

Игла для кости пальца ноги была закончена очень быстро. Рино был так счастлив, что чуть не заплакал от радости, увидев, какой отполированной и гладкой была его первая костяная игла. Он наконец-то сможет применить навыки текстильного ремесла и сшить свой столь необходимый плащ!

- Может быть, сначала я сделаю себе трусы-боксеры, - подумал Рино:

- Нуар может вернуться в любое время, и кошке не подходит видеть меня в таком скандальном состоянии. Его чистые глаза не должны быть осквернены.

Сверху Эйс покраснел и отвел взгляд. Уровень задумчивости Рино иногда удивлял. Лич был очень запутанным человеком. Для человека, который не хотел работать, если только после всей этой работы не мог наслаждаться роскошью, Рино был на удивление трудолюбив и внимателен, когда дело касалось кошачьего вида. Неужели его любовь к кошачьим существам преодолела ненависть к работе?

Печь была почти закончена. Фил наконец смог увидеть, как крыша обретает форму. Теперь он наконец понял причину этих квадратных кирпичей. Рино определенно не был новичком, когда дело доходило до строительства. Он знал свои материалы и архитектурные проекты.

Вместо того, чтобы следовать методу проектирования половинчатого кирпича для изогнутой крыши в учебнике, Рино импровизировал и играл с размером кирпичей, чтобы создать эффективную лестничную конструкцию крыши. Каждый кирпич поддерживался нижним кирпичом, который был прочно приклеен к нижнему слою на половине его длины. Сила тяжести не оказывала слишком большого давления на кирпичи с более широким основанием, и Рино аккуратно укладывал их зигзагообразно, чтобы больше цемента могло удерживаться на двух разных кирпичах в любой момент, если кирпич сломается.

В конце концов, были сделаны последние несколько кирпичей, и отверстие в верхней части печи было заделано специально изготовленным большим кирпичом, залепанным достаточным количеством цементной смеси. Работа Рино на этом не закончилась. Он укрепил печь большим количеством цемента, прежде чем использовать магию, чтобы полностью обжечь конструкцию.

Вот так просто печь была готова. Солнце начинало садиться, но амбиции Рино на этом не заканчивались. Строительство этой большой печи было только началом. Помимо кирпичей, Рино пришлось сделать больше терракотового порошка, чтобы получать цемент, несколько глиняных плиток для кровли своего нового фермерского дома, а также еще 40 000 кирпичей для фермерского дома и роскошной бани.

Большая печь могла одновременно обжигать не менее 10 000 кирпичей, и Рино верил, что закончит все необходимые кирпичи к сегодняшнему вечеру, если будет работать быстро. Время шло, и он не знал, хватит ли у него времени уложить эти кирпичи для фермы и украсить интерьер до возвращения Нуара.

Теневые щупальца набирали скорость, зачерпывая глину, формуя кирпичи и укладывая обожжённые кирпичи в новую огромную печь. Рино увидел, что у него уже заканчиваются дрова, и вздохнул. Ему нужно было быстро сходить в конопляный лес за еще несколькими деревьями. В то время как большая печь обжигала его кирпичи, Рино мог бы сделать достаточно древесной золы в небольшой печи. Не было бы времени, потраченного впустую, пока он ждал, когда его кирпичи приготовятся.

Боги наблюдали и зевали, пока Рино собирал необходимые ему материалы. Побочный квест был завершен несколько часов назад, но Рино отказался требовать награду. Лич хотел завершить цепное задание, чтобы получить свой кошелек с наградой, прежде чем претендовать на сон. Эйс задавался вопросом, как быстро Рино сможет выполнить ежедневный цепной квест. У него было чувство, что лич собирался завершить фактический ежедневный квест до истечения срока.

Конопляный лес выглядел немного лысым в районе площадки телепортации Рино, и Рино почувствовал себя немного неловко из-за вырубки такого замечательного леса. Он сделал мысленную пометку восстановить окружающую среду, как только закончит с основными заданиями. Ему не приходило в голову, что природа растет не так быстро, как он мог бы ее срубить. К счастью, он мог использовать природную магию, чтобы исправить это довольно быстро.

Фил был немного тронут, когда услышал, как Рино был благодарен и сожалел о ресурсах, предоставленных природой. Ландшафтный дизайн был сложным делом, и полномочия Фила ограничивались проектированием. У него не было реального контроля над скоростью роста, которой обладала природа. Самое большее, что он мог сделать, - это перестроить определенные ресурсы, чтобы сделать их достаточно неудобными для добычи, чтобы ресурсы не истощались так быстро и имели достаточно времени для пополнения.

Печи были разожжены на полную мощность, когда у Рино появилась конопляная древесина. Обжиговой бизнес процветал, и Рино прикинул, что еще до восхода солнца у него будут все необходимые материалы для строительства.

Рино взглянул на ткацкий станок и скормил ему еще шелка. катушки, которые он свернул, были на исходе, поэтому он решил закончить использовать то, что у него было, прежде чем совершить еще одну телепортацию, чтобы пополнить запасы шелка, необходимого для накидки. С другой стороны, производство льна шло очень хорошо. Свежая партия черной краски, которую он приготовил для окрашивания белья, сработала как заклинание. Рино не знал, стоит ли ему инвестировать время и ресурсы в другой ткацкий станок, чтобы ускорить производство своих планов по дизайну интерьера. Ему нужны были плотные шторы, чтобы утреннее солнце не мешало ему.

Арк наблюдал, как Рино неуклюже держал костяную нить, прокалывая ею ткань. Несмотря на мастерство изготовления текстиля, лич все еще пытался удержать что-то маленькое, как игла, своими костлявыми пальцами. Иглы часто выскальзывали у него из рук, и Рино вздыхал.

К счастью, теневые усики были очень гибкими, поэтому Рино провел много времени, глядя

именно туда, куда он хотел, чтобы игла попала. Кропотливые усилия, которые Рино приложил к изготовлению своего нижнего белья, привели к тому, что скорость его производства в печах упала. К счастью, личу не понадобилось слишком много времени, чтобы сшить приличную пару нижнего белья, только чтобы понять, что он зашил швы не с той стороны своей ткани. Внутренние отверстия для шнурков теперь были видны снаружи, и Рино застонал. К счастью, это было нижнее белье. Никто, кроме него, не должен был знать.

Наверху хихикали Боги.

<http://tl.rulate.ru/book/60952/1734893>