедневной повторяющейся задачи. Конечно, это означало, что он должен был пожертвовать инструментами, но кто сказал, что это должно быть сделано из костей? Рино приберег бы эти специальные костяные инструменты для своих фермеров-нежити. У Богов могут быть обычные каменные орудия, связанные льном. Он не собирался тратить совершенно хорошую паутину на неаккуратные инструменты.

Ожидая, пока высохнут его ботинки и вернется Дворняга с паучьим шелком, Рино начал работать над своим проектом гардероба. Ткани не хватало, и теперь, когда у него в тени была хорошая ферма маны, Рино основательно злоупотреблял ею.

Первое, что он сделал, это активировал резервуар внизу, чтобы продолжать красить нити. После чего Рино собрал ресурсы с помощью нескольких телепортационных прыжков. Ему нужно было гораздо больше хлопка, конопли и льна.

Фил наблюдал, как Рино злоупотреблял своей быстрой регенерацией маны и восстанавливал окружающую среду с помощью того, что он собирал, используя манипуляции с магией природы. Новые растения, которые выращивал Рино, поддерживали структуру почвы вокруг площадки телепортации, даже если это был другой вид. Лич очень любил дубы, которые давали ему дубовые галлы для краски, среди прочих полезных предметов. Это было единственное дерево, кроме сосны, которое предлагало ему клейкий древесный сок и галлы, что в целом было полезно, и Рино нравилось достаточно, чтобы не желать их вырубки.

Ночь прошла быстро, Рино собрал все, что ему было нужно, и принес камни из пещеры гоблинов. Она стала аванпостом по добыче камня для Рино, который очень любил маленькую пещеру. Лич подумал о том, чтобы превратить её в свое второе убежище, если что-то случится с ним и фермой, но решил, что это может подождать. Непосредственные враги не угрожали его безопасности, так что Рино сделает это позже.

Дворняга вернулся с большим количеством паутины, к большому удовольствию Рино. Он погладил саблезубого монстра-волка по голове, прежде чем отпустить его обратно в тень, возложив на него обязанность регенерировать свою ману.

Верный волк ускользнул, виляя хвостом, радуясь похвале и усердно трудился, вспоминая все дерьмовые вещи, которые он пережил, пока был жив.

Рино не стал больше терять времени и занялся перевязкой своих костяных инструментов. Теперь у него было достаточно сырья, лежащего в его яме для хранения, как раз когда солнце начало выглядывать из-за гор.

Работая быстро, не потребовалось много времени, прежде чем все три инструмента были готовы к выполнению задания. Арк вручную пометил задание как завершенное, когда увидел высококачественные костяные инструменты, даже если они были слишком малы для использования людьми.

Пинг!

===

Ежедневный квест № 6 (Завершен)

Цель: Создать следующие сельскохозяйственные инструменты

1. Грабли
2. Мотыга
3. Лопата

Ограничение по времени: 24 Часа

Учебник здесь.

Награда: Семена картофеля.

Требуй свою награду здесь.

Штраф: Вычитается 2 часа сна за 24-часовую задержку.

===

Рино, не колеблясь, потребовал свою ежедневную награду задолго до того, как солнце полностью взошло. Пакет с семенами картофеля, завернутый в бумажный пакет, упал к ногам Рино с системного экрана, когда он не смог его поймать.

Пинг!

Пришло еще одно уведомление, и Рино ухмыльнулся. Вот о чем он говорил.

===

Побочный квест № 9 (Завершен)

Цель: Создать пару прочной обуви.

Награда: 8 часов сна.

Требуй свою награду здесь.

===

Не было необходимости думать дважды. Рино шлепнул по варианту заявки и посмотрел на свой спальный бумажник.

Пинг! Система уведомила его после получения вознаграждения.

[8 часов сна успешно переведены в кошелек сна. Пожалуйста, проверь свой кошелек сна на наличие доступного баланса вознаграждения за сон.]

Теперь у него было восемь часов, чтобы проспать весь солнечный день, но, честно говоря, Рино хотел сделать достаточно инструментов для своих фермеров-гоблинов.

В конце концов, никогда не повредит иметь слишком много семян картофеля.

Что касается новой пары ботинок, Рино быстро примерил их. Они плотно прилегали друг к другу, и хотя Рино на самом деле не чувствовал ни холода, ни тепла, он чувствовал себя в них полным. Было сказано, что социальный статус и самооценка мужчины зависят от обуви, в которую он вкладывает деньги. Рино предпочел бы кожу, но это тоже работало. Без возможности потеть или чувствовать дискомфорт при ходьбе, эта обувь на самом деле была хорошим вариантом.

Теперь он мог бы вести хозяйство стильно, если бы действительно захотел, и никто не может винить его в том, что он неряха, даже если он был ленив.

<http://tl.rulate.ru/book/60952/1747254>