

Рино не нужно было заходить слишком далеко за материалами, чтобы изготовить эти туфли для своих милых ножек. Все было в той яме для хранения, поэтому он решил немного расслабиться в своей ванне.

Носить воду из водохранилища заняло немного времени, но Рино справился. Однако стирать испачканную одежду и давать ей высохнуть было мучительно. Рино пришлось рискнуть немного обжечься на солнце, чтобы бросить их на веревку для сушки, которую он привязал между двумя земляными столбами.

Если Рино и понял что-то из этой быстрой стирки, так это то, что огонь души не был настоящим огнем. В отличие от магии огня, огонь души не сжигал физические объекты. На самом деле, другие формы жизни не страдали от него. Это было проклятием для такой нежити, как он, и это стало раздражать. Ему нужно было узнать немного больше о личах и их темных искусствах, чтобы обойти это глупое ограничение. Это начинало очень раздражать, особенно когда у Рино заканчивалась мана. На мгновение он подумал, что огонь души мог бы убить его по-настоящему, если бы его способность к регенерации зависела от маны. К счастью, пурпурный огонь прекратил гореть в тот момент, когда он скрылся с солнца.

Пока Рино отмокал в ванне, он думал о дизайне, который хотел для этих туфель. Это было бы достаточно прочно, чтобы продержаться какое-то время, поэтому Рино хотел что-то практичное, но подходящее темному лорду. Что бы сказали его подчиненные-тени, если бы увидели своего господина в дурацких шлепанцах? Это было неприлично, даже если шлепанцы были удобными и очень прочными. Звук, который раздавался при ношении шлепанцев, не казался достаточно пугающим.

- На самом деле у меня красивые ноги, - размышлял Рино.

Белые кости плавали немного над поверхностью воды, и Рино пошевелил каждым пальцем ноги по отдельности, поражаясь тому, насколько они изящны. Он ненадолго задумался, могут ли они двигаться независимо, как пальцы, и был впечатлен, когда его пальцы двигались знакомым движением, похожим на то, что его пальцы сделали бы для фортепианной пьесы, которую он играл в своей предыдущей жизни.

Боги наверху лишились дара речи, когда Рино задался вопросом, что еще он может заставить делать свои ноги. Если бы подчиненные Рино узнали о его странном характере, они могли бы потерять всякий страх и уважение, которые испытывали к этому человеку. Фил повернулся к Эйсу и спросил, почему он так быстро вернулся, даже не попрощавшись с Рино. Бог Молитв быстро защитил себя6

- Я должен был восстановить его ману, используя молитвы, чтобы изменить шансы, не так ли?

Стефани лишь понимающе ухмыльнулась. Никто не обратил внимания на то, как покраснел Эйс, но было очевидно, что Бог очень беспокоился об избранном, когда Рино вышел за свои пределы. На самом деле не пещера гоблинов помогла Рино восстановить свою ману до безопасного уровня. Это был Нуар, который сделал это и ушел после того, как Эйс истощил

тело своего воплощения. Энергия негодования, оставшаяся в пещере, не вся исходила от гоблинов. Большая часть этого была остатками передачи темной магии Нуара.

Чтобы перенаправить всеобщее внимание, Эйс посмотрел на Стефани и спросил, должна ли она начать готовиться к судьбоносному событию встречи.

- Что? - Богиня не ожидала, что окажется в центре обсуждения, и моргнула. Что она упустила?

- Мы не просто перенесли его душу в этот мир, - напомнил Эйс:

- Помимо строительства королевства, он должен заселить его заново и усилить наши молитвы о продвижении божественности. Где твой кандидат?

Арк сказал своей сестре быстро подготовить несколько кандидатов, чтобы предложить им во время следующей встречи, и поблагодарил Эйса за напоминание. Увидев, как она наконец смогла выполнить свою задачу, Стефани заметно разволновалась. На самом деле, она не думала, что ей следует останавливаться на одном из них. Полигамия сейчас была в моде.

Лежа в ванне, Рино чихнул. Это было забавно. Он не думал, что скелеты и нежить будут подвержены простуде. Однако он не собирался рисковать и выяснять это. Теперь, когда он был чист, лучше было выйти и проверить, как дела с одеждой. Он мог бы просто проверить, умеет ли он шить своими милыми ножками. Эти пальцы были очень гибкими, и Рино не мог дожидаться, когда получит дополнительную пару рук необычным способом.

Его одежда все еще была влажной, но яркое солнце «работало» в его пользу, поэтому Рино решил, что нет ничего плохого в том, чтобы еще несколько часов ходить голым, пока он шьет обувь. Нуар ушел, как капризный кот, и лич наконец понял, как он это сделал. Кот знал магию телепортации. Он чувствовал себя немного глупо, думая, что забаррикадированные двери кота помешают ему уйти, когда он захочет. Тем не менее, Рино верил, что Нуар вернется снова. Кот не выглядел так, будто ненавидел свое место. Должно быть, он был голоден, потому что Рино нечем было его накормить.

Лич отправился за несколькими более мелкими кусками дерева, которые он обработал ранее, когда строил фермерский дом. Теперь все было очень кстати. Ему не нужно было заниматься сбором ресурсов. Рино не хотел бы сгореть на солнце, проходя неизвестное расстояние, не имея возможности использовать свои устройства для телепортации только для того, чтобы достать несколько растений конопли.

Рино вырезал деревянные детали с впечатляющей скоростью, и вскоре две толстые подошвы на небольших каблуках были готовы. Следующий процесс ручного плетения его полотна двойным переплетением, чтобы ткань держалась прочнее, было скучно наблюдать. Следовательно, только Фил остался дежурить у отражающего пруда, в то время как другие Боги ушли, чтобы заняться своими нерешенными делами.

Жизнь без магии была трудной, и даже в своем быстром темпе Рино смог завершить плетение куска ткани, необходимого ему для этой прочной обуви, только после полного захода солнца. К тому времени его одежда высохла, и Рино надел ее, прежде чем решить, стоит ли ему использовать немного магии, чтобы аккуратно разрезать ткань. Он не хотел разрушать это, используя свои довольно тупые инструменты из кости и глины.

К счастью, Рино думал о достаточно удручающих вещах в течение дня, пока ткал. Его ноги также стали лучше координировать намотку пустых катушек с окрашенным льном.

С помощью нескольких быстрых заклинаний ткань была аккуратно разрезана и готова к приклеиванию на деревянные подошвы. Поскольку у Рино не хватало древесного сока для этой работы, он решил использовать цемент. Конечно, это было достаточно прочно.

После того, как он вклеил немного цемента между верхней подошвой, где должна была быть прикреплена ткань, он аккуратно приладил ее к резной толстой подошве на каблучке и удалил излишки цемента.

Фил наблюдал, сколько усилий и деталей Рино вложил в создание прочной обуви, когда лич покрасил и покрыл ее лаком. Затем ботинок на каблучке был снабжен шнурками, и даже Стефани вынуждена была признать, что она бы тоже надела это, если бы обувь была другого цвета.

- Мы должны должным образом вознаградить его за то, что он превзошел себя в этом творении,
- сказал Арк:

- Стеф, ты можешь как-нибудь донести эту идею до некоторых более влиятельных людей? С такой обувью цивилизация начнет видеть иерархию. Это прогресс к чему-то большему.

Стефани усмехнулась. Шепот снов был прямо по ее части, и Богиня чувствовала себя важной для плана команды. Эйс только покачал головой. Было нечто большее, чем просто дизайн обуви. Сапоги помогут сельским жителям освоить разные профессии, и скоро начнется война.

<http://tl.rulate.ru/book/60952/1747249>