

Ночь прошла спокойно, Рино просто занимался производством тканей. Наступила полночь, и Рино ждал ее. Это был момент, которого он так долго ждал!

Пинг!

===

Побочный квест № 6

Цель: Построить печь для обжига глины

Учебник здесь.

Награда: Рецепт Изготовления Костей.

===

Некоторое время Рино не двигался. Это была шутка? Где был его ежедневный поиск? Разве этот длинный цепной квест не должен быть помечен как заверченный? Он хотел обладать этим Навыком Изготовления Текстиля!

Пока Рино бушевал, Арк молча извинился. Лич очень усердно трудился ради благородного дела. Однако им также нужно было немного подтолкнуть его в нужном направлении. Побочные задания были созданы, чтобы помочь Рино в приобретении навыков. Они не были реальной целью его перевоплощения в лича. Королевство не построило бы себя, создавая шелк и нижнее белье.

Фил вернулся со Стефани, которая все еще выглядела так, словно не была неправа. Богиня пристально посмотрела на Рино и проигнорировала всех. Она собиралась подождать, пока Рино оступится. Она собиралась заставить его танцевать в агонии с ее системой наказаний.

Рино в глубокой задумчивости посмотрел на свой новый побочный квест. Где-то здесь была какая-то закономерность. Он уже знал, что Боги, пославшие его в этот новый мир в качестве раба, могли слышать его мысли. На самом деле, они, должно быть, действительно скучающие Боги, потому что слушают каждую его мысль, не упуская ни одной вещи.

Теперь, когда он вспомнил об этом, он понял, что эта закономерность возникла очень рано. Первым признаком должны были стать божественные голоса, посылающие ему сообщения прямо в череп. Они перестали делать это часто только после того, как Рино сделал замечание об их интеллекте и богатстве. Он должен был знать, что это не было совпадением.

Следующий знак произошел, когда Рино тестировал голосовую проекцию, используя ману

через свои мысли. Должно быть, он посылал эти усиленные послания Богам до тех пор, пока они не смогли больше терпеть. Было только две причины, по которым они предложили бы ему задание с наградой за умение проекции мысли. Первой была их неспособность терпеть его крики в их связи, а второй - их неспособность закрыть канал наблюдения. Они могли быть в состоянии постоянно следить за ним и должны были мириться со всем, что он делал.

Следующие признаки были очень очевидны при разработке цепного квеста. Рино не подумал об этом раньше, потому что все еще привык к этому миру. Тем не менее, у квеста по сырцовому кирпичу не было необходимости становиться цепным квестом, даже если традиционные методы производства требовали нескольких дней сушки на солнце. Рино был волшебником. Он мог бы обезвоживать их так же, как он сделал с теми стеблями льна. Однако Боги сочли это цепным квестом после аргументов Рино в его мыслях. Это означало, что Боги знали только то, что знал и показывал Рино.

Странная награда - непрерывный сон также была чем-то, что Боги выбрали, подслушав мысли Рино. Он ценил добрые намерения, но Рино хотелось, чтобы они немного больше думали о порядке приоритетов. Чтобы насладиться качественным сном, нужно было сделать много приготовлений. Во всяком случае, Рино предпочел бы изучить некоторые более полезные базовые навыки, такие как манипуляции с темной магией.

Боги, собравшиеся послушать монолог Рино, слегка съежились. Были ли они слишком очевидны? Кроме того, Филу стало немного не по себе, когда Рино сказал, что он предпочел бы такую полезную награду, как изучение темной магии, вместо того, чтобы спать. Возможно, это было их коллективное решение дать награду, основанную на сложности выполненного задания. Однако то, что Рино делал до сих пор, не соответствовало сложности задания. Лич превзошел их ожидания. Он определенно заслуживал лучшей награды, чем простые вещи, такие как рецепт красителя.

Для Рино наиболее очевидной закономерностью была форма вознаграждения. Когда он отказался работать над ежедневным заданием из-за отсутствия наград, его бойкот сработал, и Боги получили подсказку. Их намерения были ясны. Им нужно было, чтобы Рино был их руками и ногами. К сожалению, он был таким ленивым ублюдком, что единственным способом соблазнить его было вознаграждение. Навык изготовления текстиля был дан ему, когда Рино пожаловался на то, что он голый и живёт только с одной спасенной накидкой. Его плащ сгорел, и это внезапно стало приоритетом.

На самом деле, по опыту Рино, Боги были хорошими деловыми партнерами. То, что ему было нужно, они предоставили в виде наград за выполнение заданий. То, что им нужно было сделать, Рино должен был выполнить в форме квестов. Это была справедливая система. До сих пор Рино мог читать их намерения, просто просматривая виды наград, которые они предлагали в задании.

Так почему же теперь они давали ему бесполезную награду? Где была его темная магия?! Неужели Боги так ненавидели идею автоматизации?!

Он мог понять необходимость печи для обжига глины. Но они, должно быть, убивали его! Он

мог понять, что они показали глиняную шахту. Глина была очень полезна. Эти навыки гончарного дела? Рино может найти им какое-нибудь применение в будущем. Иметь несколько глиняных кувшинов или тазов было бы здорово, если бы ему когда-нибудь снова пришлось красить ткань. На самом деле, Рино мог бы сделать себе прекрасную ванну с таким мастерством. Это было прекрасно.

Печь для обжига глины была чем-то, что ему было нужно, чтобы выпекать глиняные кирпичи. Рино может это понять. У него не было проблем с целью задания. Однако у него были проблемы с вознаграждением. Почему из всех вещей именно такое ремесло?!

Во-первых, Рино не видел много живых существ в своей пустынной местности. Кости принадлежали животным и людям. Существовала материальная нехватка...

Во-вторых, почему за двадцать семь жизней он захотел научиться создавать/обрабатывать кости? Он был скелетом. В этом было что-то зловещее. Рино просто не мог понять, зачем вообще нужно заниматься изготовлением костей.

- Вот и все, - решил Рино.

- Я не собираюсь работать, пока они не изменят это чертово вознаграждение.

В знак протеста Рино лег в свою кровать и попытался заснуть. Однако проклятие превращения в нежить только сделало его еще более раздражительным.

Наверху Боги смотрели друг на друга. Что им следует делать?

<http://tl.rulate.ru/book/60952/1734856>